



زمانی

# جہ استہ

خہ لکی چی دہ لپن؟

بو خویندنه وهی دهوروبه رت به شیوه یه کی خیرا  
رپبه ری سیخورپکی پیشووی ٹیف بی ئای



جوئی ناقارو

**WHAT EVERY  
BODY IS SAYING**

وہر گپرائی لہ ٹینگلیزیہ وہ: سہروہر نامیق

.....خه لکی چی ده لئین؟.....

# زمانی جه سته

خه لکی چی ده لئین؟

Sarwar Rzgar Marf

پښه ریی سیخوړېکې پېشووی ئیف بی ئای  
بو خویندنه وهی ده وروبه رت به شیوه یه کی خیرا

جوئی نافارو

وهرگېړانی له ټینگلیزییه وه: سهروه نامیق

ناسنامه ی کتیب:

ناوی کتیب: زمانی جهسته

نوسەر: جۆی نافارۆ

وهرگێپان: سهروهه نامیق

بابهت: گه شه پیدانی مرۆیی

چاپخانه: تاران

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۴۰۰۰ ههزار

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ( ۲۶۹۱ ) سالی ۲۰۱۹ ی پیدراوه



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پەرەز فەرمی کتیبی PDF

Public Figure

لێره

باشترین و بەسودترین و بێ خۆنەرتەڕین کتیبەکان

بە خۆڕایی و بە شێوەی PDF داگرە

Ganjyna

لێکی کتیبەکان 📁 نەم لێکە بکەرەوه بۆ داگرانی کتیبەکان

[drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo\\_](https://drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_)





پېرست

- پېشه کی: من ده زانم تو چۆن بیرده که یته وه..... ۴
- به شی یه که م: شاره زابوون له نهینیه کانی زمانی جهسته..... ۶
- به شی دووهم: زیان له گه ل ئه و میشکه ی بۆمان ماوه ته وه..... ۲۷
- به شی سییه م: ئاماره کانی تاییه ت به قاچ و پییه کان..... ۵۸
- به شی چواره م: ئاماره کانی تاییه ت به قه د، کلۆت، سنگ، شانه کان..... ۸۸
- به شی پینجه م: ئاماره کانی تاییه ت به باله کان (باسکه کان)..... ۱۰۹
- به شی شه شه م: ئاماره کانی تاییه ت به ده ست و په نجه کان..... ۱۳۳
- به شی حه وته م: ئاماره کانی تاییه ت به پووخسار..... ۱۶۳
- به شی هه شته م: ئاشکرا کردنی درۆ..... ۱۹۹
- به شی نۆیه م: هه ندیک وته ی کۆتایی..... ۲۱۹

## پیشه کی

من ده زانم چۆن بیرده که یته وه

پ. د. مارشین کارلینس

پیاوه که به شیوازیکی له سه رخۆ له کۆتایی میزه که دا دانیشتبوو وه لامي پرسیاره کانی  
لیکۆله ره که ی ئیف بی ئای ده دایه وه. وا گومان نه ده کرا ئه م پیاوه له که یسی کوشتنی  
که سییدا تیوه گلابیت، هه موو پاساوه کانی جیگه ی باوه پ بوون، به لام له گه ل ئه وه شدا  
کارمه نه که ی ئیف بی ئای سوور بوو له سه ر لیکۆلینه وه. بۆیه به م شیوه یه له باره ی ئه و  
چه که ی کاری کوشتنه که ی پی ئه نجامدرا بوو چه ند پرسیاریکی لیکرد:

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه کت به کارده هینا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه قۆت به کارده هینا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، مشار ت به کارده هینا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه کوشت به کارده هینا؟"

له پاستیدا ئه و چه که ی که تاوانی کوشتنه که ی پی ئه نجامدرا بوو، بریتیبوو له چه قۆ. جگه له  
بکوژه که خۆی، که س نه یده زانی تاوانه که به چه قۆ ئه نجامدراوه، بۆیه لیکۆله ره که به م شیوه یه  
ناوی لیستیگ چه کی ده گوت و به وردی سه رنجی تۆمه تباره که ی ده دا، (کاتیگ لیکۆله ره که ناوی  
چه قۆی هینا، تۆمه تباره که چاوی نوقاند و هه تاوه کو ناوی چه کی دواتر نه یکرده وه. کاتیگ  
لیکۆله ره که ئه مه ی بینی، له گرنگیی ئه م په فتاره تیگه شت. له دوا ی ئه م حاله ته وه،  
گومانلیکرا وه که بوو به جیگه ی بایه خی لیکۆله ر، سه رئه نجام کابرا دانی به تاوانه که یدا نا. )  
له مه وه دوا جۆی ناقارۆ بۆت ته واوده کات. ئه و پیاوه ناوازه ی که ناویانگی به گرتنی دزو  
ناشکرا کردنی فیلبازان ده رکردوه. بۆ ماوه ی ۳۵ سالی په به ق وه ک سیخوپیکی ئیف بی ئای  
کاری کردوه. باشه چۆن توانی ئه مه بکات؟ ئه گه ر پرسیار له خۆی بکه یت، زۆر به ساده یی  
ده لیت، "من خولیا م ئه وه بوو خه لکی بخوینمه وه." ده رکه وت که جۆی هه موو زیانی به  
لیکۆلینه وه و به دوا داچوون له م بابه ته دا به سه ربردوه و بابه ته کانی پووخته کردوه، و دواتر

ههستاوه به بهکارهێنانی زمانی جهسته، ئاماژهکان، جولهکان، شیوازی وهستان و جل و بهرگ بۆ لیکدانهوه و تیگهستن لهوهی خەلکی چۆن بیردهکهنوه و بهنیازن چی بکهن، و تا چهند پاستیی یان درۆ دهلێن. ئەم ههواله بۆ سیخوڕ و تاوانبار و تیرۆریستان خوش نییه، چونکۆ زۆرجار له ژێر چاودێرییهکانی ئەمدا زۆر زانیاری دهدرکێنن و ئاگاشیان له خۆیان نییه، بهو هۆیهشهوه پاز و نیازی ئەم تاوانبارانه ئاشکرا دهبێت. بهلام ئەم ههواله بۆتۆی خوێنەر دلخۆشکهره، له بهر ئەوهی جۆی ههمان ئەو زانیاریانه دهدات به تۆ که وای له خۆی کردووه له ئاشکراکردنی درۆدا ببێته پسیپۆرێکی ناوازه، ههربههۆی ئە زانیاریانهوهیهله ئیف بی ئای دا بووه به پاهێنەر. بۆیه تۆش دهتوانیت بههۆی ئەم زانیاریانهوه باشتر له ههست و ویست و مه بهستی دهووبه رت تیبگهیت. جۆی، وهك مامۆستا و نوسه رێکی به ناوبانگ، فیرت دهكات چۆن سه رنجی دهووبه رت بدهیت و زمانی جهسته یان لیکبدهیتهوه. شایانی باسه ئەم زانیاریانه بۆ بواری بازرگانی بێت یاخود بۆ خوشی خۆت بێت، ژيانت خوشتر دهكات و زیاتر به رهو پیشت ده بات. به پیچه وانهی کتیبهکانی دیکه ی زمانی جهسته، ئەو زانیاریانه ی که له م کتیبه دا خراونه ته پوو، له سه ر بنه مای زانستی و ئەزمونی پۆژانه ن نه وه کوو پا و بۆچوونی تاکه که سیی.

ئەم کتیبه بۆ تۆی خوێنەر ئاماده کراوه، بۆیه شاره زابوون له م بابه تدا پیویستی به هه ولدان، و دا بین کردنی کاتی پیویست، و پشوو درێژی هیه. هه روه ها پیویسته به وردی سه رنج بخریت سه ر به شه کانی دواتر بۆ ئەوه ی فیری بابه ته کانی ببیت و له ژيانی پۆژانه دا به کاری به یینیت. کهواته پییه کانت له سه ر زهوی جیگیر بکه و په ره که هه لبد ه ره وه و ئاماده به بۆ هه موو ئەو په فتاره گرنگانه ی که جۆی فیرت ده کات، زۆر ناخایه نیت به یه ک سه یرکردن ده زانیت خەلکی چی دهلێن!)

## بەشی یەكەم

### شارەزابوون لە نەینییەکانی زمانی جەستە

هەركاتێك خەلكیم فێری "زمانی جەستە" كردهی، بەردەوام ئەم پرسیارەیان لێكردووم: "جۆی، چ شتێك سەرنجی پراكێشاویت و وایلكردوویت لەم بوارەدا لێكۆڵینەو بەكەیت؟" لەراستیدا ئەمە شتێك نەبوو كە پێشتر پلانم بۆ دانابێت، یان بەهۆی سەرنجپراكێشی بابەتەكەو نەبوو. بابەتەكە زۆر لەو كەو وەرەتر و زیاترە. شتەكە پەيوەندی بە پێویستیەو هەیه نەك سەرنجپراكێشی. پێویستیەك كە بەتەواوی ژيانكی نوێت پێ دەبەخشێت. ئەو كاتە من هەشت سالان بووم، بەهۆی بارودۆخی سیاسیەو لە كوباوە هاتم بۆ ئەمريكا. چەند مانگێك دواي شوێنەكەي كوبا كۆچمان كرد. راستییەكەي پێمان وابوو ماوەیهك وەك پەنا بەر دەمینێنەو و دواتر دەگەرێنەو.

سەرەتا توانام نەبوو بە ئینگلیزی قسە بكەم، منیش وەك هەموو ئەو هەزاران كۆچبەرەي دیکە پەفتارم دەكرد. بەزویی خۆم لەگەڵ هاوێڵەكانم گونجاند، دەبوايە هەستیاربوومايە بەرانبەر بە بارودۆخی چوارەورم. پێویستبوو ئاگاداری زمانەکانی دیکە بم كە لە دەورووبەرمدا بەكاردهاتن، ئەویش زمانی جەستە و ئاماژەكان بوو. بۆم دەرکەوت كە دەتوانم بەزویی لەو زمانە تێبگەم و وەریبگیرم. بەم مندالییەي خۆمەو، جەستەي مرۆفم وەك تەختەیهکی قوتابخانە دەبینی كە هەموو هەلسوکهوت و شیوازهکانی پووخسار و جۆڵە فیزیاییەکانم لەسەر دەخوێندەو. فێری ئینگلیزی بووم، هەندێك توانای زمانەكەي خۆم لەدەستدا، بەلام ئەوێ لەبارەي زمانی جەستەو دەمزانی هەرگیز لەبیرم نەچووێو. هەر لەسەرەتای تەمەندا بۆم دەرکەوت كە دەتوانم پشت بە زمانی جەستە و شیوازهکانی هەلسوکهوت ببەستم.

فێری ئەو بووم لێكدانەو بۆ ئەو هەلسوکهوتانە بكەم كە هاوێڵ و مامۆستاكانم بەرانبەرم ئەنجامیان دەدا و بزاتم چۆن بیرم لێدەكەنەو. یەكەم شت كە فێربووم ئەو بوو كاتێك دەچوو مە قوتابخانە، ئەو مامۆستا و خوێندکارانەي كە حەزیان بەمن بوو كاتێك دەیانبینیم برۆیان بەرز دەكردەو. لەولاشەو ئەوانەي كە زۆر خوشییان بەمن نەدەهات، كاتێك دەرەكەوتم چاویان كەمێك كز دەكرد. ئەم پەوشتە هەر كە تێبینیم كرد ئێتر دواي ئەو بیرم



نەچووێه. هەرچەندە کێشە ی زمانیشم هەبوو، بەلام ئەم زانیارییانە لەبارە ی زمانی جەستەو هەمبوو، لەگەڵ ئەوانی دیکەدا بەکارم دەهێنان، بۆ ئەوەی گفتوگۆیان لەگەڵ بکەم و هاوڕێیەتی دروست بکەم و خۆم لەو کەسانە بپاریزم کە نەیارن. هەروەها یارمەتیدەرم بوون لە دروستکردنی پەڕەندییەکی تەندروستدا. چەندین سال دواتریش، وەک ئەندامێکی ئیف بی ئای، ئەم شێوازە ی چاوم بۆ دۆزینەوێ تاوانباران بەکاردهێنا (تەماشای خشتە ی ژمارە ١ بکە).

لەسەر بنەمای ئەزموون و زانیاری و ئەو مەشقانە ی کە کردوومە، دەمەوێت بەشێوازیکی فیتر بکەم کە تۆش وەک شارەزایەکی ئیف بی ئای، سەرنجی جیهانی دەورووبەرت بدەیت و لێکدانەو بۆ هەلسوکهوتەکان بکەیت. هەروەها پەفتارەکانی مۆڤ بەشێوازیکی ببینیت کە پڕیەتی لە زانیاری و دەرفەتی گرنگ کە دەتوانیت بۆ بەرهوپێشبردنی خۆت بەکاریان بهێنیت، هەروەها لەو تێیگەیت کە خەلکی هەست بە چی دەکەن و بیر لە چی دەکەنەو و بەنیازن چی بکەن. بە بەکارهێنانی ئەم زانیارییانەش تۆ لە هەموو ئەوانی دیکە جیاوازتر دەبیت، هەروەها ئەم زانیارییانە دەبنە هۆی ئەوەی کە پێشوخەتە لەبارە ی مەبەستە شاراوەکانەو ئەماژە و ئاگادارکەرەوت پێ بدەن و ببە هۆی پاراستنت.

#### خشتە ی ژمارە ١ : لە چاوتروکانێکدا

چاوتروکاندن یەکیکە لەو پەوشتانە ی کە زۆرجار لەو کەسانەدا دەبینیت کە هەست بە ترس دەکەن یان حەزیان لەو شتە نییە کە دەبینن. هەروەها چاوتروکاندن یان چاوداخستن، کارگەلێکن کە بەکاردێن بۆ پاراستنی میشتک لە وێتە نەخواراوەکان یان بەکاردێت بۆ گە یاندنی بۆق بە بەرانبەر. جارێک ئاگرێک بەردرابوو هۆتێلێک، منیش وەک پشکنەرێک شێوازی چاوداخستن و دەستخستەسەر چاوەکانم بەکارهێنا بۆ ئەوەی بابەتەکە چارەسەر بکەم و تاوانبارەکە بدۆزمەو. یەکیک لە پاسەوانانی هۆتێلەکە جیگە ی گومان بوو، چونکە ئاگرەکە لەو شوێنەو سەریهەلداوو کە ئەو تێیدا ئێشکگر بوو بۆیە هێنرا بۆ لێکۆلینەو. یەکیک لە رێگاکان بۆ ئەوەی بزانی ئەم کەسە هیچ پەڕەندیەکی بە کردنەوێ ئاگرەکەو هەیه یان نا، ئەو بوو کە چەند پرسیارێکمان لێکرد و لیمان پرسى: پێش ئەوەی ئاگرەکە بکێتەو تۆ لەکۆی بوویت؟ ئە ی لەکاتی ئاگرکەوتنەو کەدا لەکۆی بوویت؟ ئەم پرسیارەمان بۆ ئەو بوو بزانی کە ئەم ئاگرەکە ی کردووەتەو یاخود نا. لەکاتی هەر پرسیارێکدا من سەرنجی چاوەکانیم دەدا بۆ ئەوەی بزانی هیچ ئەماژەیهک هەیه یان بزانی چاوەکانی دادەخات. ئەو کاتانە ی لیمان دەپرسی "لەکاتی



ئاگرە کەدا لە کۆی بوو؟" دەستبەجێ گۆرانیکاری بە سەردا دەهات و چاوه‌کانی دادەخست یان کزی دەکرد. ئەوێ زۆر سەیریوو ئەو بوو کاتی ک دەمانپرسی "تۆ ئاگرە کەت کردووە تەو؟" چاوه‌کانی هیچ گۆرانیکاریان بە سەردانە دەهات و ئاسایی بوون. بەم جۆرە بۆمەدرکەوت ئەم کەسە لە کردنەوێ ئاگرە کەدا دەستی نەبوو، بە لکۆو کێشە ی شوینە کە ی هەبوو کاتی ئاگرە کە کراوە تەو. دوا ی پرسیار و لێکۆلینەوێ زیاتر لەم بارە یەو، لە کۆتاییدا دانی بەو دا نا کە شوینی ئەرکە کە ی بە جێهێشتوو و سەردانی هاوپی کچە کە ی کردوو کە ئویش لە هەمان ھۆتیل بوو. بە داخووە کاتی کیش ئەم شوینە کە ی بە جێهێشتبوو، کە سێک ھاتبوو شوینە کە ی ئەم و ئاگری بەردابوو ھۆتیلە کە.

لەم ھالە تەدا، چاوی پاسەوانە کە ئەو بە لگە یە ی پێداین کە بۆ چارە سەرکردنی کە یسە کە پیویستمان بوو. لە کۆتاییدا، سێ کەس بە تاوانی ئاگرە ردا ن لە ھۆتیلە کە دەستگیر کران. بەم شیوہ یە ش پاسەوانە کە نەبوو قوربانی پووداو کە.

### بە دیاریکراوی مەبەست چییە لە گفتوگۆی نازارە کی؟

مەبەست لە گفتوگۆی نازارە کی زمانی جەستە یە. پێگە یە کە بۆ گواستە نوێ زانیاری وە ک چۆن وشە کان زانیاری دە گوازنە نوێ. ئەمانیش بریتین لە شیواژەکانی پووخسار، ئاماژە کان، دەستلێدان، جۆلە جۆرجۆرە کان، شیوازی وەستان، جوانکارییەکانی جەستە وە ک (جلوبە رگ، خشل، تاتۆ، شیوازی قژ... ھتد)، تەنانەت شیوازی قسە کردن و ئاستی دەنگیش دە گرێتە نوێ. لە کاتی ئاھاوتندا بە شیوہ یە کی پێژە یی زمانی جەستە ٦٠ - ٦٥٪ ی گفتوگۆ کان پێک دە ھێنێت، ھەروە ھا لە کاتی سێکس و دەستبازیشدا زمانی جەستە ١٠٠٪ ی گفتوگۆ کان نیوان ئەو دوو کەسە پێک دە ھێنێت.

گفتوگۆ نازارە کییە کان (ھەلسوکەوت و زمانی جەستە) دەتوانن ویست و مەبەست و بیرکردنە نوێ خەلکی دە ربخەن. ھەر لە بەر ئەم ھۆکارە یە ھەندیکجار ھەلسوکەوتە کان بە "ئاماژە کان" ناو دە برێن، چونکە خەلکی بێ ئاگان لە نوێ کە بە شیوہ یە کی نازارە کی گفتوگۆ دە کن، نازانن کە لە کاتی قسە کردندا جەستە و ھەلسوکەوتیان پە یامە کان دە گە یە نن، ھەر لە بەر ئەمە یە زمانی جەستە لە و تە و قسە کان پاستگۆ ترن (تەماشای خشتە ی ژمارە ٢ بکە).

خشتە ی ژمارە ۲ : پەفتارەکان لە وشەکان زیاتر دەلێن

یەكێك لەو پووداوانە ی كه تییدا زمانی جەستە لە زمانی قسەکردن زیاتر راستگوتر بوو، ئەو بوو كه جارك دەستدریژی سێكسی كرابوو سەر ژنیکی گەنجی هیندی لە ناوچەیەکی گەشتیاری ئەرێزونا.

كەسێك كە لەم كەیسەدا جیگە ی گومان بوو، لەبەرئەو هینرا بۆ لێكۆڵینەو. وشەکانی ئەم كەسە گومانلێكراوە زۆر قایلکەر و نایاب بوون. ئەم كەسە گوتی كە ئەم ژنە ی نەبینیوو و بەمشێوەیە چیرۆكەکی خۆی گێڕایەو: گوتی لە كێلگەكە ی خۆیدا بوو و دواتر چوو تە دەرەوێ كێلگەكە و بەلای چەپدا لایداو تەو و بە پێ پۆشتوو تەو بۆ مالهو. لەم كاتەدا هاوڕێكانم ئەو شتەنەیان دەنووسی كە گوێبیستی بوون، منیش چاوم لەسەر گومانلێكراوەكە بوو، لەو كاتە ی كە دەگوت بەلای چەپدا لایداو تەو و پۆشتوو تەو بۆ مالهو، دەستەکانی بەلای راستدا ئامارەیان دەکرد، ئەمەش پێك ئەو ئاراستە یەبوو كە دەبیردینەو شوێنی دەستدریژیەكە. لەبەرئەو ئەگەر من سەرنجی هەلسوكەوتیم نەدایە، هەرگیز ئەو درێهکیە ی نێوان قسەکانی (بەلای چەپدا لامدایەو) و زمانی جەستەیم (دەستی بەلای راستدا جولاً) نەدەدۆزییەو، بەلام هەر كە ئەمەم بینی، زانیم كە ئەمە درۆ دەكات. كەمێك چاوەپێم كرد و دواتر پووبەپوی بوومەو و دیسان هەولمدا یەو، لەكۆتاییدا دانی بە تاوانەكەیدا نا.

هەركاتێك تێبینی و سەرنجەكانت لەسەر زمانی جەستە ی كەسێك یارمەتیدایت كە لە هەست و مەبەست و پەفتارەکانی تێبگەیت، یان لە قسەکانی تێبگەیت، ئەو تۆ بە سەرکەوتوووانە توانیوتە لێكدانەو بۆ ئەو كەسە بكەیت. بەواتایەکی دیکە، هەركات توانیت لە هەست و مەبەستەکانی كەسێك تێبگەیت، مانای وایە تۆ توانیوتە زمانی جەستە ی بخوینیتەو و سەرکەوتوو بیت لەو بوارەدا.

به کارهینانی زمانی جهسته بو با شترکردنی ژيانت

توڙڻه وهڪان ٿه وهيان سه لماندوه ٿه وهڪه سانهي كه ده توانن زماني جهسته بخوڻنه وه و ليڪدانه وهى بڙ بڪن، ڙيانئكي سه ركه وتوانه تريان ههيه به به راورد به وهڪه سانهي ٿه م توانا و كارامهيه يان نيهه. مه به ستي ٿه م ڪٽيڀه ٿه وهيه كه فيرت بڪات چوڻ بتوانيت چاوديري و تيبيني ده وروربه رت بكهيت و له هر بارودوخچي ڪيشدا بيت برپار له سه ر ماناي هه لسو كه وته كان بدهيت و ليڪدانه وهى بڙ بكهيت. ٿه م زانياريه به هيڙه هه لسو كه وته كانت له گهل ده وروربه ردا باشت دهڪات و ڙيانت ده گوريٽ و به ره ويڀشت ده بات، وهڪ چوڻ ڙياني مني گوريوه.

يەككە لە جوانىيە زمانى جەستە ئەو يەكە شتەكى جىيانىيە. لە ھەر شەيئە مەزەنە  
لەبەت، ئەم زانبارىيەنە كاردەكەت. ھەر ھە شتەكى گشتىگەر و پەشت پەبە سترەو. ھەر كەتەك  
ماناى يەككە لە پەفتارەكان فەربەووت، ئەو كەت دەتوانىت ئەو زانبارىيە لە ھەموو شەيئە و  
بارودەخەكدا بەكاربەنەت. لە پەستىدا بەبى زمانى جەستە، كەرىكى قورسە بتوانىت بەباشى  
گفتوگۇ بەكەت. ئاىا تا ئىستە پرسىوتە بۆچى خەلكى لەم سەردەمى كۆمپەتەر و نامە و بەرىدە  
ئەلىكەتەنە و كامبەرى پەستەخە و تەلەفونە دا ھەشتا بە فەركە گەشت دەكەن بۆ ژوان و  
چاوپەكەوتن؟ ھەموو بۆ ئەو يەكە بەشەو يەكە پەو بە يەك بەگەن و بە ھەوى زمانى جەستەو  
گفتوگۇ بەكەن. ھەچ شتەك ھەندەى ئەو كەرىگەر نەبە كە پەفتار و ھەلەسوكەوتەكان لە نەزىكەو  
بەبەت. بۆچى؟ چەكە پەفتار و ھەلەسوكەوتەكان زۆر كەرىگەر و بە ھەزەن و ھەر ھە ماناى  
تەبەتەيان ھەيە. ئەو شتەنەى لەم كەتەبەو فەردەبەت، دەتوانىت لە ھەموو بارودەخ و  
ھالەتەكدا بەكاربەنەت و جەبە جەيان بەكەت (تەماشەى خەشتەى ژمارە ۳ بەكە).

خىشتەى ژمارە ۳ : بالادەستىي پزىشكىك

چەند مانگىك لەمەوبەر سىمىنارىكم پىشكەشى كۆمەللىك يارىزانى پۆكەر كرد. سىمىنارەكە لەسەر ئەوئەبوو چۆن پەفتار و ھەلسوكەوتەكان بەكاربەھىن بۆ ئەوئەى دەستى پكابەرەكانمان بخوئىننەو و بزائىن چىيان لەدەستدايە و پارەيەكى زياترىش بېيەنەو، چونكە وەك دەزانىت يارى پۆكەر زياتر گرنگى بە فرتوفىل و فريودان دەدات. يارىزانان زۆر سوورن لەسەر ئەوئەى پكابەرەكانيان بخوئىننەو. بەنيسبەت ئەو يارىزانانەو، لىكدانەوئەى پەفتارەكان تەواو پەيوەستە بە سەرکەوتنىانەو. ھەرچەندە زۆرىك لە ئامادەبووان سوپاسيان دەكرىم بۆ ئەو بۆچوون و زانىارىيانەى كە پىم دەدان، بەلام من بىرم لەو دەكرەوئەى ئاخۆ چەندىك لەم ئامادەبووانە لەنرخى ئەم زانىارىيانە تىدەگەن و بەدەر لە يارى پۆكەر بەكارى دەھىنن!

دوو ھەفتە دواى كۆبونەوئەكە، بەرىدىكى ئەلىكتروئىم لە پزىشكىكەو بۆ ھات كە خەلگى تەكساس بوو. بۆى نوسىبووم " ئەوئەى كە زۆر سەرنجى پاكىشام ئەوئەبوو تەوانىم ئەوشتانە بەكاربەھىن كە لە سىمىنارەكەتەوئە فىربووم. ئەو پەفتارانەى فىرتكردىن كە لەكاتى يارى پۆكەردا بىخوئىننەو، لە بوارەكەى خۆشما يارمەتىدام كە بتوانم نەخۆشەكانم بخوئىنمەو. ئىستا ھەركاتىك نەخۆشەكان ئاسودەبن، يان بزائىم پاستىيەكان ئالئىن، دەستبەجى ھەستىيان پىدەكەم. " نامەى ئەو پزىشكە ئەو دەردەخات كە زمانى جەستە شتىكى جىھانىيە و بەھا و گرنگى ئەم زانىارىيانە لە ھەموو بوارەكانى ژياندا دەردەخات.

فىربوون و شارەزابوون لە زمانى جەستەدا پىويستى بە كەسىكى دىكە ھەيە

گەشتوومەتە ئەو بېروايەى ھەركەسىك كە خاوەنى زىرەكىيەكى ئاسايى بىت دەتوانىت ئەم شىواز و پەفتارانە فىربىيت و خۆى بەرەوپىش ببات. من ئەمە بۆيە دەزانم چونكە بۆ ماوئەى دوو دەيەى پابردو ھەزاران خەلگىم فىركردو ھەچۆن بتوانم بەشىوئەيەكى سەرکەوتووانە پەفتار و ھەلسوكەوتەكان لىكبەدەنەو و ئەو زانىارىيانە بەكاربەھىن بۆ ئەوئەى ژيانى خۆيان و ئەو كەسانەشى كە خۆشياندەوئە باشتر و خۆشتر بگەن، و ئامانجە كەسى و پىشەيەكانىشيان بەدەستبەھىنن، بەلام بۆ ئەجمەدانى ئەمە ھەردووكمان پىويستمان بە يەكتەر ھەيە و دەبىت زانىارىيەكانت لەگەل بەش بگەم.

بۇ ئەۋەى بەشىۋەيەكى سەرگە وتوانە چاۋدىرى زمانى جەستە بىكەيت و لىكىان  
بەدەيتەۋە، شوپىن ئەم دە پاسپاردە بگەۋە.

خويندەۋەى خەلگى بەشىۋەيەكى سەرگە وتوانە و بەدەستەيتانى زانىارى بۇ ھەلسەنگاندنى  
بىرگەندەۋە ۋەست و مەبەستەكانيان، پىۋىستى بە مەشق و پامىنانىكى بەردەۋام ھەيە. بۇ  
ئەۋەى بتوانىت بەشىۋەيەكى كاريگەرتر و باشتر خەلگى بخوينىتەۋە، دەمەۋىت ھەندىك  
پىنمايى يان پاسپاردەت پى بەدەم. لەم پىگەيەۋە دەتوانىت زياتر مەشق بىكەيت و خۆت  
پامىنىت لەسەر خويندەۋەى كەسانى دەۋرۋەرت، ھەركاتىكىش ئەم پاسپاردانەت كەرد بە  
بەشىكى پۇتىنى ژيانەت و بەردەۋامبوۋىت لەسەريان، دۋاى ماۋەيەك بەشىۋازىك لەگەلىان پادىيت  
كە چىتر پىۋىست نەكات زۆر بىريان لىبىكەيتەۋە و لىكدانەۋەيان بۇ بىكەيت، و بە تىپەپىۋونى  
كات ئەم پاسپاردانە دەبنە سىروشتى دوۋەمى تۆ و دەبن بە بەشىك لە ھەلسۈكەوت و ژيانەت.  
(ئەم بابەتە پىك ۋەك فىرپوۋنى شۇفىرىيە) ئايا لەبىرتە يەكەمجار كە ئۆتۈمبىلت لىخوپى؟ چۆن  
بوۋىت؟ يەكەمجار من كە ئۆتۈمبىلم لىخوپى نەمدەزانى چۆن ئۆتۈمبىلەكە كاريپىكەم. بەپاستى  
زۆر سەخت بوو لەناو ئۆتۈمبىلەكە ئاگادارى ھەموو ئەۋ شتەنە بىت كە لەبەردەستت بوون،  
لەھەمان كاتىشدا ئاگات لەۋەبىت لەسەر شەقام و دەۋرۋەرت دەگوزەرىت. لەبەرئەۋە كاريكى  
قورسبوو بتوانىت لەيەك كاتدا سەرنجەت لەسەر ھەموو ئەمانەبىت، بەلام كاتىك فىردەبىت و بە  
بارودۇخەكە پادىيت، ئەۋكات زياتر توانات گەشە دەكات و دەتوانىت بەئاسانى دەست بەسەر  
دەۋرۋەرت و ھەموو ئۆتۈمبىلەكەدا بگىرت. بابەتى زمانى جەستەش ھەمان شتە. ھەركاتىك  
توانىت ۋەك ئۆتۈمبىلەكە فىريان بىيت و تەۋاۋ شارەزاىان بىت، ئەۋكات بەشىۋەيەكى  
ئۆتۈماتىكى كاردەكات، بەمجۆرەش ھەموو سەرنجەت دەخەيتە سەر لىكدانەۋە و خويندەۋەى  
كەسانى دەۋرۋەرت.

پاسپاردەى ۱: بىبە بە چاۋىرىكى چوست و چالاكى دەۋرۋەرت:

ئەمە بنەپەتتەرتىن پىداۋىستىيە بۇ ھەموو ئەۋانەى دەيانەۋىت لىكدانەۋە بۇ زمانى جەستە بىكەن  
و بەكارى بېتىن.

بىيەنە پىش چاۋت ئەگەر شتىك بىاخىنە گويچكەكانمان و ئىنجا گوى بۇ كەسىك بگىرىن چەند  
كارىكى گەمزانەيە! بەم جۆرە گويماں لەۋكەسە نابىت، كە قسە دەكات. ھەرچىبەك بلىت ئىمە  
تىناگەين، چۈنكە گويچكەمان ئاخىۋە. بەھەمان شىۋە كاتىك باسى زمانى جەستە دەكەين،



دەبینین زۆریک لەوانە ی دەیانە وێت لێکدانەو بەکن چاوەکانیان بەستوو، بۆیە بەتەواوی بێئاگان لەوەی، کە لە دەورووبەریاندا دەگوزەری. وەك چۆن گویگرتن گرنگە بۆ تیگەیشتن لە وتەکانی بەرانبەرەكەت، بە هەمان شیۆه بۆ تیگەشتن و لێکدانەوێ هەلسوکه و تەكان، سەیرکردن و سەرنجدانی بەرانبەر زۆر گرنگە. دامەنیشە ئەم پستە گرنگانە بخوێنیتەو و برۆیت. ئەوێ لێرەدا دەگوترێت زۆر گرنگە، چونکەو گەر بته وێت لە خەلکی تیگەیت، وردبوونەو و سەرنجدان بنەمایە بۆ خوێندنەوێ خەلکی و لێکدانەوێ ئاماژەکانیان.

(کێشە کە ئەوێ زۆری خەلکی هەموو ژانیان خەریکی سەیرکردنی کەسانی دەورووبەریان، بەلام لەپاستیدا هیچ نابین! هەر وەك شێرلۆك هۆلمز، کە پشکنەرێکی وردی ئینگلیز بوو، جارێک بە هاوکارەکی گوت "تۆ دەبینیت، بەلام سەرنج نادەیت." بەداخەو زۆری خەلکی دەورووبەریان دەبین، بەلام بە کەمترین وردبوونەو و سەرنجەو.)

ئەو جۆرە کەسانە بێئاگان لە گۆرانیکارێکەکانی دەورووبەریان. بێئاگان لە هەموو وردەکارییەکی کە دەوریداو بۆ نموونە ئەگەر تۆ چاودێریکی وریا و ورد نەبیت، کاتی کە سێک بەشیوازیك قاچەکانی یان دەستەکانی دەجولێن، تۆ بێئاگا دەبیت و ناتوانیت هەست و مەبەستی راستەقینە ی ئەو کەسە ئاشکرا بکەیت.

(لەپاستیدا توێژینەو زانستیەکان ئەوێان خستوو تە پوو، کە خەلکی لاوازن لە سەرنجدانی جیهانی دەورووبەریان. بۆ نموونە، ئەگەر مرقۆشێک پۆشاکێ گۆریلا یەك بپۆشیت و بە بەردەم هەندێک خوێندکاردا بپوات کە خەریکی چالاکی و وەرزشکردن، نیوێ ئەو خوێندکارانە نازان کە گۆریلا یەك بەویدا پۆشتوو.)

ئەو کەسانە ی لەپووی وردبوونەو و سەرنجدانەو لاوازن، ئەو شتەیان کە مە کە فرۆکەوانان بە "ئاگاداربوون لە بارودۆخ" ناوی دەبن. ئەم کەسانە توانای مێشکیان بەو شیۆه نییە بزانن چی شتێک لە دەورووبەریاندا پوودەدات. تەنانەت هەندیکجار بێئاگان لەوەی لە بەردەمیاندایە. داوا لەم جۆرە کەسانە بکە بەناو ژوریکێ سەیر و جیاوازا برۆن کە پریەتی لە مرقۆ، دەر فەتی ئەوێان پێ بدە سەیریکێ دەورووبەر بکەن، دواتر بلی چاوەکانتان داخەن و ئەوێ بینوتانە بۆم باس بکەن. ئەو کات توشی سەرسوڕمان دەبیت کە دەبینیت توانای ئەوێان نییە تەنانەت دیارترین دیمنەکانی ناو ژورە کەشت پێ بلێن.

زۆرجار بەرچاومان کەوتوو یان لە کتێبەکاندا خوێندوو مانەتەو کە خەلکی لە ژانیاندا توشی

ناخۆشی و شتی چاوە پواننە کراو بوونە تەو و ھەر ئاگایان لە خۆشیان نەبوو، من لێرەو و بۆ  
ئەم کەسانە ھەست بە خەمباری دەکەم. ئەم جوۆرە کەسانە زۆرجار دەردەدڵ و سکالاکانیان  
و ەک یەک وایە. تەماشای ئەم قسانە ی خوارەو و بکە:

”خێزانە کەم بە نیازە جیایی تەو و لە گەلم، ھەرگیز ئەو و نە زانیو و ژنە کەم بە  
ھاوسەرگیرییە کە مان ئاسودە و دلخۆش نەبوو.“

”دراوسیکە مان پێی گوتم کوپە کەم بۆ ماو و ی سێ سالا کۆکاین بە کار دەھێنیت. نە مەدە زانی  
کوپی من توشی مادە ی ھۆشبەر بوو.“

لە گەل ئەو کابرایە دا دەمە بۆلەم کرد و لە پڕ ئەو فیلبازە یەک بۆکسی دا بە ناوچا و مەدا، ھەر  
نە مزانی چۆن وایکرد.“

”وامزانی خاوەنکارە کەم زۆر دلخۆشە بە ھەلسووکە و ت و کارە کانم، نە مزانی بە نیازە دەرم  
بکات.“

ئەمە جوۆریکە لە گفتوگۆی ئەو ژن و پیاوانە ی کە تا ئیستا فێرنە بوون بە شیوە یەکی کاریگەر  
سەرنجی دەو و روبەریان بدەن و لە ھەلسووکە و تەکانیان ورد ببەو و. لە پاستیدا ئەم نە زانیی و  
کە موکورتییە شتیکی سەیر نییە، چونکە وەک دە زانیت ئەو کاتە ی مندالین و گەشە دەکەین و  
گەرە دەبین، ھیچ کاتی ک پێنماییمان پێنە دراو و فێرنە کراوین چۆن ئاماژە و پەفتارەکانی  
خەلکی بخوینینەو و. ھیچ کاتی ک لە پۆلدا، ھەر لە سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و تەنانەت  
زانکۆش، ئەم بابە تەمان نە خویندوو و فێری ”ئاگاداریوون لە بارودۆخ“ نە کراوین. ئەگەر ژیر  
بیت، خۆت فێری ئەو دەکەیت ببیتە کەسیکی وریا و وردبین. ئەگەر نا، ئەوا زۆر زانیاری  
بەسوودت لەکیس دەچیت، کە دەکریت لە زۆر کێشە بپاریزن و ژیا نەت بگۆرن، ھەر وەھا لەو  
زانیاریانە ببەش دەبیت کە لە کاتی ژوان، لە سەر کارکردن، یان لە گەل خێزانە کەت دەکریت  
سوودیان لی وەر بگریت.

بەخۆشحالییەو و سەرنجدان و وردبوونەو و تەکنیک و جوۆرە زانیاریە کە دەتوانین فێری ببین.  
پێویست ناکات بە کوێرانە ژیا ن بگوزەرینین. ئێمە دەتوانین بە ھۆی مەشق و پراھێنانیکی  
دروستەو و لەم بوارە دا بە شیوە یەکی باش خۆمان بەرەوپێش ببەین. ئەگەر ھەست دەکەیت  
لە پووی چاودێریکردن و سەرنجدانەو و شکست ھێناو و، ھیچ نا ئومێد مەبە. ئەگەر بپریار بەدەیت

کات و پهنج و ماندوبوون بۆ ئه م بابه ته ته رخان بکهیت، ئه وه ده توانیت به سه ر خاله لاوازه کانتدا سه رکه ویت. ئه وه ی پئویسته بیکهیت ئه وه یه سه رنجیکی وردی ژیان بدهیت. وریابوون و ئاگاداربوون له جیهانی ده ورهبه رت کارنکی هه پهمه کی و سه ریپی نییه، به لکوو بۆ ئه وه ی به ره وپیش بچیت، پئویستت به وریایی و ژیری، پهنج و ماندوبوون، وزه و وردبوونه وه و مه شقی به رده وام هه یه. سه رنجدان پک هاوشیوه ی ماسولکه یه، به به کارهینانی گه شه ده کات و به به کارنه هینانیشی ده پوکیتته وه. مه شق به ماسولکه ی سه رنجه کانت بکه، دواتر ده بیست به که سیکی به هیز که ده توانیت ده ورهبه ری به باشی بخوینیتته وه و لیکدانه وه ی بۆ بکات.

(کاتیك باسی سه رنجدانی ورد ده که م، داوات لیده که م نه ک ته نها هه ستی بینن، به لکوو هه موو هه سته کانت به کاربهینیت (بینن، بیستن، بۆنکردن). من هه رکاتیك ده چمه وه شوقه که م، هه ناسه یه کی قول هه لده مژم. ئه گه ر بزانه شته کان بۆنیان ئاسایی نییه، یه کسه ر نیگه ران ده بم. جارنکیان له گه شت گه پامه وه و چوومه شوقه که م بۆنیکم کرد که هی دوکه لی جگه ره بوو له هه وادا مابوویه وه، پیش ئه وه ی چاوه کانم هه ی شتیک بینن، لوتم ده سته به جی ئاگاداریکرده وه که ده کریت مه ترسییه که هه بیت، دواتر ده رکه وت کابرای چاکسازی (صیانه) هاتبوو بۆ چاککردنه وه ی بۆرییه کی شکاو و بۆنی دوکه لی جگه ره که ی دوای چه ند کاترمیتریک له ژوره که دا مابوویه وه. خو شبه ختانه، کابرا که سیکی بۆزیان بوو، به لام ده کرا له جیگه ی ئه و دزیک بووایه و له ژوریکی دیکه دا خو ی حه شاربدایه، مه به سته که ی ئه مه یه: به به کارهینانی هه موو هه سته کانم، توانیم به شیوه یه کی باشتر له بارودوخه که تیگه م و هه لسه نگاندنی بۆ بکه م و زیاتر سه لامه تی خۆم بپاریزم.)

پاسپارده ی ۲ سه رنجدان به پیی بارودوخ کلیلی تیگه شته له هه لسوکه ووت و په فتاره کان:

کاتیك له ژیانی پۆژانه دا هه ولده دهیت له زمانی جه سته و هه لسوکه وته کان تیگه یه، باشتر وایه زیاتر له و بارودوخه تیگه یه که پووداوه کان تییدا پووده ده ن، هه تاوه کو باشتر له بارودوخه که و شوینه که تیگه یه، باشتر ده توانیت له مانای شته کان تیگه یه. واته که سیکی بابه تی به و به پیی شوین و هه لومه رجه کان خویندنه وه بۆ شته کان بکه، بۆ نمونه: کاتیك پوداویکی هاتوچۆ له ترافیکیکدا پووده دات، من چاوه پئی ده که م خه لکی توشی شوک بین و هه ر سه یری ده ورهبه ر بکه ن و گێژ بین، چاوه پئی ئه وه یان لیده که م توشی ده سته لرزین و ترس ببه وه و

هەندیکیشیان بپریاری نەزانانە بدەن وەك پۆشتن بەرەو ترافیکێکی دیکە. ( لەبەر ئەمەیه ئەفسەرانی هاتوچۆ داوات لێدەکەن لەناو سەیارەکەت بمینیتەو و نەجولێی). بۆچی؟ چونکە لەدوای پووداوی هاتوچۆ، بەشێک هەیه لە مێشکی مرقۇدا تایبەتە بە بێرکردنەو و یادەوهری و هەستەکانەو. ئەم بەشە مێشک دەبیته هۆی ئەوێ کەسەکە ئازارچیژیت و بکەوێتە ژێر کاریگەریی ئەم پەرچە کردارە مێشکییەو، لەئەنجامدا توشی چەند پەفتار و هەلسوکەوتێک دەبیته لەوانەش: لەرزین، سەر لێتیکچوون و پشوی و بێئارامی. بەپێی ئەو حالەتە، ئەو کردار و پەفتارانە شتگەلێکی چاوەپوانکراون و ئەو دەسەلمینیت ئەو کەسە لەژێر پەستانی ئەو پووداوەدایە. لەکاتی چاپێکەوتنی کارد، بەشیوەیهکی ئاسایی چاوەپێی ئەو دەکەم ئەو کەسە چاپێکەوتنی لەگەڵ دەکەم لەسەرەتادا بشلەژیت و دواتر ئەم شلەژانە نەمینیت، ئەمە شتیکی سروشتییە، بەلام ئەگەر دواي ماوێهێک پرسیاری دیکە بکەم و هەر باش نەبوو، لەم کاتەدا پێویستە بەدواداچوون بکەم بزانم بۆچی بەم شیوەیه!

پاسپاردەي ٣: فێری ناسینەو و لێکدانەوێ هەلسوکەوت و پەفتارە جیهانییەکان بە:

هەندیک لە پەفتارەکان بەکۆمەڵە هەلسوکەوتێکی جیهانی دادەنرێن، چونکە زۆریەکی خەلکی لە سەرانسەری جیهاندا وەك بەکاریان دەهێنن. بۆ نموونە، کاتیکی خەلکی لێوێهکانیان بەشیوازێک پێکەوێ دەلکێنن کە دیارنەمینیت، ئەو بەپوونی پێماندەلێت ئەم کەسانە نیگەرانی و کێشەیهکیان هەیه. ئەم پەوشتە، کە بە ”پەستانی لێوێهکان“ ناسراو، یەکیکە لە ئاماژە جیهانییەکان کە لە بەشەکانی دواتردا باسیان دەکەم و پوونیان دەکەم (تەماشای خشتەي ژمارە ٤ بکە). لەبەرئەو هەتاوێک زياتر ئەم پەوشتە جیهانییانە بناسیتەو و لێکدانەوێیان بۆ بکەیت، زیاتر توانای ئەوەت دەبیته هەلسەنگاندن بۆ هەست و بێرکردنەو و مەبەستی کەسانی دەوروبەرت بکەیت.

خشتە ی ژمارە ٤ : نوقاندنی لیوھەکان بووھەمۆی پزگارکردنی کەشتیە ک

لە کاتی ئە رکێکدا لە گەل کۆمپانیایەکی دروستکردنی کەشتیی بەریتانی، ئاماژە جیھانییەکان زۆر سوودیەن بە من گەیان، ھاورپیەکی بەریتانیەم داوای لێکردم لە کاتێکدا ھەمووان کۆدەبنەو و چەندین لایەنی نیۆدەوڵەتی ئامادە دەبن و لەسەر مامەلەیک پێک کەوتن دەکەن، منیش لە گەلیدا دا بنیشم و چاودێری ھەلسوکەوتەکانیان بکەم. منیش پازیبووم و پیشنیارم کرد پێککەوتنە کە خال بە خال بخویندریتەو و لەسەر خالەکان پێک بکەون، دواتر بچنە سەر خالێکی دیكە. بەمشێوھە منیش دەتوانم بەوردی سەرنجی وەفدی دانوستانکار بەدەم و ئاگاداری ھەر جولەیکەم، کە دەکرێت زانیاری گەرنگ بخاتە پوو. بە ھاورپێکەم گوت: " ھەر شتێکم بینی، کە پێویستی بە سەرنجی تۆ بوو، خێرا تێبینییەکت بۆ دەنووسم و دەتدەم." دواتر دانیشتم و سەیرم دەکرد دێر بە دێر باسی پێککەوتن و مامەلەکیان دەکرد. زۆری نەخایاند ئاماژەیکەکی گەرنگم بینی، کاتێک باسی بەشتیکی دیاریکراوی پێککەوتنە کە کرا لەبارە ی کەشتیە کەو، یەکیک لە سەرکردەکانی وەفدە کە لیوی نوقاند، ئەمەش ئاماژەبوو بەو ی کە ئەو بەشە ی پێککەوتنە کە ی بەدل نەبوو.

تێبینییەکم دا بە ھاورپێکەم و ئاگادارم کردەو ئەو بەشە ی پێککەوتنە کە کێشە ی تێدایە، بۆیە پێویستە بەزوو ی پێداچونەو ی بۆ بکری و ھەتاوھکو ھەمووان لێرەن با بەوردی گفتوگۆی لەسەر بکری.

بە پووبە پووبەو ی کێشەکان و سەرنج خستەسەر وردەکاری ئەو بابەتانە ی کە جێگە ی گومان بوون، ھەردوو لایەن توانیان بگەن بە پێککەوتنێک کە ھاورپێکەم ١٣,٥ ملیۆن دۆلاری بۆ گەراپەو. ئاماژە نازارەکییەکانی کابرای دانوستانکار بەلگەیکەکی گەرنگ بوو بۆ ئەو ی چاودێری کێشەکان بکەن و بەخیرایی و بەشێوھەکی سەرکەوتوانە مامەلە بکەن.

پاسپاردە ی ٤: فێری ھەلسوکەوت و خاسیەتە نامۆکان بناسیتەو و لێکیان بەدیتەو:

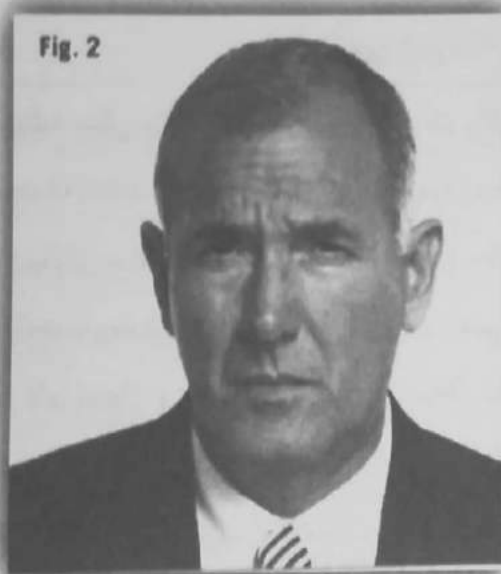
پەوشت و ھەلسوکەوتە جیھانییەکان کۆمەلێک ئاماژە ی جەستە ی پێکدەھێنن کە تا پاددەیک لە ھەموو کەسیکدا وەک یە ک وان، بەلام جۆری دووھمی ئاماژە جەستەییەکانمان ھەیە پێی دەگوترێت "پەوشتە نامۆکانی جەستە" کە ئەمانە شتیکی شارز و لە چەند کەسیکی کەدا



ده بینرین.

له کاتی هه ولدان بۆ ناسینی ئهم ئاماژه نامۆیانه، ده بیت چاودیری وردی پهفتاری ئه و که سانه بکهیت که له که لئاندا بهرکه وتنت ههیه، هه تاوه کو باشت که سیك بناسیت یان زیاتر له که لی بمینیت هه و تیکه لاوی بیت، ئاسانتر ده توانیت ئهم پهفتاره نامۆیانه بدوزیت هه، چونکه به لکه و زانیاری زیاتر له بهرده ستدایه بۆ ئه وهی بتوانیت بریار یان له سه ر بهیت بۆ نمونه: ئه که ر له کاتی تاقیکردنه وه دا که سیکی هه رزه کار یان میژمندالیکت بینی سه ری ده خوراند و لیوی ده که ست، ئه وه ئاماژه یه کی نامۆیه که ده ریده خات ئه و که سه نیگه رانه یان به باشی خوی ئاماده نه کردوه. گومانی تیدا نییه میشکی خویندکاره که ئه و پهفتاره ی بۆ که مکردنه وهی په ستان به کاریه ئنا، هه روه ها دویاره و دویاره ش ئه و هه لسه و که وته ده بینیت هه، چونکه ” باشت رین شتیک به هۆیه وه بتوانین پیشبینی پهفتاره کانی داهاتوو بکهیت، بریتییه له پهفتاره کانی پابردوو.“

پاسپاردەى ٥: کاتێک لە گەڵ ئەوانى دیکە دايت، هەول بدە شىوازى ئاساييان بدۆزیتەو: بۆ ئەوەى بنه‌په‌ت و سروشتيى هەلسوکەوتى ئەو کەسانەى کە پەفتاريان لە گەلدا دەکەيت بدۆزیتەو و چارەسەريان بکەيت، پتويستە سەرنج بدەيت بزاني‌ت لە کاتى ئاساييدا چۆن دادەنیشن، چۆن دەردەکەون، دەستەکانيان لە کوێدا دادەنێن، پتیه‌کانيان چۆن دادەنێن، شىوازى وەستان و شىوہى پووخسار، جوڵەى سەر و تەنانەت دەبێت سەرنجى هەلگرتن يان دانانى شتەکانيشيان بدەيت. ( سەرنجى ديمەنى ١ و ٢ بدە).



ديمەنى 2: ئەو پووخسارەى پەستانى لەسەرە کەمێک پەشتو و چرچە، برۆکانيشى چەمبۆنەتەو و گرژبۆون، هەروەها ناوچەوانيش مۆن بۆو و چرچ و لۆچى تێکەوتووە.

ديمەنى 1: سەرنجى شىوازى ئەم پووخسارە بدە. کاتێک پەستانى لەسەر نيبە، چاوەکانى کراوون و لێوکانيش بەتەواوى ديارن.

دەبێت توانای ئەوەت هەبێت جياوازی بکەيت لە نێوان حالەتى "ئاسايى" و حالەتى "پەستان". تێگەشتن لە حالەتى ئاسايى کەسەکان وەک ئەو دايک و باوکەت لێناکات کە هەرگيز سەيرى قورگى منداڵە کەيان ناکەن هەتا ئەو کاتەى نەخۆش دەکەوێت، دواتریش بانگى پزىشکێک دەکەن و هەول دەدەن باسى بارودۆخە کە بکەن، بەلام لەبەرئەوەى کاتێک منداڵە کە ساغ بۆو سەيرى قورگيان نەکردووە، ئیستا ناتوانن پوونى بکەنەو و جياوازی بکەن لە نێوان

ئێستا و پیشتردا! بە لێکۆڵینهوهی شتە ئاساییەکان، دەست دەکەین بە ناسینەوهی شتە نااساییەکان.

تەنانتە لە پوبەپوبوونەوهت لەگەڵ یەک کەسیشدا، دەبێت لە سەرەتای پەفتار و قسەکردندا، هەول بەدەیت سەرنجی "خالی دەستیکی" ئەو کەسە بدەیت. دۆزینەوه و دیاریکردنی شیوازی سروشتی و بنەپەتی کەسە زۆر گرنگە، چونکە هەرکاتێک کەسە لەم بنەپەت و سروشتی خۆی لابەت، دەستبەجێ هەستی پێدەکەیت، کە ئەمەش دەکرێت زۆر گرنگ و پڕزانیاری بێت (تەماشای خشتە ٥ ژمارە ٥ بکە).

#### خشتە ٥ ژمارە ٥ : بابەتیکی خێزانی

بیهێنە پیش چاوت تۆ دایک یان باوکی کورپێکی هەشت سالانیت، کە لە کۆبوونەوهی هەموو بنەمالەکاندا لەپێزدا وەستان و چاوپێ دەکەن سەلام لە خزمەکان بکەن. ئەم کۆبوونەوهیە نەریتیکی سالانە بنەمالەکانە و تۆش لەگەڵ کورپەکەت پیشتر چەندین جار لەم جووره بۆنەیدا وەستان. ئەم کورپە تۆ پیشتر هیچ کاتێک دوودل نەبوو و دەستبەجێ پۆشتوو بۆ لای خزمان و باوەشی پێداکردوون، بەلام لەم بۆنەیدا کاتێک تۆبە مامی دیت بۆ ئەوهی باوەشی پێداکات، کورپەکە پەق دەبێت و لەجینگە خۆی ناجولیت، تۆش بەگوێیدا دەچرپینیت و دەلێیت "کێشەت چییە؟" پالێ پێوه دەنیت بەرەو مامی بپروات. کورپەکەت هیچ شتێک نالیت، بەلام زۆر دوودل بەرانبەر ئەو هەلسوکەوت و پالنانە تۆ.

ئایا لەم کاتەدا دەبێت چی بکەیت؟ ئەوهی کە پێویستە لێرەدا سەرنج بخەیتە سەری ئەوهیە پەفتاری کورپەکەت لە بنەپەت و سروشتی خۆی لایداو. لە پابردوودا کورپەکەت هیچ کاتێک دوودل نەبوو و باوەشی بە مامیدا کردوو، بەلام بۆچی پەفتاری گۆرا؟ ئەو "پەق بوون" و وەستانە ئەوه دەگەیهنیت کە کورپەکەت ترساو یان هەستی بە شتیکی خراپ کردوو. پەنگە هیچ هۆکاریکی قایلکەر نەبێت کە ئەمە بەسەلمینیت و دانیای بکاتەوه کە ترسیک بوونی هەبێت، بەلام لە چاوی ئەو کەسە کە سەرنجی دەدات یان لە چاوی دایک و باوکی وریادا ئەم ئامارەیه مانا و هۆکاری خۆی هەیە. ئەم گۆرانکارییه لە پەفتاری کورپەکەتدا پەنگە مانای ئەوهبێت پیشتر شتیکی نەریتی لەنێوان کورپەکەت و مامیدا پوویدا. پەنگە ئەم شتە پێنەکەوتنیکی ئاسایی نیتوانیان بێت، یان هەڵەیهکی مندالانە بوو، کە کورپەکەت پیشتر کردبێتی، یان پەنگە کورپەکەت ئەوهی پێناخۆشبوو، کە مامی پیشتر لەگەڵ مندالەکانی

دیکەدا بەشیوەیەکی جیاواز پەفتاری کردوو و کۆرەکە ی تۆش پێی ناخۆشبوو و هەستی بە  
کەمی خۆی کردوو. دەکریت ئەم گۆرانیکارییە مانای شتیکی زۆر لەوانە خراپتریش بێت، بەلام  
بەشیوەیەکی گشتی مەبەستە کە ئەوێ: گۆرانیکاری لە پەوشت و سروشتی کەسیکدا مانای  
ئەوێ کێشەیهێک هەیه و شتەکان ئاسایی نین.

پاسپاردە ٦: هەمووکات هەول بدە چاودیاری خەلکی بکەیت بۆ ئەوێ چەندین  
ئامازە جیاواز ببینیت ئەو ئامازانە ی کە دەکریت بە کۆمەڵ بیانبینیت یان یەک  
لەدوای یەک:

کاتیکی چاودیاری چەند پەفتاریک دەکەیت، پێژەری راستی و دروستی خویندەو و بۆچوونەکان  
بەرانبەر خەلکی زیاتر دەبێت، واتە هەتا زیاتر سەرنجی هەلسوکهوتەکان بدەیت و بەدوای  
کۆمەڵە پەفتاریکدا بگەریت، زیاتر بەتوانا دەبیت لە خویندەوێ کەسانی دیکەدا. ئەم  
پەفتارانە ی کە بە کۆمەڵ پوودە دەن یان بەرچاوت دەکەون وەک ئەو یارییە وایە کە وێنەیهێک  
کراوە بە چەندین پارچەو و دواتر دەبێت دانە بە دانە پێکیانبخەیت. هەتا پارچەکان زیاتر  
بخەیتەو جێگە ی خۆی، وێنە کە پوونتر دەبێت، بە هەمان شیوە ئەم پەفتارانەش هەتاوێکو  
زیاتر لێیان تێبگەیت و بیانخوینیتەو، زیاتر لە مەبەست و ویستی کەسە کە تێدەگەیت. (بۆ  
نموونە: ئەگەر بازرگانێک ببینم مامەلەیهێک بکات، دواتر لەم کەسەدا شیوازەکانی پەستان ببینم،  
دواتر بەدوایدا خۆی هیۆربکاتەو، ئەوا دڵنیادەبمەو ئەم کەسە لەو مامەلەدا لاوازە.)

پاسپاردە ٧: زۆر گرنگە چاودیاری ئەو گۆرانیکارییانە بکەیت کە لە پەوشتی  
کەسەدا پوودە دەن، چونکە دەکریت ئامازەن بۆ گۆرانیکاری لە بیرکردنەو،  
مەبەست، هەست، یان حەزەکانی ئەو کەسە:

گۆرانیکاریی کتوپر لە پەفتاری کەسیکدا دەکریت پێمان بڵێت ئەو کەسە چۆن زانیاری  
وەردەگریت و لێکیان دەداتەو یان چۆن خۆی لەگەڵ پووداوەکاندا دەگونجێت کە  
پەيوەندیان بە هەست و سۆزەو هەیه. منداڵ کاتیکی پارکێک دەبینیت زۆر شادومان و دلخۆشە  
و بە دیمەنە کە زۆر ئاسودەیه، بەلام کاتیکی نزیکی دەبیتەو و دەبینیت دەرگای پارکە کە  
داخراوە، پەفتاری دەگۆریت و خەمبار دەبێت. گەر وەرەکانیش هیچ جیاواز نین. کاتیکی شتیکی

ناخۆش دەبینن یان لە تەلەفۆنەوه گوێمان لە هەوالێکی ناخۆش دەبێت، دەستبەجێ  
جەستەمان وەلامی دەبێت و گۆرانکاری بەسەردادێت.

هەروەها گۆرانکارییە پەفتارییەکان دەکرێت حەز یان مەبەستی کەسەکە لە بارودۆخەکەدا  
دەربخەن. سەرئێوەی وردی ئەم گۆرانکارییانە دەکرێت وات لێکات پێش ئەوەی شتەکان  
پووبدات تۆ پێشبینی بکەیت. هەروەها سوودیکی دیکە ئەم سەرئێوەی ئەوەیە ئەگەر ئەو  
کارە زیان بە تۆ یان ئەوانی دیکە بگەیەنێت، تۆ دەتوانیت ئاگاداریان بکەیتەوه (تەماشای  
خشتە ٦ ژمارە ٦ بکە).

پاسپاردە ٨: نۆزۆر گەرنە فێری پشکنین و لێکۆڵینەوهی ئەو ئامارێکە بێت کە  
نادروستن و سەرت لێدەشیوێنن:

بۆ ئەوەی بتوانیت جیاوازی بکەیت لە نێوان پەفتاریکی راست و پەفتاریکی فریودەردا،  
پێویستت بە ئەزموون و مەشقە. ئەم جیاوازیکردنە بە تەنها پێویستی بە سەرئێوەی ورد نییە،  
بە لێکۆڵینەوەی پێویستی بە هەندێک بێری ورد و ژیرانەش هەیە. لە بەشەکانی دواتر، ئەو جیاوازییە  
وردانەت فێردەکەم کە بەهۆیانەوه دەتوانیت ئەو ئاشکرا بکەیت کە ئایا ئەم پەشتە راستە  
یان خەڵەتینەرە، هەروەها دەرفەتی ئەوەت زیاد دەبێت کە بتوانیت خۆی ئێوەیەکی راست و  
دروست بۆ ئەو کەسە بکەیت کە لەگەڵیدا هەلسوکەوت دەکەیت.

پاسپاردە ٩: ئەگەر بزانیست چۆن جیاوازی بکەیت لە نێوان ئاسودەیی و  
ئاسودەیی، ئەوکات بۆ لێکدانەوهی زمانی جەستەیی کەسەکە زیاتر سەرئێوەی  
لە سەر گەرنەترین پەفتارەکان دەبێت:

نۆزۆی هەرە زۆری ژانم سەرقالی زمانی جەستەبووم، گەشتمە ئەو بێرییە دوو شتی بێرەتی  
هەیه دەبێت چاودێریان بکەین و سەرئێوەی بێرەییە سەرئێوەی ئەوانیش: ئاسودەیی و ئاسودەیی.  
ئەمانە بێرەتێترین شتێک بوو کە من فێری خەلکیم دەکرد. ئەگەر بتوانیت و فێر بیت چۆن  
ئامارەکانی ئاسودەیی و ئاسودەیی لە خەلکیدا بخوێنیتەوه، ئەوکات دەتوانیت لێکدانەوه بۆ  
ئەو شتە بکەیت کە جەستە و مێشکیان بەراستی دەلێت. ئەگەر گومانەت لە مانای  
پەفتارەکان هەبوو، پرسیار لە خۆت بکە بزانی ئەو شیوازە کەسەکە هەیهتی لە شیوازیکی  
ئاسودە دەچێت (دلی خۆشە، قایله، لەسەر خۆیه) یان ئاسودە دەردەکەوێت (دلی ناخۆشە،



په ستانی له سهره، بیزاره، په سته). زوږبه ی کاته کان په فتاری که سه که له یه کیک له م دوو  
حاله ته دایه (ناسوده یی یان ناسوده یی).

#### خشته ی ژماره ۶: لوتیکی سهریه کیشه

گرنگترین گورپانکاری له زمانی جه سته دا نه و گورپانکاریانه که تاییه تن به بیرکړنه وه ی  
که سه که وه. چنه د په فتاریک هه ن پیمان ده لئین که سی به رانه به نیازه چی بکات. هه روه ها نه و  
که سه ی که سهرنجی نه م په فتارانه ددهات، ده توانیت پیشوه خت خوی له پووداوه کان  
بپاریتیت. نه زمونږنکی که سیم هیه که نه وه مان بو پوونده کاته وه چنده گرنگه سهرنجی  
گورپانکاریه کان بدین، به تاییه ت نه و گورپانکاریانه ی که په یوه ستن به نیازی که سه که وه.  
نه وه یش بابته یی دزین بوو له کڅایه کدا که کارم تیداده کرد. سهرنجمدا پیاوړیک له نزیک  
چه که جه ی پاره که له نزیک کابرای ژمیریار وه ستاوه. نه وه ی سهرنجی پاکیشام نه وه بوو کابرا  
له نزیک نه و ژمیریار وه وه ستابوو به یی نه وه ی هیچ هکاریکی هه بیت. که سه که له ریزه که دا  
نه وه ستابوو، وه هیچ شتیکیشی نه کریبوو، سهره پای نه وه ش، نه وه هه موو کاته ی که له ویدا  
وه ستابوو به رده وام چاوی له سهر چه که جه ی پاره که بوو.

نه گهر نه و که سه به بیده نگی له شوینی خوی بمایه ته وه، منیش چاوم له سهری لاده چوو،  
سهرنجم ده چوو بو شوینیکی دیکه، به لام کاتیک سهرنجم ددها، ناگام لیی بوو په فتاری گورپا،  
(به تاییه تی کونی لوتی گهره کرد، نه مه ش نامارزه بوو به وه ی نه م که سه ده یه ویت کاریک نه نجام  
بدات و پیشوه خته ئوکسجینی زیاده هه لده مژیت و خوی ناماده ده کات) که میکی مابوو پیش  
نه وه ی کاره که ی بکات، من زانیم ده یه ویت چی بکات. له بهر نه وه له و کاته که مه دا  
ناگادار کړنه وه یه کم نارد و هاوارم کرد ”وریا به!“ ژمیریاره که خه ریکبوو چه که جه که ی  
ده کرده وه، کابرای دزیش دهستی کرد به ناو چه که نه که دا و هه ندیک پاره ی برد، به لام  
له و کاته دا که من هاوارم کرد، ژمیریاره که خیرا ناگاداری بارودوخه که بوویه وه و دهستی کابرای  
گرت و کابرای دزیش پاره که ی دانایه وه و له کڅا که رایکرد.

نه گهر من سهرنجی نه و نامارزه یه نه دابا، دلنیام نه و کابرا به سهرکه وتوانه دزییه که ی ده کرد و  
له کاره که ی سهرکه وتوو ده بوو. شایانی باسه نه و که سه ی که له سهر چه که جه ی پاره که بوو  
باوکم بوو که له سالی ۱۹۷۴ له میامی نه و کڅا بچوکه ی به پړوه ده برد و منیش هاوینان  
ده چووم له وی کارم ده کرد.

پاسپاردە ی ۱۰: لە کاتی سەرنجدانی ئەوانی دیکەدا، زۆر ورد بە:

(بەکارهێنانی زمانی جەستە پێویستی بەوەیە بەوریایی سەرنجی خەلکی بدەیت و پەشت و  
هەلسوکەوتەکانیان بەپێکی و بەراستی لێک بدەیتەو. بەهەر حال، ئەوەی کە پێویستە بیکەیت  
ئەوەیە ئاگاداری ئەوەبێت لەکاتی کەدا سەرنجی ئەوانی دیکە دەدەیت، نابێت خۆیان ئاگادار بن.  
زۆر کەس کاتی سەرەتا سەرنجی خەلکی دەدەن، تەواو چاویان تێدەپن. ئەم جورە  
سەرنجدانە کاریکی نابەجێیە. ئامانجی تۆ ئەوەیە سەرنجی خەلکی بدەیت بەبێ ئەوەی خۆیان  
هەستی پێ بکەن. نابێت بەئاشکرا و بەشیوەیەکی ناشرین چاو بپریتە خەلکی.)  
کار لەسەر ئەوە بکە توانای سەرنجدانێک بکەیت و بەرەوپێش بێت، دواتر دەگەیت بەو  
ئاستەی کە تێیدا سەرنجەکانت هەم سەرکەوتوو هەم وردیش دەبن. هەموو بابەتەکە پەڕەندە  
بە پراشتان و بەردەوامییەو هەیه، لەبەرئەوە بەردەوام بە و پراشتان زۆر بکە.  
ئێستا دە پاسپاردەکەت پێدراو و ئاشنا بویت پێیان، بۆ ئەوەی بەکاریان بهێنیت و لێکدانەو  
بۆ پەشتارەکان بکەیت، بەلام پرسیارێکی دیکە دێتە پیشەو، ”پێویستە چاو بۆ کام پەشتار  
بگیرم، هەروەها ئەم پەشتارانە چی جورە زانیارییەکان دەردەخەن؟“ منیش بۆ ئەمە لێرم!

### ناساندنی پەشتارە گرنگەکان و ماناکان

سەرنجی ئەمە بەدە. جەستە مەژوو توانای ئەوەی هەیه هەزاران پەيام و ئاماژە ی جیاواز  
بەهەم بهێنێت، کامانە لە هەموویان گرنگتر و چۆن لێکیان دەدەیتەو؟ کێشەکە ئەوەیە  
پەنگە پێویست بەو بکات بەدرێژایی ژیا نێت لە ناپەرەتی و سەرنجدان و هەلسەنگاندن نابێت بۆ  
ئەوەی بتوانێت بەراستی و دروستی پەشتارەکان لێک بدەیتەو و لە زمانی جەستە ی  
بەرابەرەکەت تێبگەیت، بەلام خۆشەختانە، بە هاوکاری هەندێک توێژەری بەهەرمەند و  
ئەزمونی کەسی خۆم وەک پەشتارێکی ئێف بی ئای، هەندێک پێگە و شیوازی جیاواز  
پێدەدەین بۆ ئەوەی بە کاتیکی کەم راستەوخۆ بجیتە سەر پێگە راستەکە و بەردەوام بیت لە  
کارەکەت. من لەم کتێبەدا ئەو پەشتار و ئاماژانەم پێ ناساندوێت کە گرنگترینان، لەبەرئەوە  
تۆش دەتوانیت دەستبەجێ بیانخەیتە بواری جێبەجێکردنەو و بەکاریان بهێنیت. هەروەها بە  
وێنەو بەبەتەکان پوونەکەینەو، بەم جورە تۆش ئاسانتر پەشتارەکان دەخوێنیتەو.

تەنانت ئەگەر لەبیریش بچیت یەکیک لە پەفتارەکان بەدیاریکراوی مانای چی بوو، هەر دەتوانیت لێکدانەوی بۆ بکەیت. لە لاپەرەکانی دواتر، هەندیک زانیاری فێردەبیت کە هەتا ئیستا لە هیچ دەق و پەرتووکی دیکەدا سەبارەت بە زمانی جەستە نەتبینیوو (هەندیکیان ئەو ئامازانەن کە بەهۆیانەو چەندین کەیسێ ئیف بی ئای پی چارەسەرکراوە). هەندیک لە بابەتەکان سەرسامت دەکەن. بۆ نمونە: ئەگەر بۆلێن پاستگۆترین بەشی جەستە ی کەسیک هەلبژێرە، ئەو بەشە ی کە ویست و مەبەستە پاستەقینەکان دەرەخات، کام بەش هەلدەبژێریت؟ شتیک بلی. کاتیک وەلامەکەم ئاشکراکرد، ئەوکات دەزانیت سەرەکیترین شوێن کامەیه، بۆ ئەوێ لەکاتی کارکردن، لەناو خیزان، لە ژوان و شوێنەکانی دیکەدا بەدوایدا بگەڕیت، بۆ ئەوێ بزانیت بەرانبەرەکەت چۆن بێردەکاتەو و هەستی چۆنە و چی مەبەستیکی هەیه. لەگەڵ ئەمەشدا، هۆکار و بنەما دەروونیەکانیشت پێدەدەم کە دەبنە هۆی ئەو پەفتارانە، وە پۆل و کاریگەری میشکیشت لەم بوارەدا بۆ دەخەمەپوو. هەرۆهە ئەو پاستیانە بۆ ئاشکرا دەکەم کە تایبەتن بە ئاشکراکردنی درۆو، کۆمەڵە پاستیەک کە تا ئیستا هیچ سیخوڕیکی دەزگای هەوالگیری ئەنجامی نەداوە.

من بەتەواوی بروام بەو هەیه کە تیگەشتن لە لایەنە جەستەیی و بایۆلۆژیەکان یارمەتیدەریکی زۆر باشە بۆ ئەوێ بزانیت زمانی جەستە چیه و بۆچی دەرخیکی ئەوێ نەبەندە بەهیزی هەست و بێکردنەوێکانە. لەبەرئەو بەشی دواتر بە سەرنج خستەسەر بەشیکی زۆر گرنگ دەستپێدەکەم، ئەویش میشکی مۆفە. هەرۆهە باسی چۆنیەتی کارکردنی میشک و دەستگرتنی بەسەر هەموو ئەندامەکانی جەستەدا دەکەین، بەلام پێش ئەوێ دەستبکەین بە بەشی دواتر، دەمەوێت نمونەیهکەت پێدەدەم کە گرنگی زمانی جەستە بۆ تیگەشتن لە پەفتارەکان دەخاتەپوو.

### ئامازەکان بۆ کی دەدوین

لە سالی ۱۹۶۳ لەشاری کلیفلاند سەر بە ویلايەتی ئۆهایۆ، جاريک پشکنەر مارتین میکفادن چاودێری دوو پیاوی دەکرد کە بە بەردەم پەنجەرە ی دووکانیکدا دەهاتن و دەچوون. زوو زوو لە پەنجەرەکەو بە تۆبە تەماشایەکی دووکانەکیان دەکرد. دواي ماوێک هاتوچۆکردن بەو ناویدا، دواتر لە کۆتایی شەقامەکەدا یەکیان گرت و قسەیان دەکرد. کاتیک ئەم دوو پیاو

قەسەیان بۆ کەسی سێیەم دەکرد، سەیری شانی پاست و چەپی خۆیان دەکرد. هەولیان دەدا دەورووبەر بپشکنن و زانیاری لەسەر شوێنە کە کۆیکەنەوه و دواتر دزی لە دووکانە کە بکەن. بۆیە پشکنەر مارتن پۆشت بۆیان و دای لە یەکتێک لە پیاوکان و دواتر دەستگیری کرد. لەو کاتەدا بینی ئەم کەسە دەمانچەی پێیە، بۆیە مارتن لێکدانەوه و خۆیندەوه کە ی پاست دەرچوو، دواتر بەهۆی ئەمەوه دوو پیاو کە ی دیکەش دەستگیر کران. بەم جوۆرەش بەهۆی زمانی جەستەوه، هەولێ دزیکردن لە دووکانێکدا پوچەلکرایەوه و ژيانی کە سێک پزگارکرا.

ئەم کارە ی مارتن هۆکارێک بوو بۆ ئەوه ی دادگای بالای ئەمریکا یاسایە ک دەربکات. ئەم یاسایە لەدوای ساڵی ۱۹۶۸ هه رێگە ی بە هەموو ئەفسەرەکان دەدا بەبێ هیچ ئاگادارکردنەوه یە ک ئەو کەسانە دەستگیر بکەن کە گومان دەکرێت تاوان ئەنجام بدەن. بەپێی ئەم بڕیارەبیّت، دادگای بالا دانێ بەوهدا نا: ئەگەر پەوشتەکان بە پاست و دروستی لێکدانەوه یان بۆ بکریّت، دەکریت تاوانباریی کەسەکان دەرخەن. لەهەمووی گرنگتر، ئەم بڕیارە بەشیوەیهکی یاسایی دانێ بەوهدا نا کە پەيوەندییهکی تەواو هەیه لەنیوان زمانی جەستە و نیازی کەسەکاندا بۆیە ئەگەر جاری داهاوو کە سێک پێی گوتی زمانی جەستە مانای نییه یان پشستی پێتابەستریّت، ئەم حالەتە ی بۆ باس بکە.

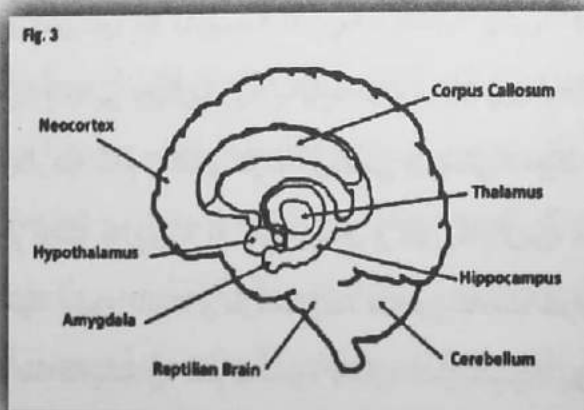
## بەشی دووهم

### ژیان لە گەڵ ئەو مێشکە ی بۆمان ماوەتەو

کەمێک بوەستە و گازیک لە لیۆت بگرە. هەر بەراستی گازیکی لیبگرە، دواتر نیوچاوانت بسپرە. هەر وەها دەست بەینە بە پشتی سەرتدا. ئەم شتانە ی ئیستا کردت هەموو پۆژیک ئیمە دووبارە ی دەکەینەو. ئەگەر کەمێک سەرنجی ئەوانە ی دەورووبەریشت بدەیت، دەبینیت خەلکیش ئەو پەفتارانە دەکەن.

ئایا هیچ کاتیک پرسیتو بە بۆچی خەلکی ئەمانە دەکەن؟ پرسیتو بە بۆچی خۆت ئەم پەفتارانە دەکەیت؟ وەلامەکە ی لەناو کەللە ی سەرماندا یە. ئەو شوینە ی کە مێشکی مرقۆی تیدا یە. ئەگەر فیربویین چۆن و بۆچی مێشکمان جەستەمان کۆدەکاتەو و بەکاریدەهینیت بۆ دەربیرینی هەستەکانمان بەشیوەیەکی نازارەکی، ئەوکات فیری ئەو هەش دەبین لیکدانەو بە پەفتارەکان بکەین. کەواتە با بەوردی سەیریکی ناووە ی کەللە ی سەری مرقۆ بکەین و شیکاری ئەو سی بەشە گرنگە ی مێشک بکەین.

زۆریە ی زۆری خەلکی پێیان وایە تەنها یە مێشکیان هە یە کە جیگە ی یادەویری و هەستەکانە. لەراستیدا سی جۆر مێشک لەناو کەللە ی سەردا هە یە. هەر بەشیکیان تایبەتە بە ئەنجامدانی فرمانیکەو و پیکەو هەموویان وەک "ناوەندی بریار و کۆنترۆلکردن" کار دەکەن و هەموو ئەو



شتانە پیکەخەن کە جەستەمان ئەنجامی دەدات. لەسالی ۱۹۵۲ دا، زانای پێشەنگ لەم بواردەدا، پاول ماکلین، باسی جۆرەکانی مێشکی کرد و دابەشیکرد بەسەر سی جۆردا: مێشکی خشۆکی (ستیم) مێشکی شیردەری (لیمبیک) مێشکی مرقۆ (نیوکۆرتیکس) (سەرنجی دیمەنی ۳ بەدە).



لەم كىتەبەدا سەرنىچ دەخەينە سەر بەشى لىمبىك (ئەو بەشەى كە ماكلين بە بەشى شىردەرى ناوى بردووه)، چونكە ئەم بەشە لە ئاراستەكردن و ديارىكردنى پەفتارەكانماندا گەورەترىن پۇل دەگىرەت. ھەروەھا بەشى نىۆكۆرتىكس بەكاردەھىنن بۇ شىكاركردنى ئەو پەرچەكردارەنى كە بەرانبەر دەورو بەرمان دروست دەبىت، بۇ ئەو ەى بزائىن خەلگى چۆن بىردەكەنەو ە ھەستىيان چۆن ە چى مەبەستىكىيان ھەيە.

ھەروەھا زۆر گرنگە بزائىن كە ئەو مېشكە كۆنترۆلى ھەموو پەفتارەكان دەكات، جا ئىتر خۆپسك بن ياخود نا. بە مانايەكى دىكە، ئەگەر بەمەبەست يان بەشىۋەيەكى خۆپسكانە و بەبى مەبەستىش پەفتار بەكەين، ئەو مېشكە كە فرمانيان پىدەكات و ئاراستەيان دەكات. كەواتە لەسەر بنەماى ئەم بىردۆزەى پاول ماكلين، دەتوانىن لە ھەموو ئەو پەيامانە تىبگەين كە پەفتارەكان دەينىن. ھەر لە خوراندنىكى سادەى سەرت ھەتاو ەكو گەورەترىن جولە، ھەمووى لەلايەن مېشكەو ە ئاراستە دەكرىت و كۆنترۆل دەكرىت (تەنھا جولەى ھەندىك لە ماسولكەكان نەبىت). بەپىي ئەم لۆژىكەش بىت، دەتوانىن ئەم ھەلسوكەوت و پەفتارانە بەكاربەينن بۇ ئەو ەى بزائىن مېشك دەيەوئىت چۆن مامەلە بكات و چۆن پەيامەكان بە جىھانى دەرەو ە بگەيەنئىت.

### بەشى لىمبىك لە مېشكدا

بەپىي ئەو لىكۆلىنەوانەى سەبارەت بە زمانى جەستە ئەنجاممانداو ە، بەشى لىمبىك لە مېشكدا ئەو شۆيئەيە كە بەرپرسە لە پەفتارەكان. بۆچى؟ چونكە ئەم ئەو بەشەيە كە بەشىۋەيەكى خىرا و بەبى بىركردنەو ە پەرچەكردارى بۇ پووداوەكانى دەورو بەرمان ھەيە. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەيە ئەم بەشەى مېشك ەلامى دروستى دەبىت بۇ زانىارىيەكان كە پىمان دەگات، چونكە ئەم بەشە بەرپرسە لە خۆپاراستن و خۆپزگاركردن. ھەروەھا ئەم بەشەى مېشك (لىمبىك) ھىچ كاتىك پشوو نادات و ناوەستىت. ھەموو كاتىك كراو ە چالاكە. ئەم لىمبىكە ناوەندىكە بۇ ھەستەكانىشمان. لەم بەشەو ە ئاماژە دەرەچىت بۇ بەشە جىاوازەكانى دىكەى مېشك و لە بەرانبەرىشدا ئەو پەوشتانە رىكەدەخات كە پەيوەندارن بە لايەنە ھەستىي و سۆزىيەكانمانەو ە. ئەم پەفتارانە كاتىك لەپووى فىزىيائىيەو ە لە قاچ، قۇل، قەد، دەست يان پووخسارماندا دەرەكەون، دەتوانىن بەئاسانى ھەستىيان پى بەكەين و لىكىيان بدەينەو ە. بە پىچەوانەى

وشەکانەوه، مادەم ئەم پەرچە کردارەش بەبێ بیرکردنەوه پوودەدەن، دەبنە پەرەتارگەلێکی راستەقینە. لەبەر ئەوە بەشی لیمبیک بە "بەشی راستگۆ" لە مێشک دادەنرێت.

ئێمە وەک مەزە، ئەم کارلێک و پەرچە کردارەنە یەک لە بەشی لیمبیکەوه دەر دەچێت، هەر لە مندالییەوه هەتاوەکو گەورەبوون لەگەڵماندا. هەرۆه باوباپیرانی شیمان بە هەمان شیوەی ئێمە ئەم پرۆسەیە لە مێشکیاندا پووداوه. ئەم بەشە مێشک بە سیستەمە دەمارییەکانمانەوه چەسپێوه. لەبەر ئەوە کاریکی زۆر قورسە بمانەوێت گۆرانیکاری لەم بەشەدا بکەین یان بمانەوێت چالاکییەکانی پابگیرین. بۆ نموونە: کاتیگ گۆیمان لە دەنگێکی بەرز دەبێت، ناتوانین خۆمان بگرن و پادەچەلێنین. هەرچەندە دەزانین گۆیمان لەم دەنگە دەبێت و چەند جارێک دووبارەش دەبێتەوه، بەلام هەر پادەچەلێنین و ناتوانین ئەم پەرچە کردارە پابگیرین. لەبەر ئەوە شتیکی بەلگەنەویستە کە ئەو پەرەتارەنە یەک لە لیمبیکەوه دەر دەچن، پەرەتارگەلێکی راست و دروستن و دەتوانین پشتیان پێبەستین: ئەم پەرەتارەنە دەرخی راستەقینە هەست و بیرکردنەوه و مەبەستەکانمان (تەماشای خشتە ی ژمارە ۷ بکە).

#### خشتە ی ژمارە ۷: دەستگیرکردنی کەسیکی خۆکوژ

مادەم بەشی لیمبیک دەستکاری ناکرێت و ناتوانرێت گۆرانیکاری تێدا بکەرێت، لەبەر ئەوە لە کاتی لێکۆڵینەوه دا دەبێت گرنگییەکی زیاتر بدەین بەو پەرەتارەنە ئەم بەشە دروستی دەکات. دەکرێت هەستە راستەقینە کانت بشاریتەوه یان بیانگۆرێت بە شیوازیکی دیکە، بەلام بەشی لیمبیک لە مێشکدا خۆی ئاماژە دەنرێت و دەریان دەخات. پێویستە ئەوپەڕی گرنگی بدەین بەو ئاماژانە، چونکە دەکرێت بەهۆیەوه ژيانێک پرگار بکەیت.

نموونە یەک لەم بارە یەوه لە ساڵی ۱۹۹۹ دا پوویدا، ئەو کاتە بوو کە ئەفسەرێکی ئەمریکی لە بەشی گومرگ و سنوورەکان هەولێ کەسیکی تیرۆرستی پوچەلکەدەوه. ئەفسەر دیا نا دین لە کاتی ئەرکە کەیدا چاوی بە کەسیگ کەوت کە ناوی ئەحمەد بوو. کاتیگ ئەحمەد لە کەنە داوه ها تە ناو ئەمریکا، ئەفسەر دیا نا وەستاندی و پرسیری لێکرد، بەلام کاتیگ بینی ئەحمەد شەژاوه و ئارەقێکی زۆری کردووه، داواي لێکرد لە ئۆتۆمبیلە کە ی دابەزێت بۆ ئەوه ی زیاتر پرسیری لێبکات و لێکۆڵینەوه لەو حالە تە بکات. کاتیگ کە ئەحمەد دابەزی، لەو کاتە دا ویستی پابکات، بەلام ئەفسەر دیا نا دەستبەجێ قۆلبەستی کرد، دواتر ئەفسەرەکانی دیکە لە ناو ئۆتۆمبیلە کەیدا برێکی زۆر تەقە مەنی و بۆمبی چیتراویان دۆزییەوه. لە کۆتایی شدا

ئەحمەد تاوانبارکرا بە پیلانگێڕی بۆ تەقاندنەوێ فرۆکەخانەی لۆس ئەنجلەس.  
ئەو شلەزان و ئارەقکردنەکی ئەفسەر دیا نا لێی وردبویەو و سەرئنجیدا، هەمووی بەهۆی  
وەلامی میشکەو بوو بۆ ئەو پەستانە زۆرە. ئەفسەر دیا نا دلنیا بوو لە بەدواداچوونەکانی،  
چونکە دەیزانی ئەم پەفتارانەکی بەهۆی بەشی لیمبیک دروست دەبن پاستەقینەن. ئەم  
پووداوێ ئەحمەد ئەو پوون دەکاتەو کە چۆن بارودۆخە دەرونییەکان لە پەوشتەکانماندا  
دەردەکەون و پەنگدانەوێان دەبێت. لەم حالەتەدا هەرچەندە ئەحمەد هەولێکی زۆریدا  
هەستەکانی بشاریتەو، بەلام بەهۆی ترس و ئەگەرەکانی دەستگیرکردنییەو، بەشی لیمبیک  
لە میشکیدا ئەم نیگەرانی و ترسەکی خستەپوو. ئێمە سوپاسیکی ئەفسەر دیا نا قەرزارین،  
چونکە چاودێریکی زۆر بەتوانای زمانی جەستەکی ئەحمەد بوو، هەرەو هەولێکی تیرۆرستی  
پوچەلکەدەو.

بەشی سییەمی میشک تا پاددەیک بەشیکی تازەییە دۆزراوەتەو. لەبەرئەو پێدەوتریت ”  
نیکۆرتیکس“، ئەمیش واتە میشکی تازە. هەرەو هەول ئەم بەشە بەم ناوانەش ناسراو ”میشکی  
مروۆ“، ”میشکی تایبەت بە بێکردنەو“ ”میشکی ژیری“، چونکە ئەم بەشە بەرپرسە لە  
یادەوێ و ناسینەوێ شتەکان. ئەمە ئەو بەشەیک کە ئێمە لە ئازەلەکان جیادەکاتەو،  
ئەمیش بەهۆی ئەوێ کە بۆ بێکردنەو بەکاری دەهێنین. ئەمە ئەو بەشەیک کە ئێمە  
گەیانددووەتە سەر پووی مانگ.

ئەم بەشەکی میشکمان زۆر گرنگ و داھێنەرە، چونکە توانای ژماردن و شیکاری و لێکدانەوێ  
شتەکانی هەیە. هەرەو هەول ئەم بەشەکی میشک دەکریت کەمتر راستگۆبێت: لەبەرئەوێ بە ”  
میشکی درۆکردن“ دادەنریت، چونکە ئەم بەشەیان توانای بێکردنەو ئالۆزەکانی هەیە. ئەم  
بەشە بە پێچەوانەکی بەشی لیمبیک، لەناو هەر سێ بەشەکەدا کەمتر پێدەبەستریت. بەو  
هۆیەکی ئەم بەشەکی میشک دەکریت هەلخەلەتێنەر بێت.

با بگەرێنەو بۆ نموونەکە پێشوومان، ئەو کاتەکی ئەحمەد لەلایەن ئەفسەرەکەو پرساری  
لێدەکرا، بەشی لیمبیک ئەحمەدی ناچارکرد ئارەقێکی زۆر بکات، بەلام بەشی نیکۆرتیکس  
پێگەکی بە ئەحمەد دا کە درۆ بکات و هەستە پاستەقینەکانی بشاریتەو. هەرەو هەول نیکۆرتیکس  
کە بەشیکی تایبەتە بە قسەکردن لە مروۆدا، بوو هۆکاریک کە ئەحمەد بلیت ”من هیچ

تەقەمەنىيەكم پىي نىيە.

لەپاستىدا بەشى لىمبىك ھەموو كات پاستىيەكان دەردەخات، بەلام بەشى نىۋكۆرتىكس دەكرىت وانەبىت. ئىمە بەھۋى بەشى نىۋكۆرتىكسەو دەكرىت بە ھاورپىيەكان بلىين ئەم شىۋازەى قزىت زۆر جوانە لەكاتىكدا بەلامانەوە جوان نىيە، يان دەكرىت بەئاسانى بەكەسىك بلىيت ”من ھىچ پەيوەندىيەكم بەو كەسەو نىيە.“ لەكاتىكدا پەيوەندىت ھەيە.

لەبەر ئەوەى نىۋكۆرتىكس بەشىكى ناپاستە لە مىشكاندا، ناتوانىن وەك سەرچاۋەيەكى پىشتىپىبەستراو يان زانىارييەكى دروست بەكارى بھىينىن. بەكورتى، كاتىك لە زمانى جەستەدا دىينە سەر دەرختىنى رەفتارە پاستىگۆكان كە يارمەتىمان دەدەن لە خويىندەوەى كەسانى دىكەدا، بەشى لىمبىك گرنگترىن بەشىكە. كەواتە ئەمە ئەو شويىنەيە كە دەمانەوېت سەرنج بخەينە سەرى.

### سى جۆر وەلام لەلايەن مىشكەوە

لەپاىردودا كاتىك توشى مەترسى دەبوينەوە، يەكك لە پىگا كۆنەكان كە بەشى لىمبىك لە مىشكاندا بەكارىيەناوە بۆ پزگار بوونمان برىتیبوو لە پىكخستىنى رەفتار و ھەلسوكەوتمان، ئىتر ئەم مەترسىيە كەسىكى سەردەمى پىش مىژوو بووېت كە توشى دىندەيەكى چاخى بەردىن بووېت، يان فەرمانبەرىكى ئەم سەردەمە بىت و توشى خاۋەنكارىكى خراپ بووېت. بۆ ماوەى ھەزاران سالە ئىمە ئەم پەرچەكردار و توانا و ھەولانەمان بۆ نەوەكانمان بەجىيەشتوو و پاراستومانە. بۆ ئەوەى دلىيابىنەوە لە پزگار بوونمان، وەلام و پەرچەكردارى مىشكان لەكاتى پەستان يان ترسدا يەكك لەم سى شىۋازە وەردەگرىت: وەستان، بەرھەلىستى، ھەلھاتىن. وەك چۆن ئازەلانى دىكە بەشى لىمبىك لە مىشكاندا بوو تەھۋى پاراستىيان، مىشكى مرقىش ئەو بەشەى خۆى پاراستوو و بەجىيەشتوو بۆ نەوەكانى دواى خۆى، چۈنكە ئەم بەشەى مىشك كە پىي دەوترىت لىمبىك، لكاو بە ھەستە دەمارەكانمانەوە.

من دلىيام زۆرىك لە ئىو ھاشنان بەم دەستەواژەيە ”يان شەرپكە يان پاكە“، ئەمەش زاراۋەيەكە باسى ئەو شىۋازە دەكات كە ئىمە بەرانبەرتىس يان بارودۇخە مەترسىدارەكان دەيگرىنەبەر. بەداخەوە ئەم شىۋازە تەنھا دوو لەسەر سىي پاستىيەكانە، چۈنكە ئىمە كاتىك توشى ترس يان بارودۇخىكى مەترسىدار دەبىن، شىۋازەكانى خۇپاراستىنمان بەمشىۋەيە پىكخراۋە: وەستان، بەرھەلىستىكرىن، ھەلھاتىن. ئەگەر بىت و تەنھا ئەم دوو بەشە بوايە،:



بەرھەڵستی، پاکردن، ئەو زۆری کاتەکان بریندار دەبووین، یان ئازارمان پێدەگەشت. مادەم ئێمە پێشوەختە سەرئێوەی میشکمان پاراستوو کە مامەلە لەگەڵ پەستان و ترسدا دەکات، هەرگە لەبەرئێوەی پەرچەکردارەکان دەبنە هۆی پەیداوونی هەندێک پەفتار و ئامارە کە هۆکاریکن یارمەتیمان دەدەن لە هەست و مەبەست و بیرکردنەوەی کەسەکان تیگیەن، جیگەیی خۆیەتی کاتی زیاتر تەرخان بکەین بۆ ئەم سێ جۆرە وەلامەیی میشکمان و بەوردی باسیان بکەین.

### وەستان

هەزاران سال لەمەوبەر، کاتی کە مەژوو بە دەشتاییەکانی ئەفریقا داگەشتی دەکرد و دەگەرا، توشی چەندین ئازەلی دێندە دەبوو ئەو کە ژمارەیان زیاتر و لە مەژوویش بەهێزتر بوون. بەنێسبەت مەژوو سەرەتاییەکانەو، بەشی لیمبیک لە میشکدا پەڕەیی بە چەند ستراتیژیەتیک دابوو کە بەهۆیانەو بەسەر ئازەلە دێندەکاندا سەردەکەوتن. یەکیەک لەم ستراتیژیە بریتیوو لە وەستان و نەجولان کاتی کە دێندەییەکان دەبینیت یان هەرمەترسییەکی دیکە لە ئازادابیت. جولان دەبێتە هۆی سەرئێوەی میشکمان بەرانبەرە کەمان. لەبەرئێوە بەهۆی نەجولان و جیگیربوونمانەو دەرفەتی پزگاربوونمان زیاتر دەبێت. زۆری ئازەلە، بەتایبەت دێندەکان، جۆلەیی دەورووبەر سەرنجیان پادەکیشت. لەبەرئێوە ئەگەر کەسێک لە سەردەمانی پێشوو مەترسییەکی تووشبووایە یان دێندەییەکی ببینایە، لیمبیک لە میشکدا فرمانی دەکرد بە وەستان و نەجولان بۆ ئەو سەرنجی بەرانبەر پادەکیشت.

ئەم شێوازی وەستان و نەجولانە شتیکی زۆر بەسوودە. زۆری گیاندارە گۆشتخۆرەکان شوین ئەو شتە دەکەون یان ئەو شتە دەکەن بە ئامانج کە دەجولێن.

زۆری ئازەلە کاتی کە توشی دێندەییەکان دەبنەو، نەک تەنها لە جۆلە دەکەون، بەلکۆ خۆیان دەکەن بە مردوو. ئەمەش ئەوپەڕی وەستاوی و نەجولانە. یەکیەک لەو ئازەلەیی ئەم ستراتیژیە بەکار دەهێنێت ناوی 'ئەپۆسم'ە.

جاریک لە کۆلۆرادۆ دوو کەسی هەرزەکار بە دەمانچەو هەلیانکوتایە سەر خۆیەندنگایە و چەند خۆینکاریکیان کوشت. ئەو جیگەیی سەرنجە ئەوێ کە زۆری خۆینکاریەکانی دیکە بەهۆی ئەوێ کە وەستان و جۆلەیان لەخۆیان بێ، توانیان لە بکوژەکان خۆیان دەرباز بکەن.



توێژینه وەکان ئەو وەیان خستەروو هەرچەندە خوێندکارەکان چەند هەنگاوێک لە کەسە بکوژەکانە وە دووربوون، بەلام بەهۆی ئەوەی نەجولان و خۆیان کردبوو بە مردوو رزگاریان بوو. بەشیوەیەکی سروشتی خوێندکارەکان ئەم پەفتارە کۆنەیان بەکارهێنا کە زۆر سەرکەوتوو بوو. وەستان و پاگرتنی جولەکان و زۆرجار واتلێدەکەن لە بەرچاوی ئەوانی دیکە دەرنەکەویت، ئەمەش ئەو دیاردەیە کە لەناو سەربازەکان کاری پێدەکرێت و هەڵدەدەن خۆیان فێربکەن.

بەم شیوەیەش ئەم ستراتیجییەتی وەستانە لە مەژووە سەرەتاییەکانە وە بۆ مەژوایەتی ئێستا ماوەتە وە لە ئێستادا یەکیەکە لە ھۆکارەکانی خۆپاراستنمان لە مەترسییەکان. لەپاستیدا ئێستاش دەتوانیت ئەو شیوازی وەستان و نەجولانە لە شاتۆکانی لاس فێگاسدا بەدی بکەین. کاتیەک لە شاتۆکاندا پلنگێک بەشدار دەبێت و دێتە سەر تەختی شاتۆکە، دەبینیت ئەو کەسانە یە کە لە پێشەوێ دانیشتوون لە ترسدا هیچ جولە یە ک ناکەن، لەجێگەی خۆیاندا دەوستان و یە ک جولەیان لێنا بینیت. ئەم خەلکە لێردا بەهۆی یادە وەریبە کۆنەکانە وە نییە کە ئاوا وەستان، بەلکوو بەهۆی ئامادەکاریی بەشی لیمبیکە لە مێشکدا کە هەزاران سالا مەژوای بەو شیوەیە پراھێناو لەکاتی مەترسیدا بوەستیت و جولە لەخۆی بپریت.

لە کۆمەلگا نوێیەکانی ئێستای مەژوایەتیدا، شیوازی وەستان زۆر زیاتر و وردتر لە ژبانی پۆژانەدا بەکار دەهێنرێت. لەکاتی کە سێک بیهێت فێلێک بکات یان دزییە ک بکات زیاتر هەست بەم دیاردەیە دەکەیت، یان کاتی کە سێک درۆدەکات ئەم دیاردەیە دەردەکەوێت. کاتی کە خەلکی هەست بە ترس دەکەن، ھاو شیوەی باو بایرانمان پەرچە کرداریان بۆ پووداوە کە دەبێت: ئەویش وەستان و نەجولانە. تەنھا ئێمە ی مەژوێن کە فێری ئەو بووین لەکاتی ترسدا بوەستین، بەلکوو ئەوانە ی دەورو بەریشمان فێربوون کە لاساییمان بکەن وە ک ئێمە لە جولە بکەن. تەنھا تە ھەندیکجار بەبێ ئەوە ی هەست بە ترسە کەش بکەن لاساییمان دەکەن وە. ئەم شیوازی لاساییکردنە وەش زۆر بەباشی گەشە ی کردووە، چونکە گرنگییەکی تەواوی هەبوو لە پزگارکردنی خەلکیدا. (تەماشای خشتە ی ژمارە ۸ بکە).

خشتهی ژماره ۸: ئەو شەوهی دەستهکان لە جۆلە کەوتن.

چەند هەفتهیهك له مه و بهر، له گهڵ ئەندامانی خێزانه کهماندا له مالى دایکم بووم، سهیری تهلهفزیۆنم دهکرد و ئاسکریم دهخوارد. شەو درەنگ بوو، کەسێک لە زەنگی مالهوهی دا، له پڕ هه مووان، گه و ره و بچووک، له گه رمه ی شت خواردندا دهستیان وهستا پێک وهك بلیت کاره با گرتبیتنی. شتیکی زۆر سه رنجراکیش بوو که هه مووان پێکه وه به و جۆره وه لامیان بۆ ئەو پرووداوه هه بوو، دواتر ده رکه وت ئەو که سه ی له زهنگه که ی دابوو خوشکه که م بوو، کلێلهکانی له بیرچوو بوو ها تبوو بیباته وه، به لام ئیمه نه مانزانی که ئەوه خوشکه که مه له زهنگ ده دات. ئەمه ش نمونه یه کی زۆر جوانه که پیمانه دلێت په وشتیکی هاوبه ش هه یه له نێوان تاکهکانی کۆمه لگه دا بۆ خۆپاراستن له مه ترسی، هه روه ها میشتک ده ستبه جی فرمان ده کات به وه ستان.

سه ربازیش له کاتی شه ردا هه مان په رچه کردار وه لامی ده بیّت. کاتی که له ناو کۆمه لێک سه ربازدا که سێک ده بیّت په ریان و به نه ینی به ناوچه که دا ده پۆن، له پڕ ئەوه ی که پێشه نگیه نه ده وه ستیت و هه موو سه ربازه کان به یی هیچ قسه یه ک ده ستبه جی ده وه ستن، چونکه ده زانن مه ترسی هه یه.

هه ندیکجار ئەم په فتاری وه ستان و نه جولا نه به ”تۆقین“ ناوده بریّت. کاتی که له پڕ ده که ویته مه ترسییه که وه، ده ستبه جی پا ده وه ستین و هیه شتی که نا که ین. له ژیهانی پۆزانه ماندا په فتاری وه ستان به یی ویستی خۆمان پرووده دات، (بۆ نمونه: کاتی که سێک به شه قامیکدا ده پوات، له پڕ پا ده وه ستیت و به ده ستی خۆی ده کیشت به ناوچا ویدا، چونکه له بیرچی وه له ماله وه فرنه که بکوژنیته وه) ئەو ما وه که مه ی که ده وه ستیت به سه بۆ ئەوه ی میشتک به خیرایی هه لسه نگاندنیکی بارودۆخه که بکات بۆ ئەوه ی بزانیّت ئەم ترسه له شیوه ی درنده یه کدایه یان بیرکه وتنه وه ی بارودۆخیکه. ئیمه ته نها به هۆی ئەو ترسانه وه توشی پا وه ستان نابین که به شیوه ی بینایی یان به شیوه ی فیزیایی پرووبه پومان ده بنه وه، به لکوو ئەو ترسانه ی که له رینگه ی گوئییه کانیشمانه وه توشمان ده بن (وه ک دهنگی زهنگه که له درهنگانی شه ودا) ده بنه هۆی ئەوه ی به شی لیمبیک بکه ویته کار و وامان لیبت توشی وه ستان و نه جولان بیینه وه. بۆ نمونه: کاتی که ته میمان ده که ن یان لیمان تو ره ده بن و سه رزه نشتمان ده که ن، زۆربه مان هیه

ناجولێن و دەووستین. کاتێک کە سێک لە کەسیکدا تیۆه گلاوه و لەو بارهیهوه پرسباری لێدهکریت، دهبینیت هه مان پهفتار دهردهکهوێت و ههست به وهستانی کهسهکه دهکهیت. بهشیوازیك له سهه کورسییه که ی دادهنیشیت وهک بلییت لکاوه به کورسییه که وه. به هه مان شیوه له کاتی چاوپیکهوتندا (بهتاییهت چاوپیکهوتنی کار) بهشی لیمبیک دهکهوێته کار و کهسهکه به قورسی هه ناسه دهدات یان دهبینیت توشی هه ناسه سواری دهبییت. ئه مهش دیسان وهلامی ئه وه به شهی میشکه که به رانههر ترس هه یه تی. زۆرجار ئه وه که سهی که چاوپیکهوتنی له گه له دهکریت خۆی ههست بهم شتانه ناکات، بهلام هه موو ئه وانیهی دهووبه ری به باشی گۆرپانکارییه کان دهبینن. من زۆر جار له ناوه پاستی چاوپیکهوتنه کاندا به کهسه کهم گوتوه هه ناسه یه کی قول هه لیمزه، چونکه خۆی ئاگادار نه بووه که هه ناسه دانی چه ندیک قورس بووه.

به هه مان شیوهی وهستان و نه جولان له کاتی توشبوون به ترس، خه لکی له کاتیکدا له باره ی تاوانیکه وه پرسباریان لێدهکریت، پێیه کانیا ن له شوێنیکدا جیگیر ده که ن (پێیه کانیا ن ده ئالێنن به قاجی کورسییه که وه) بۆ ئه وهی هیور ببنه وه یان دلنایای بدۆزنه وه. هه روه ها بۆ ماوه یه کی زیاد له پێویست قاجیا ن به و شیوه ده هیلنه وه. کاتیک من ئه وه پهفتارانه ده بینم، ده زانم شتیکی ناسایی هه یه، ئه وه وهلامی لیمبیکه له میشکدا که پێویسته زیاتر لیکۆلینه وهی له سهه بکهیت. له وه کاته دا پهنگه که سه که درۆ بکات یان پهنگه درۆش نه کات، چونکه هیشتا راستیهی کان ئاشکرا نه بوون، بهلام به هۆی زمانی جهسته یه وه دلنیا ده بمه وه شتیک فشار ده خاته سه ره ئه م که سه. له به ره ئه وه به هۆی پرسبار و لیکۆلینه وهی زیاتره وه ده توانم سه رچاوه ی ئه وه فشاره بدۆزنه وه و به دوا داچوونی بۆ بکه م.

پێگه یه کی دیکه که بهشی لیمبیک له میشکدا به کاری ده هیئت بریتییه له که مکرده وه و شاردنه وهی پوو خسار و پوکه شمان. زۆرجار له کاتی چاودێر کردنی ئه وه که سانه ی خه ریکی دزی و دوکان برینن، ههست به شتیکی زۆر باو ده که ی ن، ئه ویش ئه وه یه دزه کان هه ولده دن که متر خۆیا ن ده رخه ن، یا ن هه ولده دن که میك خۆیا ن بچه میینه وه بۆ ئه وهی ده رنه که ون، بهلام ئه وهی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه ئه م پهفتاره یا ن وایا ن لێده کات زیاتر ده رکه ون و ببنه جیگای سه رنج، چونکه ئه م شیوازه پهفتار کردنه له شیوازی ناسایی ناچیت و جیاوازه له وانی دیکه. زۆربه ی خه لکی کاتیک له دهووری دوکانیکدا پیاسه ده که ن ناسایی پێده که ن و ده ستیا ن زۆر ده جولێنن، بهلام ئه وانیهی که دهیا نه ویت دوکانیک بپرن یا ن کاتیک مندا له کهت دهیه ویت به

دزییه وه شهکله میه ک ببات، هه ولده دهن وریای ده وروبه ریان بن، ئه میش به خوشاردنه وه یان له ده وروبه ر. پێگایه کی دیکه که خه لکی به کاریده هینن بریتییه له شارندنه وه ی سهریان. واته شانیان به رزده که نه وه و سهریان کزده که نه. سه یری ئه و تیه به که کاتیک ده دۆپین و له گۆره پانه که دینه ده ره وه، ئه وکات به جوانی له بابته که تیده گه یت (سه رنجی دیمه نی ٤ بده).



دیمه نی ٤: شیوازی به رزکردنه وه ی شانه کان و کزکردنی سه ر، زۆرجار له و که سانه دا به دیده کریت که خۆبه که مزانن یان متمانه یان به خۆیان له ده سته دهن.

## هه‌لهاتن

یه‌کێک له مه‌به‌سته‌کانی هه‌لهاتن بۆ ئه‌وه‌یه‌ خۆمان له‌ ئاژه‌له‌ دپنده‌کان یان بارودۆخه‌ مه‌ترسیداره‌کان بپاریزین. هه‌روه‌ها مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی هه‌لهاتن بۆ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌که‌ سه‌ی یان ئه‌وه‌ ئاژه‌له‌ی که‌ ترساوه‌ ده‌رفه‌تی زیاتری هه‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی بیرێک بکاته‌وه‌ و شتێک بکات. له‌کاتی‌کدا پێگای یه‌که‌م که‌ وه‌ستانه‌ به‌پێی پێویست نییه‌ و نابێت هه‌وی ئه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که‌ لابه‌ریت (به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ کاته‌ی مه‌ترسییه‌که‌ زۆر نزیکه‌بێته‌وه‌)، به‌شی لیمبیک پێگای دووهم ده‌نێریت و په‌رچه‌کرداریکی دیکه‌ی ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ مه‌ترسییه‌، ئه‌ویش هه‌لهاتنه‌. ئامانجی ئه‌م هه‌لهاتنه‌ بۆ ئه‌وه‌یه‌ له‌ ترسه‌که‌ هه‌لبێت و به‌لانیکه‌مه‌وه‌ که‌مێک دووریکه‌وێته‌وه‌. ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بێت بێگومان پاکردن کاریکی به‌سووده‌ و مێشکمان بۆ ماوه‌ی هه‌زاران سال ده‌بێت به‌شیوه‌یه‌کی ژیرانه‌ ئه‌م تاکتیکه‌ به‌کارده‌هێنیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مه‌ترسییه‌کان ده‌ربازمان بکات.

له‌ ئێستای مرقایه‌تیدا، له‌کاتی‌کدا له‌ شاره‌کاندا ده‌ژین نه‌وه‌ک ده‌شته‌کان، کاریکی قورسه‌ له‌کاتی ترسدا هه‌لبێین. له‌به‌رئه‌وه‌ ئێستا ئه‌م تاکتیکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ به‌کارده‌هێنریت. ئێستا په‌وه‌شته‌کان که‌مێک جیاوازن، به‌لام بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنرین، ئه‌ویش یان خۆ دورگرته‌ یان دانانی به‌ربه‌سته‌ له‌نیوان خۆمان و ئه‌وه‌ شته‌ی یان ئه‌وه‌که‌ سه‌ی چه‌زمان لێی نییه‌. ئه‌گه‌ر بیرێک له‌ پاریدووی خۆت بکه‌یته‌وه‌، ده‌بینیت هه‌ندیکجار چه‌ند بیانوویه‌کت هه‌تاوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خۆت له‌ سه‌رنجی به‌رانبه‌ره‌که‌ت به‌دوور بگریت. هه‌روه‌ک منداڵ کاتی‌ک خواردنیکی پێده‌ده‌یت و به‌دلی نییه‌، پوو له‌ خواردنه‌که‌ وه‌رده‌گیریت و قاچه‌کانی ده‌گۆریت به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌، یان پوو ده‌کاته‌ ده‌رگای ژووره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی بجێته‌ ده‌ره‌وه‌. کاتی‌ک که‌ سێک توشی که‌سێکی دیکه‌ ده‌بێته‌وه‌ که‌ به‌دلی نییه‌، یان کاتی‌ک توشی مه‌ترسییه‌ک ده‌بێت، پوو ده‌کات به‌لایه‌کی دیکه‌ دا. ئه‌م که‌سه‌ هه‌لده‌دات خۆی له‌ جووره‌ گفتوگۆیانه‌ بپاریزیت که‌ ده‌بنه‌ هه‌وی ترساندن یان بێزارکردنی. (شیوازه‌کانی خۆپاراستن په‌نگه‌ به‌شیوه‌ی جیاواز ده‌رکه‌ون له‌وانه‌ش: ده‌ستخستنه‌سه‌ر چاوه‌کان و چاوداخستن، چاوسهرین، یان دانانی ده‌سته‌کان وه‌ک به‌ربه‌ستێک له‌به‌رده‌م چاوه‌کاندا.)

خه‌لکی به‌هه‌وی خۆخستن به‌لادا ده‌کریت مه‌ودای خۆیان و به‌رانبه‌ره‌که‌یان زیاتر بکه‌ن و دووریکه‌ونه‌وه‌، یان ده‌کریت به‌هه‌وی دانانی شتێک له‌سه‌ر پانه‌کانیان (زۆرجار جزدانه‌که‌یان)، یان گۆرپینی ئاراسته‌ی پێیه‌کانی به‌ره‌و ده‌رگا که‌، خۆیان له‌ بارودۆخه‌ بێزارکه‌ره‌ بپاریزین. ئه‌م

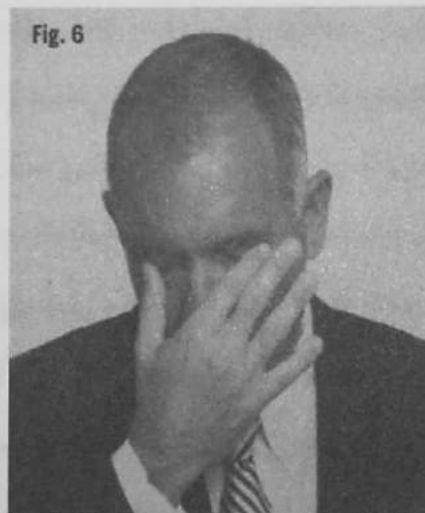


پەفتارانە ھەمووى لەلايەن بەشېكى ديارىكراوى مېشكەو ۋە ئەجامدەدرىت، كە ئاماژەيەكە بۆ  
ئەو ھى بزانين ئەو كەسە دەيەوئىت خۆي بەدووربىگريت لەو كەسانەي كە خۆشى ناوئىن و بەدلى  
نييە، يان بۆ خۆپاراستنە لە ھەر مەترسييەك كە دەكرىت پوويەپوي بېيئەو ۋە بەلئى ئەم  
پەفتارانەي مەوۆ ھەزاران سالە بەكاردەھيئەن بۆ پاشەكشەكرىن لەو شتانەي دەكرىت زيانمان  
پى بگەيەنن. ھەر لەبەرئەمەيە كاتىك لە ئاھەنگىكى ناخۆش و بېزاركەرداين، خۆمان لەو كەسانە  
دەپارىزين كە بەدلمان نيين، يان كاتىك لەگەل كەسيكدا دەوەستين و لەگەلدا كۆك نين،  
خۆمان دەخەين بەلادا (سەرنجى ديمەنى ۵ بەدە). ھەرەك چۆن كورپىك لەكاتى ژواندا پوو لە  
خۆشەويستەكەي وەردەگيرىت، بەھەمان شيوە كاتىك بازىرگانىك لەكاتى مامەلە و سەوداكرىندا  
گوئى لە ئۆفەرئىك يان شتەك دەبىت كە بەدلى ئەم نييە يان ھەست بە ترس دەكات،  
دەستبەجى پوو وەردەگيرىت.

پەنگە لەم كاتەدا كەسەكە چاوى دابخات يان بيسپرىت يان دەست لەسەر چاوى دابنىت كە  
ئەمەش ئاماژەيە بۆ ئاسودەيى و بېزاري كەسەكە لەو بابەتە (سەرنجى ديمەنى ۶ بەدە).  
دەشكرىت كەسەكە كەمىك خۆي لە مېزەكە يان كەسەكەي ديكە دووربخاتەو يان پىيەكانى  
پووبكاتە لايەكى ديكە و ئاراستەكەي بگۆرىت، كە زۆرجار پوودەكاتە دەرگاكە. ئەمانە بەتەنھا  
كۆمەلە پەفتارىك نين، بەلكو ئاماژەيەكن كە پىمان دەلئىن ئەو كەسە ھەست بە ئاسودەيى  
ناكات. ئەمانە كۆمەلە پەفتارىكن كە پىتدەلئىن ئەو بازىرگانە دلى بەو شتە خۆش نييە كە  
مامەلەي دەكات.



دیمەنی ۵: کاتیگ خەلکی لەگەڵ یەکدا هاوڕانین، بەشیوەیەکی  
سروشتی خۆیان دەخەن بەلادا و لە یەکتەر دوور دەکەوێنەوه.



دیمەنی ۶: دەست خستەسەر چاواژماژەییکی  
بەهێژە بۆ بیرکردنەوە و گومان و هاوڕانەبوون.

### بەرھەڵستی

بەرھەڵستیکردن کۆتا تەکنیکی مێشکە کە لەکاتی پووبەپووبوونەوهی مەترسیدا بەکاریدەھێنێت. کاتیگ کەسێک پووبەپووی مەترسییەک دەبێتەوه و نە وەستان نە ھەڵھاتن سودی دەبێت، کۆتا دەرفەت ئەوێە کە شەڕ بکات. لەگەڵ گەشەکردن و دروستبوونی ئەوێە نوێدا، شانەبەشانی گیاندارەکانی دیکە، ئێمەش پەرمان بەو پەفتارە داوێە کە ترس بگۆڕین بە تورەیی، بۆ ئەوێە

بەرانبەر ئەو کەسە بچەنگین کە هێرشمان دەکاتە سەر. لە جیهانی ئیستاماندا، بەکارهێنان و گۆڕینی ئەو توپەییە بە شەپ و پێکدادان، پەنگە زەحمەت بێت یان نایاسایی بێت، لەبەرئەوە مێشک ستراتیژیەکی دیکە ی داهێناوە ئەویش شتوای جیاواز لە خۆ دەگرێت.

یەکیەک لەو شتووانەش بریتییه لە دەمەبۆلە. لەپاستیدا ئەو دەمەبۆلەیی کە زۆر توندن، شتوایێکن لە شەپکردن. بەکارهێنانی وشە ی نەشیواو، هێرشکردنەسەر یەکتەری، گالتهکردن، توپەکردن و لەکەدارکردنی یەکتەر، هەموویان جوړیکن لە شەپکردن و بەرھەلستیکردنی یەکتەر، چونکە هەموو ئەمانە جوړیکن لە پق بەرانبەر بە یەکتەر.

لە ئیستادا مرقۆ بە بەراورد بە سەردەمانی پێشوو، کەمتر توشی شەپ و پێکدادانی جەستەیی دەبێتەو، بەلام هێشتا شەپکردن چەکیکە بەردەوام مێشکمان بەکاری دەهێنێت. جگە لە بۆکس و شەق و گازگرتن، مێشکمان بە چەندین شتوای دیکە پەرچەکرداری دەبێت. دەکرێت بەبێ هیچ بەرکەوتنێک لەگەڵ کەسانی دەورووبەرت زۆر توندوتیژ بیت. بۆ نمونە، تەنھا بەهۆی بەکارهێنانی چاوەکانتەو، بەهۆی هەناسە هەلمزینی قولەو، یان زۆر نزیکبوونەو لە کەسیکی دیکەو، دەکرێت ببیتە کەسیکی توندوتیژ. کاتیکی ترسێکمان توشدەبێت و سنورمان دەبەزێنێت، دەکرێت لەسەر ئاستی تاکەکەسی مێشکمان وەلامی هەبێت بۆ ئەم کارە، بەلام ئەوێ جیگە ی بایەخە ئەوێ، کاتیکی سنوربەزاندنە کە دەبێتە بابەتیکی ناوچەیی، بە هەمان شێوە مێشکمان لەسەر ئاستی گشتی وەلامی دەبێت ئەوێ تەنھا لەسەر ئاستی تاکە کەسی. کاتیکی ولاتیکی سنوری ولاتیکی دیکە یان دەستتۆھردان دەکات، ولاتی بەرانبەر وەلامی دەبێت و سزای ئابوری و پەيوەندییە دیپلوماتییەکان دەسەپێنێت بەسەر ئەو ولاتەدا، تەنانەت هەندیک جار دەکرێت جەنگ پووبدات.

لەپاستیدا، دەتوانیت بە ئاسانی ئەو کەسانە بناسیتەو کە دەیانەوێت هێرش بکەن یان کاریکی ئەنجام بدەن. ئەوێ مە دەمەوێت ئەنجامی بدەم ئاشناکردنی تۆیە بەو شتوواز و هەلسوکەوتانە ی کە تاکەکان وەک هێرشکردنێک بەکاریدەهێنن و تۆش بەکەمی هەستیان پێدەکەیت. ئەو هەلسوکەوت و پەوشتانە ی ئێمە لە شوێنە تایبەتەکاندا پیادە ی دەکەین و بە جوانی مامەلە دەکەین، ئەو دەردەخەن کە ئێمە لە پق و کینە خۆمان دەپاریزین.

بەشێوەیەکی گشتی، ئامۆزگاری مە بۆ خەلکی ئەوێ: بۆ بەدەستھێنانی ئامانجەکانیان پەنا نەبەن بەر هیچ جوړە توندوتیژییەکی جەستەیی و زارەکی. ئەم توندوتیژی و شەپکردنە کوتا

هێوای کەسەکیە (دوای ئەوێ کە تەکنیکی نەجولان و هەڵاتن سوودی نەبوو)، بەلام پێویستە هەتا دەکرێت خۆتی لێ بپارێزیت. بەدەر لە ھۆکارە یاسایی و جەستەییەکانیش، شەپکردن و توندوتیژی سەردەکیشت بۆ نائاسودەیی دەروونی. ھەرۆھا دەبێتە ھۆی ئەوێ کەسە کە نەتوانیت بەباشی بپرکاتەو و سەرنج بخاتەسەر بارودۆخەکە. کاتیەک ئێمە لە پڕۆی ھەست و سۆزەو دەورۆژین، ئەم وروژانە کاریگەری دەکاتە سەر توانای بپرکردنەو شەمان. یەکیەک لە باشترین ھۆکارەکان بۆ ئەوێ لەبەاری زمانی جەستەدا لێکۆڵینەو بکەین ئەوێ کە ئەگەر کەسێک بێوێت لە پڕۆی جەستەییەو ئازارت بدات، بە ھۆی زمانی جەستەییەو ئاگاداردەبێت، بەم جۆرە دەتوانیت خۆت لە مەترسییەکان بپارێزیت.

### ئاسودەیی/نائاسودەیی و ھێورکەرەو ھەکان

دەستەواژە "فرمانی سەرەکی" لە مێشکدا بۆ دانیابوونەوێ لە سەلامەتی و پزگاربوونمان. ئەم شیوازی فرمان دەرکردنە بەشیوازیەک لە مێشکماندا داریژراوێ کە یارمەتیمان دەدات لە مەترسی یان نائاسودەیی خۆمان بەدووربگیرین و بەدوای ئاسودەیی و سەلامەتیدا بگەرێین. ھەرۆھا یارمەتیمان دەدات ئەزموونەکانی پابردوومان بپرکەوێتەو و پشتیان پێ ببەستین (تەماشای خشتە ی ژمارە ۹ بکە).

ئێستا تێگەشتیت مێشکمان چەندە بەباشی یارمەتیمان دەدات لە پڕۆیە پڕۆیەوێ ئەوێ مەترسییەکاندا. ئێستا با بزانی چۆن جەستە و مێشکمان پێکەوێ کاردەکەن بۆ ئەوێ ئاسودەمان بکەن و متمانەمان بەخۆمان زیاد بکەن.

کاتیەک ئێمە ئاسودەیی ئەزموون دەکەین یان تەندروستین، مێشک ئەم بارودۆخە بەشیوێ زمانی جەستە دەردەپرێت، بەشیوازیەک کە لەگەڵ ھەستەکانماندا بگونجێت و ھاوتابێت. بۆ وێنە، سەرنجی ئەو کەسە بدە کە لە کەشیکی خۆشدا لەسەر جۆلانە یەک پراکشاوێ و پشوو دەدات. جەستە ی ئەو ئاسودەییە دەردەخات کە مێشکی ھەستی پێدەکات. کاتیکیش ھەست بە پەستان و نائاسودەیی دەکەین، مێشکمان وامان لێدەکات بەشیوازیەک پەفتار بکەین کە دەلالەت لەو بارودۆخە ناخۆشەمان بکەین. تەماشای ئەو کەسانە بکە کە لە فڕۆکەخانەدان و گەشتەکیان ھەلدەوێتەو و دواوەخێت. جەستەیان بەتەواوی وێنای بارودۆخەکیان دەکات. لەبەرئەوێ دەمانەوێت فێربین و بەوردی سەرنجی پەفتارەکانی تاییبەت بە ئاسودەیی و نائاسودەیی بدەین، ھەرۆھا بۆ ھەڵسەنگاندنی ھەست و بپرکردنەو و مەبەستی کەسانی دیکە

بە کاریانبهێتین.

بە شێوەیەکی گشتی، کاتێک مێشک لە باریکی ئاسودەدا، ئەو ئاسودەییە لە پەفتارەکاندا پەنگەداتەو. پەفتاری کەسەکە وێنای ئاسودەیی و بێوا بەخۆبوون دەکات. هەروەها کاتیکیش مێشک ئەزموونی ئاسودەیی دەکات، زمانی جەستەیی کەسەکە وێنای پەستان و بێتمانەیی دەکات. هەبوونی زانیاری لەم بارەییەدا یان شارەزابوون لەم ئاماژانە، یارمەتیت دەدات هەست بە بەرانبەرەکەت بکەیت و بزانییت چۆن بێردەکاتەو. هەروەها فێردەبێت چۆن لەگەڵ خەلکیدا پەفتار بکەیت و لە شوێنە جیاوازهکاندا چاوەڕێی بکەیت چی پوودەدات.

### خشتە ی ژمارە ٩: ئەو مێشکە ی کە لە یادناکات.

مێشکی مرقۆ وەک کۆمپیتەر وایە، بەردەوام داتا و زانیاری لە جیهانی دەرەو وەردەگرێت و هەڵیان دەگرێت. فایلێک دروست دەکات و هەموو تۆمار و ئەزموونە نەرێنییەکان (سوتانی پەنجە، هێرشێ ئاژەلێکی دڕندە یان توانجێکی ناخۆش لەلایەن کەسێکەو) کۆدەکاتەو. لە بەرانبەریشدا بارودۆخە خۆشەکانیش تۆمار دەکات. بە بەکارهێنانی ئەم زانیارییانە، مێشکمان یارمەتیمان دەدات لەکاتی مەترسیدا بەرچاومان پوونبێت و بزانیین چی دەکەین. بۆ نمونە: کاتێک مێشکمان ئاژەلێک بە دڕندە تۆمار دەکات و دەزانیت ئەو ئاژەلە مەترسیدارە، لە جاری داهاقوودا کاتێک ئەو ئاژەلە دەبینین دەستبەجی پەرچەکردارمان دەبێت.

هۆکاری لەبیرنەکردنی کەسێک کە نازاری داوین ئەوێە کە بەشێکی مێشک ئەم ئەزموونە ی تۆمار کردووە، ئەم بەشە ی کە پووداووەکان تۆمار دەکات تاییەتە بە پەرچەکردارەو و ئەو کە بێکردنەو. واتە کاتێک کەسەکە دەبینیت ئەو بەشە ی مێشک لەبری ئەوێ بێرێکاتەو، دەستبەجی پەرچەکرداری دەبێت، کە پەنگە زۆر جار ترس یان هەستکردن بێت بە پەستان. لەم ماوەیە ی داویدا کە سێکم بینی کە هیچ کاتێک خۆشیمان بەیەکدا نەدەهات. چوار سال دەبوو ئەو کەسەم نەبینیبوو، کەچی هەر مێشکم وەک سالانی پێشوو هەستی بە نەرێنیی و ناپەسەندی کردووە بەرانبەر بەم کەسە. مێشکم ئەوێ بەبیر هێنامەو کە ئەم کەسە خەلکی لە بەرژەوێندی خۆی بەکار دەهێنێت، لەبەر ئەوە وریای خۆم بووم و دوورمگرت.

لە بەرانبەریشدا، مێشکمان بەباشی پووداو و ئەزموونە نەرێنییەکان تۆمار دەکات و دەپارێزێت. بۆ نمونە: لەکاتی بینیی کەسێکی ناسراودا یان هاوڕێیەکی، دەستبەجی



میڤشکمان پەرچە کرداری دەبیّت و هەست بە باشی و ئاسودەیی دەکات. کاتیڤک هاوپیەکی کۆن دەبینن یان شتیڤک دەبینن کە تەمەنی مندالیمان بەبێردەهێنیتەو، هەست بە بەختەوهری دەکەین، چونکە ئەو دیمەنانه لە بەشیڤکی میڤشکدا تۆمارکراون کە پییدەوتریت " ناوچە ی ئارام".

### گرنگی پەرەفتارە هیۆرکەرەوێکان

تیڤگەشتن لەو بابەتە ی کە پەییوەستبوون بە وەلامەکانی میڤشک لە بارودۆخە مەترسیدارەکان و فرمانکردنی میڤشک بە وەستان یان مەلھاتن یان بەرمەلستی، هەمووی تەنھا بەشیڤکی هاوکیڤشەکە یە. لە بەشی دووھمی هاوکیڤشەکە دا فیۆری ئەو دەبیّت هەرکاتیڤک میڤشک پەرچە کرداریڤکی هەبوو بەتایبەت بۆ ترس یان ئەزمونیڤکی نەریڤنی، دەستبەجی هەلسوکەوتیڤکی تایبەت بە دوایدا دیت کە من پییدەلێم " پەرەفتارە هیۆرکەرەوێکان".

کاتیڤک شتیڤکی ناخۆشمان توشدەبیّت، ئەم هەلسوکەوت و پەرەفتارانە بۆ هیۆرکردنەوێ خۆمان بەکار دەهێنین. میڤشک بۆ ئەوێ بگەڕیتەوێ باری ئاسایی خۆی، جەستە قایل دەکات هەندیڤک پەرەفتار و هەلسوکەوتی هیۆرکەرەوێ بەکاربھێنیت. هەروەھا لەبەرئەوێ ئەم پەرەفتارانە لە دەرەوێ مروۆڤن و دەتوانن بیانبینن، دەستبەجی لەکاتی خۆیدا دەتوانن سەرنجیان بدەین و بەپی بارودۆخەکە لیکدانەوێ یان بۆ بکەین. پەرەفتارە هیۆرکەرەوێکان تەنھا تایبەت نین بە مروۆڤەوێ بۆ نموونە: سەگ و پشیلەش خۆیان دەلێسنەوێ بۆ ئەوێ ئارام بینەوێ، بەلام مروۆڤ بۆ هیۆرکردنەوێ خۆی ئەم پەرەفتارانە بەشیۆھەکی وردتر بەکار دەهێنیت. هەندیڤکیان زۆر پوون و ئاشکران، بەلام هەندیڤکی دیکە یان زۆر وردن. زۆریەکی خەلکی کاتیڤک پرسیارێ نموونە یە ک لەم پەرەشتانە ی لێدەکەیت، خیرا نموونە ی مندالیڤک دەلێن کاتیڤک پەنجە ی دەمژیت، (بەلام بیڤاگان لەوێ گەورەکانیش بۆ هیۆرکردنەوێ خۆیان چەندین پیڤگە ی جیاواز بەکار دەهێنن) (بۆ نموونە: بنیشت جوین، گازگرتن لە قەلەم). زۆریەکی خەلکی ناگایان لەو پەرەشتانە نییە کە زۆر وردن و بۆ هیۆرکردنەوێ خود بەکار دەهێنن، یان بیڤاگان لەوێ کە ئەم پەرەشتانە چەندە گرنگن بۆ دەرخیستنی بێرکردنەوێ و هەستی کەسەکە. بۆ ئەوێ سەرکەوتوو بیت لە خویندەوێ زمانی جەستە دا، زۆر گرنگە بۆتوانیت هیۆرکەرەوێکانی مروۆڤ

بناسیتەو و لیکیان بدەیتەو. بۆچی؟ چونکە ئەو پەفتارە ی کەسە کە دەینوینیت بۆ ئەو ی خۆی هیۆر بکاتەو، زۆر شت لەسەر بارودۆخی کەسە کە دەلین، هەروەها ئەم پەفتارەش زۆر شتیکی خۆرپسک و پشت پیبەستراو (تەماشای خشتە ی ژمارە ۱۰ بکە).

کاتیکی شتیکی دەکەم یان شتیکی دەلین، سەیری بەرانبەرە کەم دەکەم بزانم وەک وەلامیک بۆ قسە کەم هیچ پەفتاریکی هیۆرکەرەو ئەنجام نادات کە دەلالەت لەو بکات ئەو کەسە هەست بە نائاسودەیی بکات. ئەو پەفتارانە زیاتر لەو کەسانەدا بە دیدەکرین کە لەکاتی چاوپیکەوتنەکاندا پرسیاریان لێدەکرێت. ئەو پەفتارانە ی کە ئاماژە بە نائاسودەیی دەکەن زۆرجار بەدوایاندا وەک هیۆرکەرەو یەک جۆلە ی دەستەکان دین (سەرنجی دیمەنی ۸ بدە). بۆ ئەو ی دانیابمەو چی دەگوزەرێت لە مێشکی ئەو کەسە ی هەلسوکەوتی لەگەڵدا دەکەم، هەموو کات بەدوای ئەم پەفتارانەدا دەگەڕیم.

#### خشتە ی ژمارە ۱۰: سەرنجانی مل لەکاتی خۆیدا

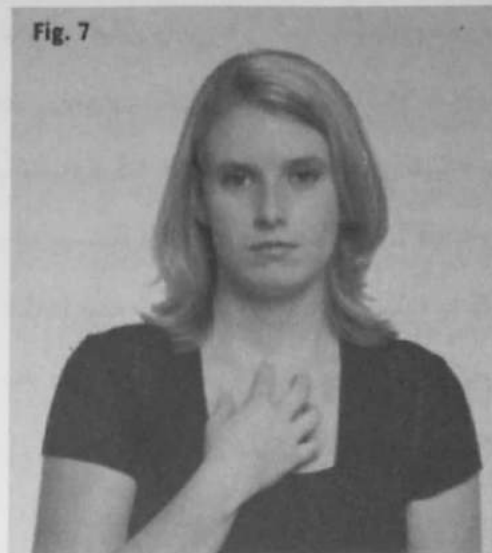
دەستدان لە مل یەکیکە لە گەرنگترین و باوترین پەفتارەکان کە ئیمە لەبەرانبەر پەستاندا بەکاریدەهین. کاتیکی ئافەرەتان بۆ هیۆرکردنەو ی خۆیان ملیان بەکاریدەهین، بەزۆری یان دەستیان دەدەن لە بەشی پیبەستراو ی ملیان یان دایدەپۆشن (سەرنجی دیمەنی ژمارە ۷ بدە).

کاتیکی ئافەرەتیکی دەست دەدات لەو چالاییە ی ملی یان دایدەپۆشیت، ئەو مانای وایە ئەو کەسە نائاسودەیه، ترساو، بیزار، یان هەست بە ئاسایش ناکات لەو شوینەدا. ئەم پەفتارە زۆر گەرنگە لەکاتی پشکنیندا، بەتایبەت کاتیکی کەسە کە درۆ دەکات یان زانیاری گەرنگ دەشارێتەو.

جاریکیان خەریکی لیکۆلینەو بووین، پیمان وابوو کەسیکی هەڵاتوو بەچەکەو لە مالی دایکیدا خۆی حەشارداو. من و یەکیک لە پشکنەرەکانی دیکە چووینە ناو مالی ژنەکەو، پۆشتین و لەدەرگاماندا، دایکی هەڵاتوو کە پازیبوو بچینە ژوورەو، ناسنامەکانمان پیشاندا و دەستمانکرد بە پرسیارکردن. کاتیکی من پرسیم ”ئایا کۆرەکەت لە مالهەو یه؟“ دەستی خستە سەر چالایی ناو ملی و گوتی ”نەخیر لە مالهەو نییه.“ سەرنجی پەفتارە کەیم دا، بەردەوامبووین لە پرسیارکردن. دوای چەند خولەکیکی پرسیم ”ئایا هیچ ئەگەرێکی هەیه کاتیکی تۆ لەسەر کار بوویت، کۆرەکەت بەدزییەو هاتیبێتە ناو مالهەو یه؟“ جاریکی دیکە دەستی

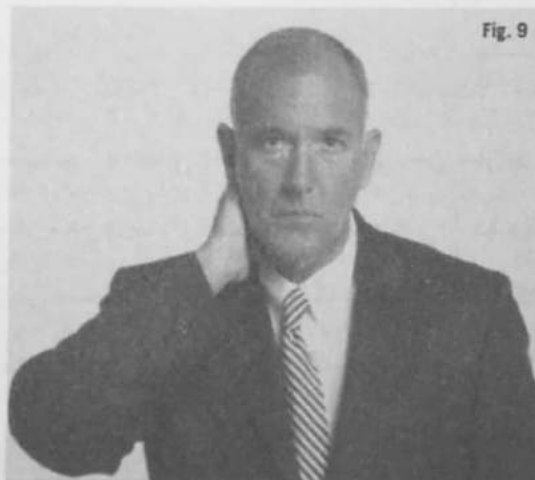
خسته سهر چالایی ملی و گوتی "نه خیر، ده زانم شتی واییه." ئیتر دلنیا بوومه وه که کورپه که ی له ماله که دایه، چونکه ته نها ئه و کاته ی پرسپاری کورپه که م ده کرد ئه و خه ریکبوو دهستی ده برد بۆ ملی، بۆ ئه وه ی که ته و او دلنیا بیمه وه که هه لسه نگاندنه که م راسته، پیش ئه وه ی برۆین و ماله که جیبهیلین، له کۆتاییدا یه ک پرسپارم لیکرد "ئیسنا کۆتا قسه ی تۆ تۆمارده که م و ده برۆین، گوتت که کورپه که له ماله که دا نییه، وایه؟" بۆ جاری سییه م، کاتی که ویستی قسه که ی پیشتر بکاته وه و بلێت لیتره نییه، دهستی خسته وه سهر چالی ملی. ئه و کات به ته و او ی دلنیا بوومه وه ئه و ژنه درۆ ده کات. داوام لیکرد پێگه مان بدات ماله که ی بپشکنین، دواتر کورپه که یمان له ئاوده ستیکدا دۆزییه وه که له ژیر چه ند به تانییه کدا خۆی هه شاردا بوو. ئه و ژنه به ختی هه بوو که به تاوانی به ره له ستیکردن له ئه نجامدانی کاره یاساییه کان سزا نه درا. میشکی ئه و ژنه به هۆی نا ئاسوده یی و درۆ کردنه وه وایکرد که چه ند په فتاریکی هیورکه ره وه ئه نجام بدات که بووه هۆی ده رخستنی راستییه کان.

جاری که پرسپارم له که سیک کرد و گوتم: "به پێز هیلمان ده ناسیت؟" ئه ویش وه لآمی دایه وه و گوتی "نه خیر"، به لآم ده سته جی دهستی دا له مل و ده می. من ده زانم بۆیه وایکرد بۆ ئه وه ی خۆی هیوربکاته وه به رانه ر ئه و پرسپاره (سهرنجی دیمه نی ۹ بده). من نازانم ئه م که سه درۆ ده کات، چونکه کاریکی سه خته فیل و فری که سیک ئاشکرا بکه یت، به لآم دلنیا م ئه و پرسپاره بیزاریکرد، له به ر ئه وه ده بوایه خۆی هیوربکاته وه. به نیسبه ت پشکنه ره کانه وه، ئه و په فتاران ه ی که بۆ هیورکردنه وه به کار ده هیترین، پۆلیکی گه و ره ده گێرن له ده رخستن و ئاشکرا کردنی درۆ و زانیارییه شارا وه کاند. به هۆی ئه و هه لسه که وتانه وه تیده گه ین که سه که به کام بابه ت ئاسوده نییه و به چی بیزاره. هه و ره ها ده کریت کۆمه لیک زانیاری گرنه بخنه پروو که پیشتر شارد اونه ته وه و له چاره سه رکردنی که یسه کاند یارمه تیمان ده دن.



دیمەنی ٨: سپین و دەستپێنان بە ناوچاواندا ژۆرجار  
ئاماژە بە بۆ ئەوەی کەسە بە شتێک بێزارە یان  
کەسە کە مێک نااسودە بە.

دیمەنی ٧: شاردنەوێ چالی ناو مل دەبێتە هۆی  
هێوربۆنەوێ لە کاتی ناسەقامگیری و نااسودەیی و  
ترسدا، یان هەندێک جار بۆ هێوربۆنەوێ کەسە کە خۆی  
سەرقال دەکات بە ملوانکە کە ی ملێوێ.

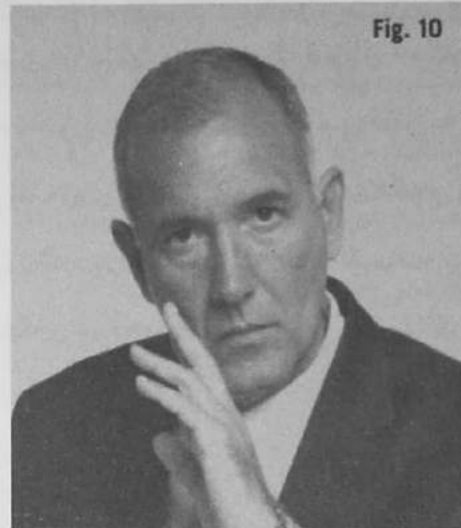
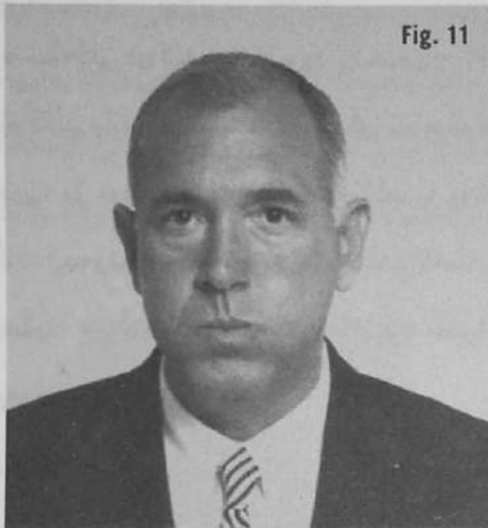


دیمەنی ٩: کاتێک کە سێک دەست لە ملی دەدات مانای وایە  
لە پڕووی هەست و سۆزەوێ ئاسودە نییە یاخود گومانی هەیە.

### جۆرەکانی پەفتارە هێورکەرەوێکان

پەفتارە هێورکەرەوێکان بە چەندین شیوێ دەردەکەون. لە کاتی پەستاندا پەنگە بە هێواشی  
ملمان بێسپین و مەساجی بکەین، یان دەست بەدەین لە پڕووخساری خۆمان، یان دەکرێت یاری بە  
قژمان بکەین و دەستی پێدا بیهێنین. ئەمەش بە شیوازێکی خۆپسک و بەبێ ویستی خۆمان  
ئەنجامی دەدەین. مێشکمان پە یام دەنێرێت و دەلێت: ”تکایە هەر ئێستا هێورم بکەرەوێ،” و

دەستیشمان دەستبەجی وەلامی دەداتەو و کارێک دەکات کە دووبارە هیۆربیینەو، هەندیکجار بەهۆی سڕین و دەستھێنان بە روومەتماندا خۆمان هیۆردەکەینەو، یان بە زمانمان لیۆهکانمان تەر دەکەین، یان بەھیواشی گوپمان پردهکەین لە هەوا و هەناسەکە دەدەینەو. (سەرئەنجامی دیمەنی ۱۰ و ۱۱ بەدە).



دیمەنی ۱۱: هەناسەدانەو بەشیۆهیک کە گوپت پڕییت لە هەوا، پێگایەکی زۆر باشە بۆ ئەوێ پەستان نەهێلێت و هیۆربیینەو. ئەگەر سەرئەنجام بەدیت لەکاتی رووداوەکاندا ئەم دیمەنە زۆر دەبینێت.

دیمەنی ۱۰: دەستان لە رووخسار پێگایەکە بۆ هیۆربوونەو لەکاتی نیگەرانی و بێزاریدا.

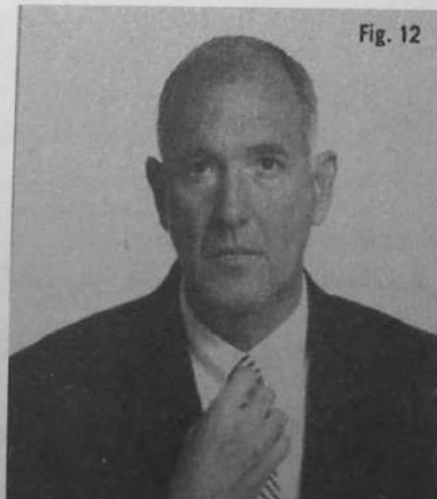
(ئەگەر ئەو کەسێ کە پەستانی لەسەرە جگەرەکیشت بێت زیاتر جگەرە دەکێشێت. ئەگەر بنیشت لە دەمیدا بێت، خێراتر بنیشتەکە دەجوێت.)

هەموو ئەم پەفتارانە یەک ئامانجیان هەیە، ئەویش ئەنجامدانی جولەیکە کە ببێتە هۆی وروژاندنی دەمارەکان و دەردانی ماددەیکە لە میشتکدا کە دەبێتە هۆی ئەوێ میشتک هیۆر و ئاسودەبێت. لەکاتی کە توشی شتیکی نەریینی دەبین (بۆ نمونە: پرسیاریکی قورس یان پەستانی)، لەم کاتەدا بۆ هیۆرکردنەوێ خۆمان دەستەدەین لە رووخسار، سەر، مل، شان، قۆل، یان قاچ. ئەم پەفتارانە یارمەتیمان نادەن چارەسەری کێشەکان بکەین، بەلام وامان لێدەکەن لەکاتی کێشەکاندا هیۆربیینەو. بە واتایەکی دیکە، ئەم پەفتارانە دامان



دەمرکێننەو. (پیاوان زیاتر دەستەدەن لە پووخساریان، ئافەرەتانیشت زیاتر دەستەدەن لە مل و جل و بەرگ و خشل و قۆل و قژیان. لە کاتی ئەنجامدانی پەفتارە ھێورکەرەو کاند، خەلکی ھەریەکەیان شیوازی جیاواز بەکار دەھێنن. ھەندیک ھەولێ بنیشت جوین دەدەن. ھەندیک جگەرە دەکێشن، ھەندیکیش لە کاتی پەستاندا زیاتر دەخۆن، ھەندیک لیویان تەردەکەن، ھەندیک چەناگەیان دەخورێن، ھەندیک دەدەن بە ناوچاوی خۆیاندا، ھەندیک یاری بە کەرەستەکان دەکەن (پینووس، سوراو، کاترۆمیری دەستیان)، ھەندیک قژیان دەگرن و بە ھێواشی پایدەکێشن، ھەندیکیش نیوچاوانیان دەخورێن، ھەندیکجار ئەم پەفتارانە زۆر وردترن، بۆ نموونە ھەیە دەستەدەنی ١٢ بە). ئەم کەسە بە شیوازیک دەردەکەوێت کە پۆز لێدات، بەلام لە پاستیدا ھەول دەدات خۆی ھێوربکاتەو ئەمیش لە پێگەی جولەیی دەستەکانی و سەرقالکردنی خۆیەو. (

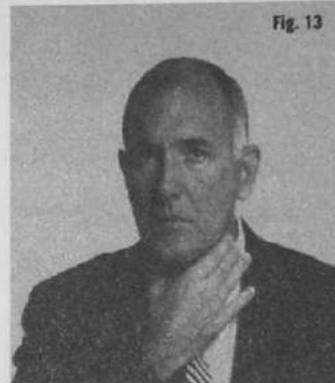
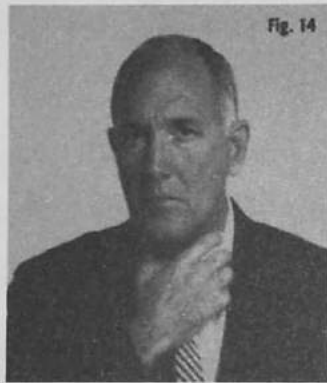
ئەم پەفتارانە لە لایەن مێشکەو بە پێوە دەبرێن و وەلامێکن بۆ پەستان. لە خوارەو بە باسی ھەندیک لە باوترین و ئاشکراترین پەفتارەکان دەکەین کە وەک خۆھێورکردنەو بەکار دەھێنرێن. کاتیک دەیانبنیت، بوەستە و پرسیار لەخۆت بکە، ”ئەم کەسە بۆچی خۆی ھێوردەکاتەو؟“ ئەگەر بتوانیت پەفتار و ھۆکاری پەستانەکە پێکەو گری بەدەیت، ئەو دەتوانیت بەباشی لە ھەست و بیرکردنەو و پاز و نیازی ئەو کەسە تێبگەیت.



دیمەنی ١٢: پیاوان لە کاتیکدا ھەست بە نااسودەیی دەکەن، ھەول دەدەن پێتەکەیان پێکبەنەو. بەم ھۆیەشەو جالی ناو ملیان دادەھێوشتن.

### په فتاره هیورکه ره وه کانی تاییه ت به مل

دهستان له مل به کیکه له گرنگترین و باوترین په فتاره کانه که له به رانبه ر په ستاندا به کاریده هیئین. ده کریت که سیک به په نجه کانی پشته ملی بسپرت یان مه ساجی بکات، ده کریت که سیک دیکه بکیشیت به نه ملاولای ملیدا یان ده ست بدات له ژیر چه ناگی و نه رمایی ملی پاکیشیت. نه به شهی مل بریکی ژور هه سته ده ماری تیدایه که کاتیک دهستی لیده دهیت، په ستانی خوین که م ده کاته وه، لیدانی دل خاو ده کاته وه، هه روه ها که سه که هیور ده کاته وه (سهرنجی دیمه نی ۱۳ و ۱۴ بده).

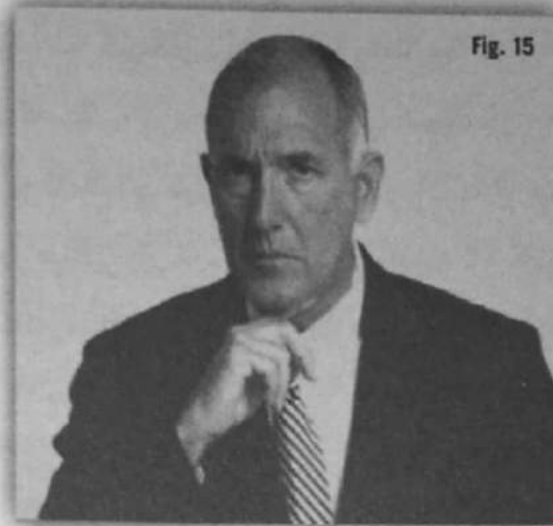


دیمه نی ۱۳: پیاوان کاتیک بیانیه ویت په ستان که م بکه نه وه، زیاتر ده سته دهن له ملیان یان دهستی پیداده هیئن. نه شوینه هه سته ده ماری ژوری تیدایه، که کاتیک مه ساج ده کریت، لیدانی دل هیواش ده کاته وه.

دیمه نی ۱۴: پیاوان به به راورد به ژنان، له به رانبه ر نااسوده یی و باروڅوخیکی په شیودا، زیاتر و توندتر ملیان ده گرن و دایده پوژن.

هه موو نه م سالانه ی که توژیینه وه م له بواری زمانی جه سته دا کردووه، سهرنجم داوه جیاوازی هه یه له نیوان په گه زه کانددا و کاتیک پیاوان و نافره تان ملیان بو هیورکردنه وه ی خوین به کارده هیئن، پیکه ی جیاواز هه لده برترین. به شیوه یه کی گشتی، پیاوان کاتیک خوین هیورده که نه وه، توندتر ملیان ده گرن. به ده ستیان به شی ژیر چه ناگیان ده گرن و به هوی هه سته ده ماره کانی ملیانه وه خوین هیورده که نه وه و لیدانی دلایان خاو ده که نه وه، نه مه ش ده بیته هوی نه وه ی نارام بینه وه. هه ندیکجار پیاوان په نجه یان ده هیئن به لاکانی ملیاندا یان

په نجه یان ده هیئن به پشتی ملیاندا، یان بۆینباخ و ملیوانی کراسه که یان پیکده که نه وه  
(سهرنجی دیمه نی ۱۵ بده).



دیمه نی ۱۵: ته نانه ده ستلیدانیکی هیواش له مل ده بیته هوی  
نه هیشتنی نیگه رانی و پشیوی. ده ستدان له مل و  
مه ساجکردنی رهفتاریکی جیهانییه که بۆ هیورکردنه وه و  
نارامبوونه وه به کاردیت.

۱ نافرتهان به شیوهی جیاواز خویان هیورده که نه وه. بۆ نمونه: نه گهر ملوانکه یان له ملدابیته،  
دهستی لیده ده و بای ده ده و یاری پیده که ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۱ بکه). وه ک  
پیشتر ناماژم پیدا، نافرتهان کاتیک ههست به ترس و نانا سوده یی و نیگه رانی ده که ن،  
دهستیان له چالایی ملیان ده ده و دایده پۆشن. نه وه ی جیگه ی سهرنجه نه وه یه نه و  
نافرتهانه ی دووگیانن له کاتی نیگه رانی و ترس و نانا سوده ییدا، سهره تا دهستیان له ملیان  
ده ده و دواتر دهستیان ده هیئن به سهر سکیاندا، به شیوه یه ک که بیانه ویت کۆرپه له که ی  
سکیان بشارنه وه.

### خشتەى ۱۱: گۇپانكارى لە پەفتارەكاندا.

سەيرى دوو ئاشق بكة كه لەسەر يەك مېز دانىشتوون و گفتوگۇ دەكەن. ئەگەر كچەكە دەستىكرد بە يارىكردن بە ملوانەكەى، بەزۆرى ماناى واىە شلەزاوہ. ئەگەر دەستى لە چالاىى مى دا، ئەوہ ماناى واىە نىگەرانە يان ھەست بە ئاسايش دەكات. لە زۆربەى كاتەكاندا، ئەگەر كچەكە دەستى پاستى بدات لە مى، ئەوہ ئانىشكى دەخاتە ناو دەستى چەپى. كاتىكىش بارودۇخەكە ئاساىى دەبىتەوہ، دەستى دەھىتتەوہ و لەسەر بالى چەپى دايدەنيت. ئەگەر ھەم ديسان توشى ئاسودەىى و پەستان بىتتەوہ، جارىكى دىكە دەستى پاستى دەباتەوہ بۇ مى و ھەم ديسان لەكاتى ئاسايدا دايدەنيتتەوہ. ئەگەر لە دورەوہ سەيرى دەستى بكةيت، وەك ئامىرىك ديارە كە زوو زوو بەرز و نزم دەكات.

### پەفتارە ھىوركەرەوہكانى تايبەت بە پووخسار

دەستان لە پووخسار يەككە لە پەفتارە ھىوركەرەوہكان كە ئىمەى مروۇ لەكاتى پەستاندا بەكارىدەھىنن. كاتىك توشى پشيوى يان پەستانىك دەبىنەوہ، دەكرىت چەند پەفتارىكى جياواز ئەنجام بدەين لەوانەش: سىپىنى نىوچاوان، دەستان و سىپىن و زمان ھىنان بە لىوہكاندا، پاكىشان و گرتنى نەرمەى گوى، دەستھىنان بە پووخسار و پىشدا، يارىكردن و خۆسەرقالكردن بە قژەوہ. وەك پىشتر ئامازەمان پىدا، ھەندىك كەس گوپيان پردەكەن لە ھەوا و بەھىواشى دەرىدەكەن، بەم شىوہ خۇيان ھىوردەكەنەوہ. بەھوى ئەو ژمارە زۆرەى ھەستە دەمارەكان كە لە پووخساردايە، مىشك دەتوانىت بگەپتتەوہ ئاستى ئاسودەىى خوى.

### پەفتارە ھىوركەرەوہكانى تايبەت بە دەنگ

فېكەكردن دەكرىت يەككە بىت لە پەفتارە ھىوركەرەوہكان. ھەندىك كەس كاتىك بە ناوچەيەكى نامۇدا يان بە شەقام و پارەويكى تاريكدا دەپۇن، بۇ ھىوركردنەوہى خۇيان فېكە دەكەن. تەنانەت ھەندىك كەس لەكاتى پەستاندا لەگەل خۇياندا قسە دەكەن. مەن ھاوپىيەكم ھەيە (دلىيام ئىوہش ھەتانە) لەكاتى پشيوى و نىگەرانىدا لەگەل خۇيدا قسە دەكات. ھەندىك كەس بۇ خۇھىوركردنەوہ، ھەستى بەركەوتن و ھەستى دەنگ پىكەوہ كۆدەكەنەوہ. بۇ نموونە: بە پىنووسەكەيان دەدەن بە مېزەكەدا، يان بە پەنجەكانيان بەھىواشى تەپل لى دەدەن.

### دەستھێنان بە قاچدا

دەستھێنان بە قاچدا یەکیکە لە پەفتارە ھێورکەرەوهەکان کە زۆرجار ھەستی پێناکێت، چونکە بە گشتی ئەم پەفتارە لە ژێر مێزدا ئەنجام دەدرێت. ئەم پەفتارە بریتییه لەوێ کە سەکە ناولەپی دەستی دەخاتە سەر پانی و دەست دەبات بەرەو ئەژنۆی (سەرنجی دیمەنی ١٦ بەدە). ھەندیک کەس یە کجار دەستدەھێنن بە قاچیاندا، بەلام بە گشتی ئەم پەفتارە زۆر دووبارە دەبیتهو و بەتەواوی رانەکان مەساج دەکێن. پەنگە ھەندیکجار بۆ ئەو بیتهو ئەرەقەیی ناودەست و شک بکاتەو کە بەھۆی نیگەرانییەو و دروستبوو، بەلام ئەم ھەلسووکەوتە بەشیوہیەکی گشتی بۆ پزگاریبوونە لە پەستان. ئەم پەفتارە شایانی سەرنجدان و لیۆردبوونەوہی، چونکە ئامازەییەکی باشە بۆ ئەوێ پێمان بێت ئەم کەسە لە ژێر پەستاندا یە. یەکیک لە پێگاکان بۆ ئەوێ چاودێری ئەم پەفتارە بکەیت، سەیرکردنی ئەو خەلکە یە کە لە ژێر مێزەکەو دەستیک یان ھەردووکیان دەخەنە سەر پانیان. کاتیک کە دەستیان دەھێنن بە پانیاندا، شانیشیان لەگەڵی دەجولێت. لەبەرئەو ئەگەر بەوردی سەرنجی شان و بەشی قۆلیان بەدیت، دەبینیت لەکاتی جولێ دەستەکانیان ئەوانیش دەجولێن.



دیمەنی ١٦: لەکاتی نیگەرانی و پەستاندا، خەلکی ناولەپی دەستیان دەھێنن بە پانیاندا بۆ ئەوێ خۆیان ھێوریکەنەو. ھەرچەندە لە ژێر مێزی دانیشتنەکاندا یە و زۆریە کاتەکان نابینرێت، بەلام ئامازەییەکی زۆر راست و دەقیقە بۆ دیاریکردنی نیگەرانی و نااسودەیی.



لە ئەزمونی ژبانی خۆمدا، بۆمەرکەوت دەستەپێتان بە قاچەکان ئاماژەیەکی زۆر گرنگە، چونکە زۆر بەخێرای لە ئەنجامی پووداویکی ناخۆشدا پوودە دەن. چەندین سالا من سەرئەجی ئەم پەفتارە دەدەم: بەتایبەت ئەو کاتانەی کە گومانلێکراویک بەلگەی تاوانباریی لە کەیسە کەدا پیشان دەدریت یان دەسەلمێنریت کەسە کە تێوە گلاوە.

ئەم پەفتارە دوو ئامانج دەپێکێت: دەستی ئارەقاوی وشک دەکاتەو و بەهۆی دەستلێدانیشەو کەسە کە هیوردەبیتهو. کاتی ک دوو ئاشق دانیشتون و کەسیکی بێزراو کەشە کە یان لێ تێکدەدات و دەپوات بۆلایان، یان کاتی ک کەسیک هەول دەدات شتیکی بەبیربێتهو، لەم کاتانەدا بەپوونی هەست بەم پەفتارە دەکەیت.

لەکاتی کدا پۆلیس لێکۆڵینهو و چاپێک کەوتن لەگەڵ کەسی کدا دەکات، سەیری هیورکەرەو هەکانی قاچ و دەست بکە، دواتر سەرئەج بەدە کاتی ک پرسیاریکی قورس لە کەسە کە دەکریت، چۆن ئەم پەفتارانە زیاد دەکەن. کاتی ک ژمارە ی پەفتارەکان یان شیوازی جولە ی قاچەکان زیاد دەکات، ئەو ئاماژەیە بەو هی ئەو کەسە ناسودەیه بەو پرسیارە. ئێتر بەهۆی ئەو هەوایی کەسە کە تاوانبارە یان بەهۆی ئەو هەوایی کەسە کە دەکات. یانیش ئەو هەتا تۆ لە شتی ک نزیکبوویتهو کە ئەو پێی خۆش نییە باسی بکات (تەماشای خستە ی ژمارە ۱۲ بکە). دەشکریت ئەم پەفتارە بەهۆی ئەو هەوایی کەسە کە ناسودەیه ی بە وەلامدانەو هی ئەو پرسیارە ی لێکراو. بۆیە ئاگاداری ئەو شتانە بە کە لە ژێر میزە کەدا دەگوزەدریت، ئەمیش بە سەنجانی جولە ی شان و قۆلەکان. ئەو کات سەرسام دەبیت بەو شتانە ی کە بەهۆی ئەم پەفتارانەو دەستت دەکەوێت.

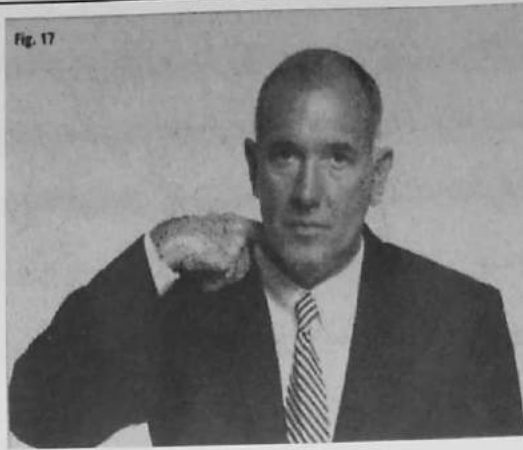
ئاگاداری ئەم تێبینیانە بە کە لەبارە ی قاچەو پێتدراو، بەتایبەت لەو کاتانە ی کە دلناییت و بەئاشکرا دەیانبینیت، چونکە من خۆم زۆر کەسی بێتاوانم بینیوو کاتی ک لێکۆڵینهو یان لەگەڵ دەکریت زۆر دەپەشوکی و نیگەرەن دەبن. لەبەرئەو وەریابە لەخۆتەو و بەخێرای بپارنە دەیت و نەگەیتە خالی کۆتایی. باشتین پێگا بۆ ئەو هی جولە ی قاچەکان لێک بدەینهو، ئەو هی کە بزانی ئەم پەفتارە پەرچە کرداری میشکە و بۆ خۆهیورکردنەو بەکاریدەهێنیت. دواتر پێویستە ئەم پەفتارە زیاتر بپشکریت و لێکۆڵینهو ی لەسەربکریت.

### خشته ی ژماره ۱۲: ه فه یسبوکه وه بۆ ئابروچوون.

له کاتی چاوپێکه وتینکدا، یه کێک له کارخوازه کان (ئه و که سه ی هاتبوو کاری ده ستبکه ویت) له لایه ن خاوه نکاره که وه پرسیا ری لی ده کرا. هه موو شتیک تا کۆتایی چاوپێکه وتنه که به باشی ده پۆشت و کابرای خاوه نکار پرسیا ری ده کرد و کارخوازه که ش به باشی وه لامیدایه وه، به لام پیش ئه وه ی چاوپێکه وتنه که ته واویت، کارخوازه که ده ستیکرد به قسه کردن ده باره ی تۆره کۆمه لایه تییه کان و گرنگی ئینته رنیت. خاوه نکاره که ش ده ستخۆشی لیکرد و چه ند قسه یه کی له باره ی ئه و که سانه وه کرد که زانکو و په یمانگا ته واو ده که ن و زۆر به شیوه یه کی ناشرین تۆره کۆمه لایه تییه کان به کار ده هینن. کۆمه لیک وینه بلاوده که نه وه و کۆمه لیک نامه ده نیرن که دوا ی ماوه یه ک په شیمانن لیان و شهرم ده که ن که شتی له و شیوه یان کردووه. له و کاته دا خاوه نکاره که سه رنجی دا کارخوازه که چه ند جا ریک ده ستی هینا به رانیدا و ده یبرد به ره و ئه ژنۆی و ده یهینایه وه سه ره وه. خاوه نکاره که هه یچی نه گوت. سوپاسی کابرای کرد و له ئۆفیسه که ی چوو ده ره وه، دواتر بۆ ئه وه ی دلنیا بیته وه، سه یری پرۆفایلی فه یسبوکی کابرای کرد بزانیت ئه میش له و جوړه که سانه یه که باسی کرد یان نا. کاتیک سه یری کرد ریک به و شیوه یه بوو که ئه م باسی کرد و دلنیا بوویه وه ئه وه ی گوتویه تی هه له نه بووه.

### هه واگۆرکی

ئهم ره فتاره بریتیه له وه ی که سیک (زۆرجار ره گه زی نیر) په نجه کانی ده خاته نیو ملیوانی کراسه که ی و ملی. به م جوړه ش جله که ی له پیسته که ی دوور ده خاته وه (سه رنجی دیمه نی ۱۷ بده). دوور خسته وه ی ملیوانی کراس زۆرجار به هۆی په ستانه وه پوده دات. هه روه ها ئاماژه یه که پیمانده لئین ئه و که سه بیر له شتیک ده کاته وه که پئی خو ش نییه، یان له بارودوخیکدایه که هه یچ ئاسوده نییه. ئافره تان به شیوه یه کی وردتر ئه م کاره ده که ن. هه ندیکجار به شی پێشه وه ی بلوسه که یان راده کیشن یان له دواوه قزبان به رزده که نه وه و دایده تینه وه بۆ ئه وه ی هه وا به ر ملیان بکه ویت.



دیمەنی ١٧: بەهۆی دوورخستەوهی ملیوانی کراسەکه  
لە مل و بەرکەوتنی هەوا، پەستان و ناسودەیی کەم  
دەبیتهوه.

### لەباوەشگرتن

هەندیک کەس کاتیگ توشی بارودۆخیکی ناخۆش یان پڕ پەستان دەبنەوه، دەستەکانیان دەئالێن لە خۆیان و دەست دەهێنن بە شانەکانیاندا، پێک وەک ئەوهی سەرمايان بێت. کاتیگ دەبینم خەلکی بەم شیوهیه پەفتار دەکەن، ئەو دایکەم بێردەخاتەوه کە منداڵەکهی لەئامێز دەگرێت. ئەمەش کاریگەر کاتیگ ئەنجامی دەدەین کە بمانەوێت خۆمان هیور بکەینەوه بۆ ئەوهی هەست بە سەلامەتی بکەین.

### بەکارهێنانی پەفتارە هیورکەرەوهکان بۆ ئەوهی باشتەر خەلکی بخوینێنەوه

بۆ ئەوهی بەهۆی ئاماژەکانەوه لەبارەوی کەسیگەرەوه زانیاری زیاتر دەست بکەوێت، هەندیک پێنمای هەیه پێویستە شوێنیان بکەوێت.

١. هەولێدە کاتیگ پەفتارە هیورکەرەوهکان دەردەکەون بیانناسیتەوه. من سەرەکیترین پەفتارەکانم پێگوتویت. هەرکاتیگ بەباشی هەولێدا سەرنجیان بدەیت و دەستنیشانیان بکەیت، ئەوکات لەکاتی گفتوگۆکردن لەگەڵ دەورووبەرت، زۆر بەئاسانی دەیانناسیتەوه.

٢. بنەپەتی کەسەکه دیاری بکە و بزانە لەکاتی ئاساییدا چۆنە. بەمشێوه ئەگەر کەسەکه هەر جۆلەیهکی نوێ یان جیاواز بکات، تۆ ئاگادار دەبیت و دەتوانیت دەستنیشان بکەیت.

٣. کاتیگ کەسێک پەفتاریگ دەکات بۆ ئەوهی خۆی هیوربکاتەوه، بۆهسته و لەخۆت بپرسە، ”چی وایکرد ئەمە بکات؟“ تۆ دەزانیت کەسەکه لەبارەوی شتیگەرەوه هەست بە ئاسودەیی ناکات، بەلام کاری تۆ ئەوهیه بزانیته و شتە چیه.

٤. لەو تێبگە لەکاتی پەستاندن پەفتارە ھێورکەرەووەکان زۆربەی کاتەکان بۆ ھێورکردنەوێ کەسە کە بە کار دێت. بەم جۆرە، وەک بنەمایەکی گشتی، دەتوانیت بپار بەدەیت ئەو کەسە توشی پەستان و وروژان و نائاسودەیی بوو تەو و ئەم پەستانە وایکردوو ئەم کەسە بەم شێوازە پەفتار بکات.

٥. دروستکردنی پەیوەندی لەنیوان پەفتارە ھێورکەرەووەکە و ھۆکاری پەستانە کە یارمەتیت دەدات بەباشی لەو کەسە تێبگەیت کە لەگەڵیدا ھەلسوکەوت دەکەیت.

٦. ھەندێک جار دەتوانیت شتێک بڵێیت یان شتێک ئەنجام بەدەیت بۆ ئەوێ بزانیت کەسە کە بەم شتانە تۆ توشی پەستان دەبێت یاخود نا. بەم جۆرە باشتر لە مەبەست و نیاز و بپارکردنەوێ کەسە کە تێدەگەیت.

٧. سەرئێشتا بەدە بزانە کەسە کە کام بەشی جەستە بەکار دەھێنێت. ئەمە زۆر گرنگە، چونکە ھەتاوێ کە پەستانە کە زیاتر بێت، کەسە کە بپارێکی زیاتر پووختار و ملی بەکار دەھێنێت بۆ ھێوربوونەوێ.

٨. لەبیرت بێت، ھەتاوێ کە پەستانە کە زیاتر بێت، ئەگەرەکانی دەرکەوتنی پەفتارە ھێورکەرەووەکان زیاتر دەبن.

پەفتارە ھێورکەرەووەکانی پێگایەکی زۆر باشن بۆ ھەلسەنگاندنی ئاسودەیی و نائاسودەیی بەرانبەرە کەت. بەھۆی ئەم پەفتارانەوێ دەتوانن بارودۆخی کەسە کە بزانن و بزانن ھەستەکانی چۆن.

### کۆتایەتە لەسەر بەشی لیمبیک لە مێشکماندا

ئێستا تۆ کۆمەڵێک زانیاریت پێیە کە زۆربەی خەلکی نایزان. ئێستا دەزانیت کە میکانیزمیکی زۆر توند دەگرێت بەر (وەستان، ھەلھاتن، یان بەرھەڵستی) و سیستەمیکی ھێورکەرەووەمان ھەیە کە چارەسەری پەستان دەکات. ئێمە بەبەختین کە ئەم میکانیزمەمان ھەیە، نەک تەنھا بۆ ئەوێ خۆمان پزگار بکەین لە مەترسی و سەرکەوتوبین لە ژياندا، بەلکۆ بۆ ھەلسەنگاندن و تێگەشتن لە کەسانی دیکەش.

ھەر وەھا لەم بەشەدا فێربوین کە (جگە لە ھەندێک پەفتاری شازنەبێت) ھەموو پەفتارەکان لەلایەن مێشکەوێ بەرپۆ دەبرێن. ئێمە لە سێبەشی سەرەکی مێشک، دوو بەشیان بەباشی

دەناسىن و لىكۆلىنە ۋە مان لىكردوۋە، ئەۋانېش بەشى لىمبىك و بەشى نىۋكۆرتىس بوو. ھەرۋەھا سەرنىمان خستەسەر شىۋازى كاركردى ئەم دوو بەشە، پوونمانكردهۋە كە چۆن كارى گرنگى خۆيان ئەنجامدەدەن و تا چ پاددەيەك جىاۋازن. ھەردوۋ بەشەكە كارى گرنگ ئەنجامدەدەن، بەلام لىرەدا بەشى لىمبىك گرنگترە بۆ ئىمە، چونكە بەشىكى پاستگۆترە بەراۋرد بە ئەۋانى دىكە. بەشىكە بەرپرسە لە بەرھەمەتتەن ئەۋ پەفتارانەي، كە بەھۆيانەۋە بىركردنەۋە ۋە ھەستە پاستەقىنەكان ئاشكرا دەكرىن. ئىستا تۆ لەشىۋازى پەرچەكردارى مىشك بەرانبەر بە دەۋرۋبەر تىدەگەيت. لەبەرئەۋە پەنگە بېرسىت لىكدانەۋە ۋە پشكىنى زمانى جەستە ئەۋەندە ئاسانە ! ئەمە پرسىارىكى زۆر باۋە. ۋەلامەكەي ھەم بەلى ھەم نەخىرە. ھەر كە ئەم كىتەبەت خويندەۋە، ئەۋكات شارەزاي زمانى جەستە دەبىت ۋە ھەندىك لە ئامازەكانى جەستە بەتەۋاۋى دەردەكەۋن و پوون دەبنەۋە. خۆيان ھاۋار دەكەن ئەۋەندە جوان ديارن. لەۋلاشەۋە چەندىن لايەنى زمانى جەستە ھەيە كە زۆر وردن و زۆر قورسە بتوانىت دەستنىشانىان بكەيت. ئىمە سەرنج دەخەينە سەر پەفتارە زۆر ورد و زۆر ديارەكانىش. بە تىپەپوونى كات و بە مەشكردن، لىكدانەۋەي ئەم پەفتارانە دەبنە شتىكى سىروشتى و بەشىك لە تۆ. ھەرۋەك چۆن پىش ئەۋەي لە شەقامىكى قەرەبالغا بېرپتەۋە، سەيرى پاست و چەپى خۆت دەكەيت، بەۋشىۋەيە سەرنجى پەفتارى كەسەكان دەدەيت و دەبنە شتىكى پۆتىنى. ئىستا لە بەشى دواتردا دەچىنە باسى قاچ و پىيەكان كە چەقى لىكۆلىنەۋە ۋە سەرنجى ئىمەيە...



## بەشی سییەم

### ئاماژەکانی تایبەت بە قاچ و پییەکان

لە بەشی یەكەمدا پرسیارم لێکردیت کام بەشە راستگوترین بەشی جەستەیه، بەشیك كه زۆرتەین ئەگەری هەیه هەست و ویستی راستەقینەى كه سێك بخاتەپوو، هەروەها ببیتە سەرەكیترین شوێن بۆ ئەوەى سەرنجی بەدەیت و بەدوای ئەو ئاماژانەدا بگەریت كه وێنای بێكردنەوێ كه سەكە بگەن. پەنگە سەرسام بیت، بەلام وەلامەكەى بریتییه لە پییەكانت! بەلێ پێ و قاچەكانت خەلاتی راستگویی دەبەنەو.

ئێستا بۆت پوونەكەمەوێ چۆن بتوانیت بە سەرنجدانت لەسەر جولەى قاچ و پییەكان هەست و ویستی ئەوانى دیکە ببیت. لەگەڵ ئەوەشدا فێردەبیت چۆن بەدوای ئەو ئاماژانەدا بگەریت كه بەهۆیانەوێ بتوانیت ئەو شتانه ئاشكرا بكەیت كه لەژێر میزەكەدا دەگوزەری، بەبێ ئەوەى سەیری قاچ و پییەكانیش بكەیت.

یەكەمجار دەمەوێت باسی ئەوەت بۆ بكەم كه بۆچی پییەكان راستگوترین بەشی جەستەن، بەم شیوە زیاتر تێدەگەیت بۆچی پییەكان پێوەریكى ئەوەندە بەهێزن، كه بەهۆیانەوێ دەتوانیت پاز و نیازی راستەقینەى خەلكى بزانی.

### سەرنجێك لەسەر پییەكان

بۆ ماوەى هەزارەها سالە قاچ و پییەكان هۆكاری جولەى مرۆڤن. ئەمانە هۆكاریكى سەرەكى بوون كه بەهۆیانەوێ توانیومانە بگەرین، پاكەین، خۆمان دەرباز بكەین. بەهۆى ئەو شیوازە ئەندازارییه سەرسوڕهێنەرەى پییەكانمان هەیانە، ئێمە دەتوانین هەست بە شتەكان بكەین، بپۆین بە رێگادا، پاكەین، بسوڕین، هاوسەنگی پابگرین، بەسەر بەرزیدا سەریكەوین، یاری بكەین، خۆمان پابگرین، تەنانەت بشنوسین.

نووسەر و گیانەوێرناس "دیزمەند مۆریس" بۆی پوون بوویەوێ كه پییەكان بەراورد بە بەشەكانى دیکەى جەستە، كۆمەت ئەو شتانه دەلێن، كه ئێمە بیرمان لێدەكەینەوێ و هەستى

پېدەكەين. بە واتايەكى دېكە، پېيەكانمان زمانحالى ھەست و بېركردنەوھكانمان. بۆچى قاچ و پېيەكان ئەوھندە بە دەقىقى وىناى ھەستەكانمان دەكەن؟ بۆ ماوھى ھەزارەھا سالە، قاچ و پېيەكانمان لەكاتى ترسدا بەبى ئەوھى پېويست بكات بېر بگەينەوھ دەستبەجى پەرچەكرداريان ھەبووھ. مېشكان ھەولېداوھ دلنبايت كە قاچ و پېيەكان بەبى پېويست پەرچەكرداريان دەبېت، ئەمىش بەوھستان بېت يان بە راکردن بېت يان بە بەرھەلستېكردنى مەترسېيەكە بېت. ئەم بەشەى كە تايبەتە بە خۆپزگارکردن لە مەترسېيەكان بەباشى خزمەتى ئېمەى مرقى كىردوھ و ئېستاش ھەر بەردەوامە. لەپاستېدا ئەو پەرچەكردارەنى كە سەردەمانى پېشوو مرقايەتى بەرانبەر ترس و كېشەكان ھەبېو، ئېستاش ھەمان شتە و نەگۇراوھ. ئېستاش كە توشى شتېكى مەترسېدار دەبېنەوھ يان شتېك كە بەدلما نېيە، قاچ و پېيەكان وەك سەردەمانى پېشوو بەھەمان شېوھ پەرچەكرداريان دەبېت. سەردەتا دەوھستەن و ناجولېن، دواتر ھەولدەدەن خۇيان دوور بخەنەوھ، لە كۇتاشدا، ئەگەر ھېچ جېگرەوھىەكى دېكە نەبوو، خۇيان ئامادە دەكەن بۆ شەر و شەق ھاويشتەن.

ئەو وھستان، ھەلھاتن، يان شەرکردنە، مېكانېزمېكە كە پېويستى بە خۇئامادەكردن نېيە، بەلكوو پەرھتارېكە راستەوخۆ بەرانبەر مەترسېيەكان دەردەكەوېت. ئەم شېوازەى پى و قاچەكان لەسەر ئاستى تاك و كۆمەلېش سودى بۆ مرقەكان ھەبووھ. مرقۇ بە بېنېنى ترسېك و لە ھەمانكاتدا پەرچەكردار بەرانبەر بە ترسەكە، توانېوھىەتى خۇى پزگار بكات، يان بەھۇى پەرچەكردار بەرانبەر ھەلسوكەوتى ئەوانى دېكە و پەرھتارکردن بەبېتى بارودۇخەكە توانېوھىەتى خۇى بگونجېنېت و لەژياندا بېنېتتەوھ. كاتېك كۆمەلېك توشى مەترسى بوونەتەوھ، ھەموويان پېكەوھ بەھۇى سەرنجدانى جولەى يەكتىرېيەوھ پەرچەكرداريان بۆ ترسەكە ھەبووھ. لە دونىاي ئېستاماندا، سەربازەكان سەرنجيان دەخەنە سەر ئەو كەسەى كە پابەرييان دەكات، كاتېك پابەرەكەيان دەوھستېت، ئەمانېش ھەموويان دەوھستەن. كاتېك ھېرش دەكات، ھەموويان يەكتەر دەپارېزن، كاتېك فرمان دەكات بە پەلامارېك، ھەموويان وەك يەك دەجولېن. بۆيە دواى ھەزارەھا سال، ھېشتا ئەم پەرھتارانە وەك خۇى ماوھتەوھ.

تەنانت ئېستاش قاچەكانمان بە جلوبەرگ و پېيەكانېشمان بە پېلاو دادەپۆشېن، كەچى ھېشتا پەرچەكرداريان نەك تەنھا بۆ پەستان و ترس، تەنانت بۆ لايەنە سۆزدارىيەكانېش دەبېت، بە ئەرتىنى و نەرتىيەكانېشەوھ. بەم جۆرە قاچ و پېيەكانمان زانىارى لەبارەى ھەست و

بیرکردنە وەمانە وە دەگوازنە وە. ئەو سەما و هەلپەری و هەلبەز و دابەزە و ئیمە ئیستا دەیکەین درێژکراوەی پەفتاری ئەو خەلکە یە کاتیەک لە پاوکردن سەرکەوتوو دەبوون، خەردەبوونە وە و بەشیوەیەکی بازەیی بەکۆمەڵ هەڵدەپەڕین. کاتیەک جەنگاوەرەکان لە شوێنێکی بەرزە وە باز دەدەن یان دوو ئاشق لە کەشیکی باراناویدا سەما دەکەن، پێیەکان و قاچەکانیان خۆشحالی دەردەپەڕن. تەنانت ئیمە لە کاتی یارییەکاندا هەموومان پێکە وە قاچمان دەدەین بە زەویدا بۆ ئەوەی تێپەڕمان بزانێت پشتگیریان دەکەین.

بەلگە و نیشانە و پێیەکان لە ژبانی پۆژانەماندا زۆر هەستیان پێدەکرێت. بۆ وینا، تەماشای مندال بەکە لە کاتی نان خواردندا لە سەر کورسییەک دادەنیشیت، ئەگەر بێهەوێت بجیتە دەرە وە و یاری بکات، هەرچەندە لە نان خواردن تەواو نەبوو، سەرنجی پێیەکانی بدە چون شۆپیان دەکاتە وە و هەڵدەدات قاچی بدات لە زەوییهکە. پەنگە دایک و باوکی بتوانن لە شوێنی خۆی داینبیشێن و نەهێلن بپوات، بەلام قاچەکانی لە میزەکە دوور دەکەوێنە وە و پوودەکەنە وە لایەکی دیکە. پەنگە قەد و کەمەری بەهۆی دایک و باوکییه جێگیربێت، بەلام ئەو مندالە قاچ و پێیەکانی بادەدا و پووی دەکاتە دەرگا، پێک ئەو شوێنە یە کە مندالەکە دەیهوێت بۆی بجیت. ئەم جوۆرە ئاماژە یە نیازی مندالەکە پوودەکاتە وە. بەدنیایە وە ئیمەش، وەک کەسانی پێگەشتوو، ئەو شتێزانەمان تێدا چەسپوو، بەلام کەمێک زیاتر.

### پاستگۆترین بەشی جەستەمان

کاتیەک زمانی جەستە دەخوێنێنە وە، زۆربە ی خەلک سەرنجی بەرزترین شوێنی کەسەکە (پووخسار) دەدەن و دواتر بەرەو خوارە وە دەچن. ئەمە لە کاتی کدایە کە پووخسار تەنها بەشیکی جەستە یە کە زۆربە ی کات بۆ شارەدە وە ی هەستەکان بەکار دەهێنرێت. (شتیوازی من بەتەواویی پێچەوانە یە. (دوای ئەنجامدانی سەدان چاوپێکەوتن بۆ ئیف بی ئای، فێربووم کە سەرەتا سەرنج بەخەمە سەر قاچ و پێی گومانلیکراوەکە؛) تا لە کۆتاییدا دەگەشتم بە پووخساری. لە بابەتی پاستگۆیییدا، کاتیەک لە پێیەکانە وە دەپۆین بۆ پووخسار، وردە وردە پاستییەکان زیاتر دەبن. بەداخە وە بۆ ماوە ی چەندین سالا لە کاتی چاوپێکەوتنەکاندا یان لە کاتی هەڵدان بۆ خوێندنە وە ی خەلکی، سەرنج دەخوێتە سەر پووخسار. ئەوە ی خوێندنە وە ی بەرانبەرە کەت

قورستر و ئالۆزتر دەکات ئەوێهێه که زۆرێهێ ئه و که سانهی چاوپێککه و تنه کان ئە نجام دهدهن،  
پێگه دهدهن به به شداربوووان له کاتی چاوپێککه و تنه که دا قاچ و پێیهکانیان له ژێر میزهکاندا  
بشارنهوه. ئێمه له پووخواسارماندا درۆ دهکهین، چونکه ههر له مندالییهوه وا فێرکراوین. کاتی که  
خواردنی کهمان به دل نییه و له سه ر میزه که بۆمان داده نێن، دایک و باوکمان مۆر پهیه که ده کهن و  
پێمان ده لێن ” ده موچاوت به و شیوهیه لی مه که. “ یان ده لێن ” کاتی که ئامۆزاکه ت لی ره یه با  
دلخۆش ده رکه ویت. “ ئه وان به م شیوه یه پێنوێنیمان ده کهن و دواتریش ئێمه فێر ده بین به زۆر  
پێکه نین. دایک و باوک و کۆمه لگا به شیوه یه کی گشتی، پێمان ده لێن شت بشارینه وه و درۆ  
بکهین، ته نها له به رخا تری کۆمه لگا و ده ور په رمان. له به ر ئه وه کاریکی سه یر نییه که له م  
بابه ته دا زۆر شاره زابین. له راستیدا کاتی که خێزانه که مان کۆ ده بنه وه، به رانه ر خزمه کانمان،  
به تایبه ت خه سو و خه زوره مان، پووخواسارمان گه ش ده کهین و خۆمان خۆش حال ده ر ده بپین،  
به لام له راستیدا خه یال به و کاته وه ده کهین که هه ل ده ستن و ده پۆن.

ئێمه ده زانی ن چۆن پووخواسارمان بۆ ئا هه نگه کان ئاماده بکهین و گرنگی زۆری پێ ده ده ی ن، به لام  
که م که س گرنگی به قاچ و پێیهکانی ده دات و زۆر به ده گمه نیش گرنگی به قاچی ئه وانی دیکه  
ده ده ی ن. نیگه رانی، په ستان، پشیوی، وریایی، بێزاری، بی ئوقره یی، دلخۆشی، شادمانی،  
نازار، شه رمی، ترس، زه لیلی، گه مژه یی، بپوا به خۆ بوون، ژێر ده سته یی، ئا ئومیدیی، سستی،  
هه ستیاری، و هه روه ها تو په یی، هه موو ئه مانه له قاچ و پێیهکاندا ده ر ده که ون و هه ستیان  
پێ ده کریت. ده ستلێدانێ که له قاچی یه کتر له نیوان دوو خۆشه و یستدا، شه رمی کو پێکی مندال کار  
کاتی که سیکی نامۆ ده بینیت، شیوه ی وه ستانی که سیکی تو په، هه موو ئه مانه ئاماره به  
بارودۆخمان ده کهن و له کاتی خۆیدا به ئاسانی هه ستیان پێ ده کریت. ئه گه ر ده ته ویت لی کدانه وه  
بۆ جیهانی ده ور په رت بکهیت و به دروستی له هه ل سو که وته کان تی بگه یت، سه رنجی قاچ و  
پێیهکان ده. قاچ و پێیهکان زۆر ئاشکرا و دیارن و زۆر راست گۆن له گه یاندنی زانیارییهکاندا.  
کاتی که زانیاری له باره ی هه ل سو که وت و زمانی جه سته وه کۆ ده که یته وه، ده بی ت قاچ و پێیهکان  
به یه کی که له به شه گرنگهکانی جه سته دابنیت.



## په فتاره گرنگه کانی تاییه ت به قاچ و پییه کان

### قاچی دلخوشی

قاچی دلخوشی بریتیه له پی و قاچه کان که به هوی خوشی و شادییه وه به رزونم و نه ملولا ده که ن. خه لکی که گوئیان له شتیک ده بیئت یان شتیکی گرنگ ده بینن، له پر دیمه نی قاچه دلخوشه کانیا ن پیشانده دن. قاچه دلخوشه کان نیشانه ی نه وه ن که سه که وا هه ست ده کات نه و شته ی که ده یه ویئت خه ریکه به ده سستی ده هیئت، یان پی وایه شتیکی به نرخ له که سیکی دیکه ده باته وه (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۳ بکه).

### خشته ی ژماره ۱۳: قاچه کان پیمان ده لئین ژیان خوشه.

ماوه یه که له مه ویه ر، له ته له فزیون سه یری خولیکی یاری پوکه رم ده کرد. پیاویکم بینی ده سستیکی جوانی بو هاته وه و پییه کانی له ژیر میزه که دا له خوشیدا ده جولان. وه که مندالیک وابوو که تازه پی گرتبیئت و بجیته پارکیکی گه وره وه. پییه کانی به رزه وی ده که وتن و ده جولاندن. پووخساری یاریزانه که ئاسایی بوو، په فتاره کانی له سه روو میزه که وه هیور و له سه رخوبوون، به لام له ژیره وه جولیه کی گه وره پوویده دا! له هه مانکاتدا، منیش له شوینی خومه وه هاوارم کرد و به یاریزانه کانی دیکه م گوت ده ستیان دابنن و یارییه که به جی بهیئن، به لام به داخه وه نه یانده توانی گوئیان لیم بیئت، بویه یاریزانه کانی دیکه پاره که یان دپارند. نه و یاریزانه نه وه ی ده زانی که چون پووخساری خوی بگوریت. نه وه ی مایه ی خوشحالی بوو بو نه و یاریزانه نه وه بوو که پکابه ره کانی، وه که ژوره ی خه لکی، ژوره ی جه ستیه یان فه راموش کردبوو (له سنگه وه بو خوار). هیچ سه رنجیان لای به شه گرنگه کان نه بوو که ده کرا له ژیر میزه که دا ببینرین. قاچه دلخوشه کان به ته نها له و ژوره دا به دیناکریت که یاری پوکه ری تیدا نه نجامده دریت. من له ژوره ی شوین و چاوپیکه وته کاندای بینوم و به شیوه یه کی گشتی له هه موو شوینه کاندای به دیده کریئن. له کاتی نووسینی نه مه دا، گویم له دایکیک بوو له ته نیشتمه وه دانیشتبوو، به ته له فون قسه ی له گه ل یه کیک له نه دامانی خیزانه که ی ده کرد. له سه ره تادا پییه کانی به سه رزه ویه که دا ته ختبوون، به لام کاتیک کوره که ی له ته له فونه وه قسه یکرد، پییه کانی ده ستیان کرد به هه لبه ز و دابه ز. پیویست نه بوو پرساری لیبه که م تا چه ند منداله که ی خوشده ویئت، یان چه نده گرنگی پیده دات، چونکه پییه کانی خویان هاواریان ده کرد.



له بیرت بیت، نه گه یاری کارت ده کهیت، مامه له و بازرگانی ده کهیت، یان به ساده یی له گه له  
هاوړنکانت قسه ده کهیت، نه وه بزانه که پیته کانمان تاکه ړنگایه بڼه نه وه ی می شکمان به  
به رانبه ره که مان بلتیت "نیمه دلخوشین."

کاتیک دوو ناشق دواي ماوه یه کی دورودریژ له فږوکه خانه به کتر ده بینن، پیته کانمان هه ست به  
خوشحالی ده کات. بڼه نه وه ی له کاتی گفتوگوکاندا قاچی که سه که ببینیت، پنیو ست ناکات  
سهیری ژیر میزه که بکهیت. ته نها سهیری کراس یان شانی که سه که بکه. نه گه ړ پیته کانی  
ته په ته پ بکه ن و بچولئین، هه سته ده کهیت که کراس و شانی که سه که ش ده له ریته وه و به رزونم  
ده کات. نه م په فتارانه زور زهق و دیارنن، به لکوو په فتاریکی وردن، به لام نه گه به دواياندا  
بکه ریتیت و سرنجیان بدهیت، نه وکات پوون و هه سته پکراو ده بن. (

خوت نه م شتوازه تاقی بکه ره وه. له سر کورسیبه که به رانبه ر ناوینه یه کی گوره دابنیش و  
پیته کانت به رز و نزم پی بکه و به هیواشی بییانکیش به زه ویدا. کاتیک نه م ده کهیت، ده بینیت  
شانه کانت یان جله که ی به رت ده جولتیت. کاتیکیش له گه له خه لکیدایت، نه گه به وردی سرنجی  
نه م هیما و نامازانه نه دهیت، نه وکات له ده ست دهرده چیت و ناتوانیت لیکدانه وه بڼه  
به رانبه ره که کت بکهیت، به لام نه گه کاتی بڼه دابنیت و هه ول بدهیت سرنجی نه م نامازانه  
بدهیت، ده توانیت لیکدانه وه یان بڼه بکهیت و لیمان تیگهیت. نه وه ی زور گرنگه له بابته تی  
پیته کاندانه وه یه که سه ره تا سرنجی پی که سه که بدهیت، دواتر به وردی سرنج بدهیت بڼه  
نه وه ی بزانت نایا هیچ گورپانکاریبه کی کتوپر پووده دات (ته ماشای خسته ی ژماره ۱۴ بکه). (

ړنگه م بده دوو خالی گرنگت پیلیم: یه که م، وه که هه موو به شه کانی دیکه ی زمانی جهسته،  
ده بیت سرنج بخریته سر قاچه خوشحاله کان، نیتر نه گه نه م قاچانه ده لالت له بابته تیکی  
راسته قینه بکه ن یان ته نها به هوی چالاکی له راده به دهری دهماره کانه وه بیت. بڼه نمونه،  
نه گه که سیک خوی به شتووه یه کی سروشتی قاچی بله رزیت (نه خوش بیت و قاچی به رده وام  
بله رزیت)، نه وکات به نارحه ت ده توانیت له گه له که سیکدا جیاوازیان بکهیت که قاچ و  
ده ماره کانی سروشتی و ناساین.

خىشتەى ژمارە ۱۴: ئامازەيەك لە پىيەكانەو.

جولى، سەرۆكى بەشى سەرچاوە مۆيەكانى كۆمپانىيەك، پىي گوتم جارێك لە يەكێك لە سىمىنارەكاندا، كە تايبەت بوو بە بەرپۆەبەرەكان، ئامادە بوو. گوتى لەدواى ئەو سىمىنارەو دەستىكردوو بە سەرنجدانى پىيەكان. دواى ماوەيەكى كەم ئەو زانىارىيەى كە فێرى بوو بوو خستبوو بوارى جىبەجىكردنەو و بەكارىهێناو. جولى بەم شىو بەمان دوا: "من لە كۆمپانىيەكدا بەرپرسی بەشى وەرگرتنى كرىكار و فەرمانبەرەكان بووم و چاودێرى ئەركەكانىام دەكرد. كاتێك كارخاوەنێك (ئەو كەسەى هاوێبوو بۆ دامەزراندن و كاركردن) هات و پرسىام لىكرد: ئایا دەتەوێت لە دەرەوێ و لات كار بكەیت؟ كاتێك وەلامىدایەو پىيەكانى دەكشە بە زەویدا و پىيەكانى خۆشحاڵبوون و زۆر بەدلنایىيەو گوتى: بەلى. دواتر گوتم ئەو شوێنەى كە بۆى دەپۆيت مۆمبايە لە هىندستان، قاچەكانى بەزوىي وەستان. بەهۆى سەرنجدانم لە پەفتارەكانى، تىگەشتم كە نايەوێت بپوات بۆ ئەو شوێنە. پرسىام كرد بۆچى ناتەوێت بچیت بۆ ئەو؟ كارخاوەنەكە حەپەسا! بە سەرسامىيەو گوتى: "چۆن ئەوەندە ئاشكرايە كە من ناچم؟ خۆ من هىچم نەگوتوو. كەسێتر هىچى پىگوتويت؟" منیش پىمگوت: هەستىمكرد ئەو شوێنەت بەدل نىيە كە دەمانەوێت بۆى بچیت. دانى پىدانا و گوتى: "پاستە وایە. گوتى وامزانى دەمنێرن بۆ هۆنگ كۆنگ. لەوێ هەندىك هاوړيشم هەيە." زۆر بەئاشكرا دياربوو كە نەيدەويست بچیت بۆ هىندستان، هەرەها پىيەكانىشى بەتەواوى شتەكەى پشتراستكردەو و هىچ گومانىكى نەهشت.

ئەگەر لەرزىنى پىيەكان زيادىكرد، بەتايبەت دواى ئەو كەسەكە شتىكى خۆشى بىستووە يان شتىكى گرنكى بىنيوو، من وايدەبينم ئەو كەسە هەست بە بپوا بەخۆبوون و ئاسودەيى دەكات لەو كاتەدا.

دووهم، جولاندنى قاچ و پىيەكان دەكرىت مانای بىئارامى بىت. كاتێك بىئارامى و بمانەوێت بجولێن، پىيەكانمان دەجولێن و بەهيواشى دەيانكىشين بە زەویدا (پاژنەى پى) لەسەر زەوييە و نوکی پى بەرز و نزم دەكات. تەماشای ئەو خويندكارانە بكە چۆن لە پۆلدا پىيان دەجولێن و دەيلەرزێنن و ئەملا و ئەولای پىدەكەن. ئەم پەفتارانە بەتايبەت لەو كاتەدا دەرەكەوێت كە كاتى وانهخويندن بەرەو تەواو بوون دەچىت. زۆرجار ئەم پەفتارانە ئامازەن بۆ بى ئۆقرەيى و

پەلەپەلکردن ئەوەک ئاماژە بە خۆشحالی پێیەکان بکەن. لەکاتی وانهگوتنەوهەدا، ئەو کاتە ی کۆتایی وانهکە نزیک دەبێتەوه، قوتابییەکانم بەشیوەیەکی بەرچاوەم جولە و ئاماژانە ئەنجامدەدەن، هەستدەکەم دەیانەوێت شتێک بلێن.

### کاتیکی پێیەکان ئاراستەکەیان دەگۆڕن

ئێمە ی مەزۆڤ پوولە و شتانه دەکەین کە حەزمان لێیانە و بەدلمان، ئەمە ئەو کەسانەش دەگرتەوه کە لەگەڵیاندا گفتوگۆ و پەفتار دەکەین. لەراستیدا دەتوانین ئەم زانیارییە بەکاربهێنین بۆ ئەوەی بزانیین بەرانبەرە کەمان خۆشحاله بە بینیمان یان حەزەدەکات بەتەنها بەجێی بهێلێن. وادابنێ دوو کەس دەبینیت گفتوگۆ دەکەن. تۆ ئەم دوو کەسە دەناسیت، لەبەرئەوه دەتەوێت بچیت و گفتوگۆیان لەگەڵدا بکەیت. نزیکیان دەبێتەوه و سلاویان لێدەکەیت، بەلام کێشەکە ئەوەیە تۆ دانیانیت ئەوان پێیان خۆشە تۆیان لەگەڵدا بێت یان نا. هیچ پێگەیەک هەیە تاوەکو ئەمە بزانییت؟ بەلێ. سەیری پێ و قەدیان بکە. ئەگەر پێ و قەدیان پێکەوه پووی لە تۆ کرد، ئەوه دەیانەوێت لەگەڵیاندا بێت، بەلام ئەگەر پێیەکانیان نەجولاند و تەنها لە کەمەریان بەرەو سەرەوه سوپاند و پوویان لە تۆ کرد بۆ وەلامدانەوهی سلاوەکەت، ئەوه مانای وایە دەیانەوێت بەتەنها بن.

ئێمە پوومان لەو شتانه وەردەگێڕین کە حەزمان لێیان نییە یان لەگەڵ ئێمەدا ناگونجێن. توێژینهوهکانی تایبەت بە دادگا ئەوهیان دەرخستوو کاتیکی یەکیک لە ئەندامانی دەستە ی سوێندخۆران نایەوێت گواهی بدات، پێیەکانی پوودەکاتە نزیکترین دەرگا.

بەهەمان شیوە لە گفتوگۆی نێوان دوو کەسیشدا بەشیوەیەکی گشتی خەلکی ئەگەر ئاسۆدە نەبن بە یەکتەری، پوویان وەردەگێڕن یان پێیەکانیان پوودەکەنە لایەکی دیکە. کاتیکی کەسیک دەبینیت پێیەکانی پوودەکاتە لایەکی دیکە، ئەوه ئاماژە بە بەوهی ئەو کەسە لەگەڵت کۆک نییە و حەزەدەکات خۆی دوربخاتەوه لەو شوێنە ی کە تێیدا یە. کاتیکی لەگەڵ کەسیک قسە دەکەیت و دەبینیت وردە وردە یان لەپەر پێیەکانی پوودەکات بە لایەکی دیکەدا و لە تۆی دوردهخاتەوه، ئەوه پێویستە زیاتر لەم بابەتە بکۆلێتەوه. بۆچی ئەم پەفتارە ی نواند؟ هەندیکجار ئاماژە بە بەوهی کەسەکە پەلەپەتی و کارێکی هەیە دەبێت بپوات. لەکاتەکانی دیکەدا مانای ئەوەیە ئەو کەسە چیتەر نایەوێت لەگەڵدا بێت. پەنگە شتێکی ناشرینت گوتیبێت یان شتێکی بێزارکەرت کردبێت. گۆڕینی ئاراستە ی پێیەکان ئاماژە بە بەوهی کەسەکە دەیهوێت جیا بێتەوه (سەرنجی

دیمه نی ۱۸ بده). ئیستا به هۆی ئاماژە کانه وه زانیت که سه که دهیه ویت بپروات، به لام دواى ئه وه کارى خۆته که بزانیست که سه که بۆچی دهیه ویت بپروات. ئه میش به پشتبه ستن به وه هه لومه رجانه ی ده وریان داویت (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۵ بکه).

خشته ی ژماره ۱۵: چۆن پێیه کان خواحافیزی ده که ن.

کاتیك دوو که س به شیوه یه کی ئاسایی قسه له گه ل یه کدی ده که ن، قاجیان پووی له یه کدییه، به لام ئه گه ر یه ککیان به هیواشی پێیه کان ی پوو له ولا کرد یان به رده وام پێیه کی ده جولاند و پوویده کرده دهره وه و دوباره پوویده کرده ناوه وه ( که سه که پێیه کی پووی له تۆیه و پێیه که ی دیکه ی پووی له لایه کی دیکه یه)، ئه وکات دلتیاده بیته وه له وه ی ئه و که سه دهیه ویت بپروات یان ته مه ننا ی ده کرد له شوینکی دیکه بایه. ئه م جۆره ی پێیه کان یه ککی دیکه یه له ره فتاره کان که مه به سستی که سه که دهرده خات. رهنگه که سه که قه دی (له ناوک بۆ سه ره وه) پووی له تۆ بیت، به لام پێیه کان ی به راستگویی فرمانی می شک جی به جی ده که ن و هه ولده دهن بپۆن و دوور بکه ونه وه (سه رنجی دیمه نی ۱۸ بده).

به م دوا یانه له گه ل یه کک له هاوړیکانم دانیشتبووین، نزیکه ی پینج کاتژمیر پیکه وه بووین. له و کاته ی که خه ریکبوو جیا ده بووینه وه، باسیکی ئه و شتانه مان کرده وه که به درێژایی ئه و ماوه یه قسه مان له سه ری کردبوو. هه رچه نده گفتوگومان زۆر هاوړپیان بوو، به لام سه رنجمدا هاوړیکه م قاجیکی پوو کردووه ته لای راست. واده رده که وت که دهیه ویت به ته نها بیت. له و کاته دا پیمگوت، ”تۆ ده بیت هه ر ئیستا برۆیت، وانیه؟“ ئه ویش گوتی ”به لئ وایه، زۆر داوا ی لیبوردن ده که م. نه مو یست بیت ده بی بکه م، به لام ده بیت ته له فۆن بکه م بۆ له نده ن و ته نها پینج خوله کیشم هه یه!“ له م حاله ته دا جه سته و زمانی هاوړیکه م جگه له شتی ئه رینی هه یج شتیکی دیکه یان نه گوت، به لام پێیه کان ی که راستگوترین به شن، هه موو راستییه کان یان به پوونی پیمگوت.



دیمه نی ۱۸: کاتیک پییه که کاتی گفتوگودا پرووده کاته لایه کی دیکه، نامارزه یه به وهی که سه که ده بیت بروت، به تایبیت به ره و نه و ناراسته ی که پیی پرووی تیکردوه. نه نامارزه ده لاله له نیازی که سه که ده کات.

### گرتنی نه ژنۆ

چهند نمونه یه کی دیکه ی قاچه کان هیه که نامارزه به مه به سستی نه و که سه ده که ن که ده یه ویت جیگه که ی بگوریت. سهرنجی نه و که سه بده که دانیشتوو و هه ردوو ده سستی ده خاته سهر نه ژنۆکانی (سهرنجی دیمه نی ۱۹ بده). نه مه نامارزه یه کی ته و او ئاشکرایه که نه و که سه له میشکی خویدا دایناوه کۆتایی به چاوپیکه وتنه که بهینیت و بروت. زۆرجار شیوازی ده ستخستنه سهر نه ژنۆکان به دوایدا چه مینه وه دیت. که سه که دوا ی نه وه ی ده سته کانی له سهر نه ژنۆکانی دانا، که میک خوی ده چه مینیت وه به ره و پیش و که میک له کورسییه که دیت به پیشه وه. کاتیک نه و نامارزه ت به رچاو که وت، کاتی نه وه یه کۆتایی به گفتوگۆ که ت بهینیت. ژیر به و دریزه ی پی مه ده.





دیمەنی ١٩: گرتنی ئەژنۆکان و تۆزێک قورسایێ خستە سەر پێیەکان  
ئاماژە بەوەی کە ئەو کەسە دەیهوێت هەستێت و بپوات.

### بەرزکردنەوێ پێیەکان

ئێمە کاتیەک دڵخۆش و خرۆشاوین، بەشیوازێک پێ دەکەین وەک بلیت بە هەوادا دەفڕین. ئەم شیوازە زیاتر لە دوو ئاشقەدا بەدیدهکریت کە پێکەوێ زۆر دلیان خۆشە، یان ئەو مندالانەی کە زۆر بەپەرۆشن بۆ ئەوێ بچنە ناوشاری یارییەوێ. ئەم پەفتارە لە ژبانی پۆژانەماندا زۆر شتیکی باوە، کەچی ئێمە هەستیان پێناکەیت. ئێمە کاتیەک زۆر دلمان خۆشە یان لەو بارودۆخێ کە تییداين هەست بە باشی دەکەین، لەم کاتەدا قاچەکانمان بەرز دەکەینەوێ، بەشیوازێک کە بەرزونزێ پێدەکەین یان لەکاتی پۆشتندا کەمێک هەنگاوەکانمان خێرا و پڕ وزەن.

بەم دوايانە سەیری کەسیکم دەکرد بە تەلەفۆن قسە دەکرد. کاتیەک گوێی گرتبوو، پێی چەپی کە پێشتر بەسەر زەوییهکەوێ تەختبوو، لەپەرشیوازەکە ی گۆرا. پێی پڕوکردە ئاسمان تەنها پاژنە ی پێی لەسەر زەوی مایەوێ (سەرنجی دیمەنی ٢٠ بەدە). بەنێسبەت کەسیکی ئاساییەوێ ئەم پەفتارە هیچ گرنگ نییە و بێ ئەوێ سەرنج بەدریت تێدەپەرێت، بەلام بۆ ئەو کەسانە ی کە شارەزان، ئەم پەفتارە دەکریت دەستبەجێ لێکدانەوێ بۆ بکریت و مانای ئەو بێت ئەو کەسە لە تەلەفۆنەکەدا شتیکی ئەزێنی بیستووێ. ئەوێ دلیای کردمەوێ لێکدانەوێ کەم پاستە ئەوێبوو کاتیکیش بەلایدا تێپەریم گویم لێبوو گوتی: ”بەپاست، ئەوێ زۆر نایابە!“ پێک پێیەکانیشی هەمان شتیان دەگوت.

کاتیڤ کە سێک چیرۆکێک دەگێڕێتەو یان شتیڤک باسەدەکات، هەرچەندە نەجولێت و هیمن بێت، بەلام لەکاتی قسەکردندا بەپێی قسەکانی شیوازی وەستانی دەگۆڕێت. هەولێدەدات لەکاتی قسەکردندا خۆی بەرز بکاتەو بۆ ئەوێ مەبەستەکە بگەیەنێت، پەنگە ئەم پەفتارە چەندجاریک دووبارە بکاتەو. خەلکی ئەم پەفتارانە بەبێ ئاگایی دەکەن. ئەم پەفتارانە ئاماژەیەکی زۆر پاستگۆن، چونکە هەولێدەدەن لەگەڵ ئەو هەستانەدا خۆیان بگونجێنن کە لە چیرۆکەدا پروودەدەن.



دیمەنی ٢٠: کاتیڤک پەنجەکانی پێ بەرەو سەرەوێن وەک لەم وێتەیدا دیارە، بەگشتی مانای وایە کەسەکە لە بارودۆخیکی باشدا، یان بیر لە شتیڤکی ئەرێنی دەکاتەو یان گۆی لە شتیڤکی ئەرێنی بوو.

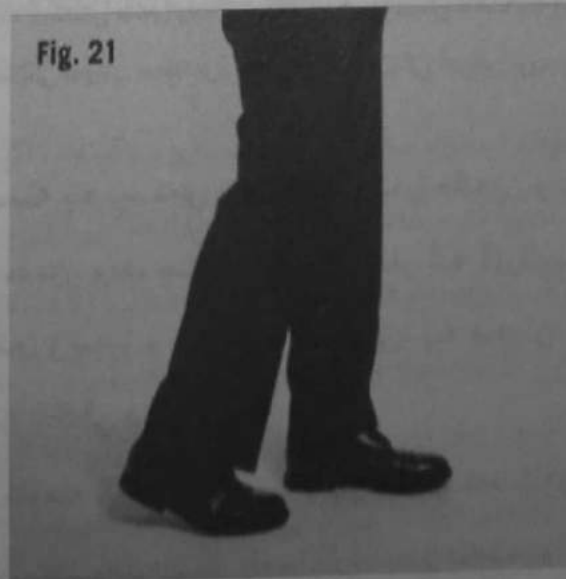
ئەم پەفتارانە لەگەڵ ڕستە بە ڕستە چیرۆکەدا دەردەکەون و هەستی کەسەکە لەگەڵ وشەکان پێکەوێ گێدەدەن. وەک چۆن کاتیڤک گوێمان لە گۆرانییەک دەبێت و بەدڵمانە، پێیەکانمان هەلێدەتەکێن و بەرز و نزمیان پێدەکەین، بە هەمان شیوە کاتیڤک شتیڤک دەلێن، پێ و قاچەکانمان لەگەڵی دەجولێن.

ئەوێ جێگەی سەرێجە ئەوێ کە، بەدەگمەن دەبینیت ئەو کەسانێ کە نەخۆشن و بەدەم ئازارەو دەنالێن، قاچیان بەو شیوەی کە باسمانکرد، بەرز بکەنەو. جەستە بەوردی وێنای بارودۆخ و هەستی کەسەکە دەکات. لەبەرئەو ئەو کاتێ کە خەلکی دلیان خۆشە، ئەم دیمەنی

قاچ بەرزکردنەو دەبینن.

ئایا دەکرێت قاچ بەرزکردنەو ساختەبێت؟ پێم وایە دەکرێت، بەتایبەت لەلایەن ئەکتەر و کەسە درۆزنەکانەو، بەلام خەلکی ئاسایی نازانن چۆن مێشکیان پێک بخەن و ساختەکاری بکەن. کاتیەک کەسێک هەڵدەدات کۆنترۆڵی پەرچەکردارەکانی مێشک و پەرەتارەکانی بکات، هەست دەکەین ئەم کەسە بەزۆر وایکردووە لە خۆی و پێیەو دیارە کە هەڵسوکەوتەکەی سروشتی نییە. کاتیەک کەسێک بەدرۆو سلاو دەکات، هەستەکەیت کە ئەم سلاو ساختەیه، چونکە قۆلی بۆ ماوەیەکی زۆر بە بەرزى ناهێڵێتەو و زۆرجاریش ئانیشکی زۆر دەچەمێنێتەو. ئەم پەرەتارە هەموو نیشانەیهکی ساختەیی پێوەدیارە. پەرەتارە راستەقینەکانی تاییەت بە پێیەکان پێوەریکی زۆر باشن کە دەتوانن بارودۆخی کەسەکە دەربخەن و سروشتیش دەردەکەون.

شیوازیکی دیکەى بەرزکردنەو پێیەکان بە "شیۆهێ دەستپێک" ناسراو. ئەم شیۆهێ دەکرێت زانیاری بدات بەو کەسەى کە بەشیۆهێکی ژیرانە سەرئەجی پەرەتارەکە دەدات (سەرئەجی دیمەنى ٢١ بە). ئەمە جۆرە پەرەتاریکە کەسەکە پێی دەجولێنێت و پاژنەى پێی بەرزەکاتەو و لەسەر سنگی پێی دەووستێت. واتە لەشیۆهێ وەستانەو دەچێتە شیۆهێ ئامادەباشی. ئەمەش ئەوەمان پێی دەلێت کەسەکە لەپرووی فیزیاییەو دەیهوێت شتێک بکات کە پێویستی بە جولێی پێیەکانیەتی. دەکرێت مانای ئەوەش بدات کەسەکە دەیهوێت سەرئەجی پابکێشێت، یان شتێک سەرئەجی پابکێشاو، یان دەیهوێت بپروات.



دیمەنى ٢١: کاتیەک پێی لە تەختییەو دەگۆرێت بۆ  
حالتی دەستپێک، ئەمە ئامازەیه بەوێ کەسەکە  
نیازی پۆشتنی هەیە.

### بلاۋكردنەۋەى قاچەكان

يەككە لە ئاسانتىن و بىخەشتىن پەفتارەكان برىتتىيە لە پەفتارى ناۋچەى. زۆربەى شىردەرەكان، مەۋقە بىت يان ئاۋەل، كاتىك توشى پەستان يان نىگەرانى دەبن، دەكرىت پارىزگارى لە ناۋچەكەى خۇيان بىكەن، يان بە پىچەۋانەۋە، ئەگەر بىانەۋىت ئەۋانى دىكە بىرسىن، ھەم دىسان پارىزگارى لە ناۋچەكەى خۇيان دەكەن. لە ھەردوۋى حالەتەكەدا، كۆمەللىك پەفتار دەنوئىن كە ئەۋە دەردەخەن ئەمانە ھەۋلەدەن دووبارە كۆنترۆللى ناۋچەكە و بارودۇخەكە بىگرنە دەست.

كاتىك خەلگى توشى بارودۇخىكى سەخت و دژوار دەبنەۋە، پى و قاچيان بلاۋ دەكەنەۋە، بەم كارە جگە لەۋەى ھاۋسەنگى پادەگرن، ناۋچەكەى زىاترىش داگىر دەكەن.

(بەنىسبەت ئەۋەكەسەى كە بەۋرىيەۋە سەرنج دەدات، ئەم پەفتارە ماناى واىە ئەگەرى پوۋدانى كىشە ھەيە يان كەسەكە پىلان بۇ شتىك دەگىرپىت. ھەرگىز نابىنىت دوۋكەس دەمەۋلەيان بىت و قاچيان لەسەر قاچ بىت و ھاۋسەنگىيان پانەگرتىت. ھەرگىز مېشك رېگە بەمە نادات. )

ئەگەر سەرنجى پىيەكانى كەسىكتا جووت بوون و دواتر جودابوونەۋە، ئەۋكات دەتوانىت دلتىابىت ئەم كەسە بەرەۋ نائاسودەى دەچىت. ئەم شىۋازى ۋەستانە بەئاشكرا قسەمان بۇ دەكات، پىمان دەلئىت: ”كىشەيەك ھەيە و منىش ئامادەم پوۋبەپوۋى بىمەۋە.“ قاچەكان ئەۋەمان پىدەلئىن كە دەكرىت تورپەيەكەمان كلىپە بىكات و سەرىكىشىت بۇ شتى دىكە. لەبەرئەۋە ئەگەر سەرنجى ئەۋەكەسانەتدا كە ئەم پەفتارە دەنوئىن يان خودى خۆت ئەم پەفتارەنەت نواند، ئەۋە دەبىت ئاگادارى ئەۋەبىت كىشە بەپوۋەيە.

ئەگەر لەكاتى كىشە و دەمەقالىدا خۇمان بەدوۋىرگىن لە بلاۋكردنەۋەى قاچمان و دەستبەجى پىكەۋە داياننىن، ئەمە زۆرجار دەبىتە ھۆى كەمكردنەۋەى پەشىۋى و ئالۋىيەكان.

چەند سالىك لەمەۋپىش، سىمىنارىك پىشكەشكرد، ژنىك لەناۋ ئامادەبوۋاندا باسى ئەۋەى دەكرد كە چۇن ھاۋسەرەكەى دەيترسىنىت، بەھۆى ئەۋەى لەبەردەم دەرگاي ژوۋرەكەدا دەۋەستىت و قاچى بلاۋدەكاتەۋە و بەردەم دەرگاگە دەگىت. ئەم پەفتارە شتىك نىيە بەكەم سەير بىكرىت، بەلكو لەپوۋكەش و ناخىشەۋە كارىگەرى دەبىت و دەكرىت بۇ كۆنترۆلكردن و

ترساندن بە کاربەتێریت.

کەسە شەپانگێزەکان زۆرجار ئەم شیوازی قاچ بلاوکردنەوێه پێکەوه لەگەڵ چاوەکانیان بەکاردههێنن بۆ ئەوێ بەسەر ئەوانی دیکەدا خۆیان زāl بکەن. جارێکیان زیندانییەك پێی گوتم: "لێره دا هەموو شتێک پەيوەندی بە شیوازی وەستانەوێه یه: چۆن دەووستین، چۆن دەردهکەوین. ئێمە لێره دا نابێت بۆ یهك ساتیش لاواز دەرێکەوین." من پێم وایه لەهەموو شوێنێکدا دەرکێت توشی کەسی شەپانگێز و دپندە ببینەوێه، هەربۆیه دەبێت ئاگاداری شێوێه وەستانمان ببین.

بەدنیاییه وە هەندێک جار بلاوکردنەوێه قاچەکان دەرکێت بۆ سوودی خۆت بەکاربەتێنیت، بەتایبەت ئەو کاتێ دەتەوێت دەسەلاتی خۆت بەسەر ئەوانی دیکەدا بسەپێنیت. پێشتر کارم ئەو بوو ژنیکی ئەفسەر فێریکەم چۆن لەکاتی خۆپیشاندانەکاندا، کاتێک خەلکی سەرکێش و یاخی دەبن، قاچەکانی بلاوبکاتەوێه. لەبەرئەوێه ئەگەر لەکاتی وەستاندا قاچەکانت پێکەوه نوسابن یان زۆر نزیکەن لەیهکەوێه، ئەو پەيامە بە بەرانبەرەکت دەگەیهنیت کە تۆ لاوازیت. بۆیه ئەفسەرە ژنەکەش بە بلاوکردنەوێه قاچەکانی زیاتر زāl دەبێت بەسەر بارودۆخەکەدا. بەمشێوێهیش بە کەسە سەرکێش و یاخیبووێه کان دەلێت: "من لێره دا خاوەن دەسەلاتم" ئەمەش وادەکات زیاتر کۆنترۆلیان بکات و بارودۆخەکە هێور بکاتەوێه.

### شیوازی قاچ و پێیهکان لەکاتی ئاسودەبیدا

سەرنجدانیکی وردی قاچ و پێیهکان پێتدەلێن تا چەند لەگەڵ ئەوانی دیکەدا ئاسودەیت وە بە پێچەوانەشەوێه. قاچ لێکئالەندن پێوهرێکی تەواو راستە کە پێماندەلێت چەندە ئاسودەین لەگەڵ کەسی بەرانبەرەدا (سەرنجی دیمەنی ۲۲ بە). ئێمە ئەگەر هەست بە ئاسودەیی بکەین، ئەم شیوازه بەکارناهێنین. هەروەها کاتێک لەگەڵ کەسیکی دیکەداین و هەست بە بپوا بەخۆبوون دەکەین، قاچمان لێکدەئالێنین. بپوا بەخۆبوونیش بەشێکە لە ئاسودەیی. با سەرنجێک بدەین بزانین بۆچی ئەم بەشە ئەوێندە راستگۆیه و بەم شێوێه دەرخەری پاز و نیازەکانە.

لەکاتێکدا وەستاویت و قاچێکت دەهێنیت بەسەر قاچێکی دیکەدا، هاوسەنگیت بەشێوێهێکی بەرچاو کەمدەبێتەوێه. لەم حالەتەدا ئەگەر مەترسییەکت توشبێت، ئەوکات نە دەتوانیت بەئاسانی بوەستیت نە رابکەیت، چونکە لەو بارەدا، بەتەواوی لەسەر یهك قاچ هاوسەنگیت



پاگرتووه. له بهر ئه م هۆکاره، میشکمان ته نهها له و کاته دا پښه مان ده دات ئه م په فتاره ئه نجام بدهین که هه ست به ئاسوده یی یان بپوا به خو بوون بکه یین. ئه گه ر که سیك به ته نهها له ئاسانسواریکدا (به رزکه ره وه) یه کدا بوه ستیت و قاچیکى له سه ر قاچه که ی دیکه ی داناییت، کاتیک که سیکی نامۆ دیته ناو ئاسانسواره که (به رزکه ره وه) که ده ستبه جی قاچی پښکه ده کاته وه و هه ردووکیان ده خاته سه ر زه وییه که. ئه مه ش ئاماژه یه به وه ی که میشک ده لئیت: ”هیچ ده رفه تیکت نییه: په نگه هه ر ئیستا پیوستیبت پووه پوی مه ترسییه ک یان کیشیه ک ببیته وه، له بهر ئه وه هه ردوو پییه کانت له سه ر زه وییه که جیگیر بکه!“

کاتیک دوو هاوړی ده بینم له گه ل یه کتر دا قسه ده که ن و قاچیکیان خستووه ته سه ر قاچه که ی دیکه یان، ده زانم که له گه ل یه کدیدا ئاسوده ن.

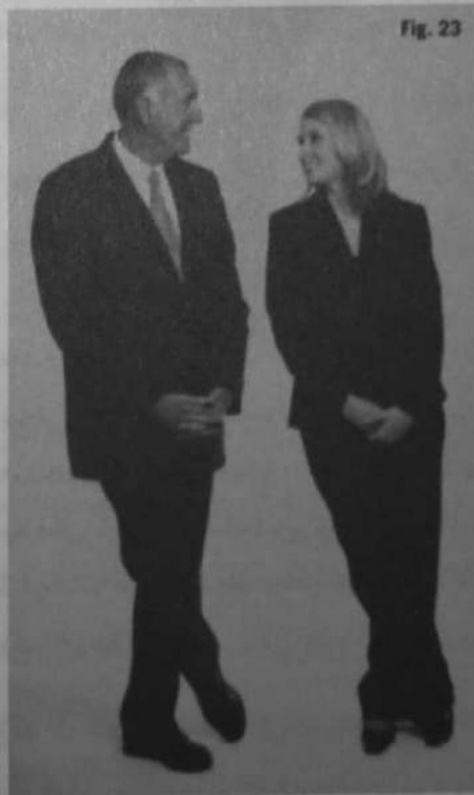


دیمه نی ۲۲: کاتیک هه ست به ئاسوده یی ده که یین، به ساده یی قاچمان ده خه ینه سه ر قاچه که ی دیکه مان. ئه گه ر که سیك له پر بیټ بق لمان و هه زمان له دیداری نه بیټ، ده ستبه جی قاچمان پښکه ده کینه وه.

ئه م قاچ لیکنالاندنه په فتاریکه که ده کریت له په یوه ندییه که سییه کاندایه کاربیه یتیت بق ئه وه ی که سی به رانبه رت بزانیټ شته کان له نیوانتاندایه باشن، ئه وه نده باشن که تق به ئاسوده یی له گه لیدا داده نیشیت. لیکنالاندنی قاچه کان پښه یه کی زور باشه که به هویه وه هه سته کانمان ده گه یه نین به به رانبه ره که مان (سه رنجی دیمه نی ۲۳ بده).

به م دوا ییانه چووم بق ئاهه نگیک له فلوریدا له وی منیان به دوو ژن ناساند که ته مه نیان له

سەرەتای شەستەکاندا بوو، لە کاتی ناساندنە کەمدا، یەکیک لە ژنەکان لە پەر قاجیکی خستە سەر قاجەکە ی دیکە ی بە و جۆرە لە سەر یە ک قاج مایە وە و کەمیک بە لای ھاوڕیکەیدا خۆی لار کردە وە. منیش گوتم: ” ئێوە دەبیت زۆر دەمیک بیت یە کتر بناسن. ” چاویان ئەبەلق بوو. یەکیکیان پرسى چۆن من ئەوەم زانی. منیش گوتم: ” ھەرچەندە ئێوە بۆ یە کەمجار منتان بینى، منیکى نامۆ، بەلام یەکیکتان قاجى خستە سەر قاج. ئەگەر ئێوە زۆر یە کترتان خوشنە ویت و متمانەتان بە یە کتر نەبیت، ئەم پەرەتارە شتیکی زۆر نامۆیە و شتی لەم شیوە ناکەن. ” ھەردووکیان دایان لە قاقای پیکەنین. یەکیکیان پرسى، ” دەتوانیت میشکیش بخوینیتە وە؟ ” منیش پیکەنیم و گوتم نەخیر. دواى ئەوە ی بۆم پوونکردنە وە ھۆکار چی بوو زانیم پە یوەندییە کە یان درێژخایەنە، یەکیک لە ژنەکان دانى بە وە دا نا کە لە سەردەمى مندالییە وە لە قوتابخانە وە ھاوڕین. جاریکی دیکە قاجەکان سەلماندىان کە پیوەریکی زۆر پاستگۆی ھەستەکانن.



دیمەنى ٢٣: کاتێک دوو کەس پیکە وە قسە دەکەن و ھەردووکیان قاجیان لە سەر قاجەکە ی دیکە یان دانان، ئەمە مانای وایە ئەم دوو کەسە لە گەل یە کتردا زۆر ناسودەن.

وریابە هەندیکجار تاوانبارەکان پالەدەدەنەو بە دیواریکدا و قاچیان لەسەر قاچەکی دیکەیان دادەنێن. کاتیکی دەبینین پۆلیس لەوێوە تێپەردەبێت، ئەم تاوانبارانە وا خۆیان نیشاندەدەن کە زۆر هیور و لەسەرخۆن، چونکە ئەم پەفتارە پووبەپووی ئەو ترسە دەبێتەو کە مێشک هەستی پێدەکات. ئەم تاوانبارانە بۆ ماوەیەکی زۆر بەمشێوەیە نامێننەو. پۆلیس بە ئەزمونەکانی تایبەت بەم بوارە دەزانن ئەم کەسانە خۆیان وایان کردووە، بەلام بەنیسبەت کەسیکی نەشارەزاو، ئەم کەسانە باش و بێتاوان دەردەکەون.

#### دیمەنی قاچ و پێیەکان لەکاتی ژواندا

لەکاتی ئاسودەییان لە پەییەندییە کۆمەلایەتییەکاندا، قاچ و پێیەکانمان وەک قاچ و پێی ئەو کەسە کە لەگەڵیداین و قاچەکانیش بەدلخۆشی و چالاکی دەمێننەو. لەپاستیدا کاتیکی لە پەییەندییەکی خۆشەویستیدا لەو پەری ئاسودەییان، پێیەکانیش لەگەڵ کەسی بەرانبەر دلخۆش دەبن و جارجارە قاچەکان خۆیان دەدەن لە قاچی کەسی بەرانبەر (تەماشای خستە ی ژمارە ١٦ بکە).

#### خستە ی ژمارە ١٦: نێگەشتن لە پەییەندییە پۆمانسییەکان

سالی پار لە لۆس ئەنجلەس بووم، لە بارە ی زمانی جەستەو پراپتەکانم بە کەسیکی دەکرد کە لە بەرنامە و کاروباری تەلەفزیۆنیدا کاری دەکرد، کەسیکی زۆر بەخشنە و باش بوو، منی برد بۆ چێشتخانە یەکی مەکسیکی بەناوبانگ کە لە نزیک مالی خۆی بوو. دەویست بەردەوام بم لە قسەکردن و بە دەم نانخواردنەو بەسی زمانی جەستە ی بۆ بکەم. دەستی پاکیشا بۆ دوو کەس کە خۆشەویستی یەکتربوون و لەسەر مێزیک دانیشتیبوون. گوتی: ”بەپێی ئەو شتانە ی کە تۆ دەیبینی، پێتوایە ئەو دووانە پێکەوە دلخۆش و پەییەندییەکیان باشە؟“

کاتیکی سەیرمانکردن، سەرەتا بینیمان پالیاندابو بە یەکەو (شانیان بە شانی یەکەو بوو)، بەلام کاتیکی بەردەوامبوون لە نانخواردن و گفتوگۆکردن، هەردووکیان پالیاندایەو بە کورسییەکەو و لە یەکتەر دوورکەوتنەو، هیچ شتیکیشیان نەگوت. ئەو کابرای کە لەگەڵم بوو وایزانی شتیکی کەوتووە تەنیوانیان. منیش گوتم: ”تەنها تەماشای سەروو مێزەکە مەکە، تەماشای ژێر مێزەکەش بکە.“ کاریکی ئاسان بوو، چونکە مێزەکە هیچ شتیکی بەسەرەو نەبوو وە هیچ بەرەستیکی نەبوو قاچیان داپۆشیت. دەستم پاکیشا و گوتم: ”سەرئێ بە

پێیهکانیان چەندە نزیکە لە یەکەو. "ئەگەر پێکەو ئاسودە نەبن، پێیهکانیان ئەوەندە نزیک نابن لە یەکەو. مێشکیشیان پێگە بەو نادات، پێکەو سەرئەچی پێی ئەو دوو ئاشقەمان دەدا، دەمانبێنی زوو زوو لە ژێر مێزەکەو پێیان دەدا لە پێی یەکتەر و دەیانخشان بە یەکتەردا. بە تێبێنی لە لای خۆم نووسیم "ئەم پەفتارە گرنگە، ئەو پێشان دەدات ئێوانیان باشە." کاتیکیش تەواو بوون، هەردووکیان هەستان و پیاوێک دەستی خستە کەمەری ژنەکە و بەی ئەوێ هیچ بلێن پۆشتن. ئەمەش لێکدانەوێکی منی سەلماند. هەرچەندە هیچ قسە یەکیشیان نەکرد، بەلام زمانی جەستەیان هەموو شتێکی گوت.

هیچکات لە خۆت پرسیوووە بۆچی لە ژێر مێز و لە ناو حەوزی مەلەوانیدا بە پێژە یەکی زۆر پێیهکان بەریەک دەکەون؟ ئەمە بۆ دوو هۆکار دەگەرێت: یەکەم، چونکە کاتیک بەشەکانی جەستەمان دیارن و نابینرێن، مێشک هەستدەکات لە سەرئەچی کەسانی دیکە دوورن. هەموومان خەلگمان بینوووە لە مەلەوانگە گشتییەکاندا بە شیوازی پەفتار دەکەن وەک بلێت لە شوێنێکی تاییبەتیدان. دووهم، پێیهکانمان ژمارە یەکی ئێجگار زۆر هەستە دەماری تێدا، شوێنێکە کە مێشک لێرەدا کوتایی بە هەستە دەمارەکانی تاییبەت بە سێکس دەهێنێت. خەلکی لە ژێر مێزەکانەو قەچەکانیان لە یەک دەدەن، چونکە هەستێکی خۆشیان پێدەدات و دەکرێت لە پرووی سێکسییەو بیانوروزێنێت. بە پێچەوانەشەو، ئەگەر کە سێکمان بە دل نەبێت یان هەست بە نزیکە نەکەین لەگەڵدا، کاتیک لە ژێر مێزەکەو بە پێکەوت قەچمان بەریەک دەکەوێت، بە خێرای دووری دەخەینەو.

لە کاتی ژواندا، بە تاییبەت ئەو کاتە کە دانیشتون، کاتیک کچان هەست بە ئاسودەیی دەکەن لەگەڵ بەرانبەرەکانیان، زۆرجار یاری بە پێلۆوەکانیان دەکەن و بە پەنجە قەچیان نوکی پێلۆوەکانیان بەرز دەکەنەو، بەلام ئەگەر ئەم کچە هەست بە ئاسودەیی بکات، لە پەر ئەم پەفتارە دەووستێت. کاتیک کورپێک لە چێشتخانە و کافتیریا و شوێنە گشتییەکاندا داوای خوازیبێتی لە کچێک دەکات، دەتوانێت بە پێی ئەم پەفتارە (یاریکردن بە پێلۆ)، بەباشی خۆبێندەو بۆ بابەتە کە بکات، کاتیک خوازیبێتکار لە کچەکە نزیکەبێتەو، ئەگەر کچەکە لە یاریکردن بە پێلۆوەکانی وەستا، بە تاییبەت ئەگەر لەگەڵدا کەمێک پرووی لە کاکی خوازیبێتکار وەر بگرێت و جزدانە کە کۆبکاتەو، ئەو کاکی خوازیبێتکار قورپکراو بە سەریدا و

## په تکراره ته وه.

ته نانه ت نه گهر کچک قاچه کانیشی نه دات له قاچی به رانبه ره که ی، سه رنه نجام یاریکردن به پیلاره کانی جوریکه له جولّه و جولّهش سه رنجی به رانبه ر پاده کیشت. له به رنه وه نه م په فتاره ده لئیت: ”سه رنجم بده“، نه مهش پیچه وانه ی په فتاری وه ستاوییه که پیشت باسما نکرده. نه مهش به شیکه له میشکمان که له و که سانه یان له و شتانه نژیکمان ده کاته وه به دلمانن و متمانه مان پیانیه، وه له و که سانه و له و شتانهش دوورمانده خاته وه که به دلمان نین و متمانه مان پیان نییه. قاچ خستنه سه ر قاچ ته نانه ت به دانیشتنیشه وه پاستیه کان دهرده خه ن. کاتیک خه لکی له گه ل یه کتردا داده نیشن، زور گرنگه سه رنج بخریته سه ر ئاراسته ی پیه کانیان. نه گهر که سیك له گه ل هاوړیکه ی دابنیشیت، له حالیکه ی باشدایت و قاچ بخاته سه ر قاچ، نه و قاچه ی که له سه ر قاچه که ی دیکه ی پووده کاته که سه که. نه گهر هاوړیکه ی باسی بابه تیک بکات که نه م حه زی لئی نه بیت، قاچی پووده کاته لایه کی دیکه، به م جوردهش پانی ده بیت به به ربه ست له نیوانیاندا ( سه رنجی دیمه نی ۲۴ و ۲۵ بده). نه م به ربه ست دانانه شیوازیکی دیکه ی میشکمانه که هه ولده دات بمانپاریزیت. نه گهر هه ردوولا دابنیشن و قاچ بخه نه سه ر قاچ، مانای وایه پیکه وه ده گونجین.

## مه ودا ی نیوانمان

نایا چون ده زانیت نه و که سه ی یه که مجار ده بینیت توی به دلّه یان به پیچه وانه وه حه ز به دیدارت ناکات؟ ریگایه ک بؤ دوزینه وه ی نه مه بریتیه له به کارهینانی شیوازی ”ته وقه کردن و چاوه پیکردن.“ با بزاین نه م شیوازه چونه.

(کاتیک یه که مجار خه لکی ده بینیت، زور گرنگه سه رنجی په فتاری پی و قاچه کانیان بدهیت، چونکه پیته ده لئین نه م که سانه هه ستیان چونه به رانبه رت. من وه ک خوم کاتیک یه که مجار که سیك ده بینم، ئاسایی خوم لارده که مه وه به پرووی که سه که دا و به گهرموگورپی ته وقه ی له گه لدا ده که م (به پیی که لتور و هه لومه رچی شوینه که). دواتر به شیوه یه کی گونجاو چاوم له چاوی ده برم، دواتر هه نگاویک دیمه وه دواوه و چاوه ریډه که م بزائم چی پووده دات. یه کیک له م سی و ه لاهه ده کریت پرویدات: یه که م، که سه که له شوینی خویدا ده مینتیه وه، نه مهش پیم ده لئیت نه و که سه به مه ودا ی نیوانمان ئاسوده یه. دووهم، که سه که هه نگاویک ده پواته دواوه یان که میك پرووی خوی وهرده گیریت، نه مهش پیم ده لئیت که سه که پیویستی به بوشایی و دووری زیاتره



یان دەیه ویت بروت بۆ شوینیکی دیکە. سییەم، کەسە کە هەنگاویک لیم نزیکتەدەبیته وە، ئەمەش مانای وایە کەسە کە ئاسودەیه لەگەڵدا.



دیمەنی ۲۵: لەم وینەیه دا پیاوێک قەچێ بەشیوازیێک داناوێ کە ئەژتۆی نزمترە، بەم جۆرە بەرەبەستی نێوان خۆی و ژنە کە نەماوێ.



دیمەنی ۲۴: لەم وینەیه دا پیاوێک قەچێ راستی بەشیوازیێک داناوێ کە ئەژتۆی بوو بە بەرەبەستیێک لەنێوان خۆی و ژنە کە دا.

لەبیرت بیت پییەکان راستگوترین بەشی جەستەن. ئەگەر کەسێک پیویستی بە مەودای زیاتریست، ئەو پێی دەدەم. ئەگەر لەگەڵ ئاسودەبیت، پیویست ناکات نیگەرانی ئەو دووریەم کە لە نێوانماندا. ئەگەر کەسێک هەنگاویک لیم نزیکیته وە، مانای وایە کەسە کە لەگەڵ ئاسودەیه. ئەم زانیارییه لە هەموو کۆمەڵگە و بارودۆخێکدا سوودی هەیه.

### شیوازهکانی پۆشتن

کاتیێک باسی پێ و قەچەکان دەکەم، هەستەکەم کە مەترەخەم نواندووێ ئەگەر ئاماژە بەو زانیارییانە نەدەم کە بەهۆی شیوازهکانی پۆشتنەوێ دەستماندەکەون. زاناکان ئەوێان خستووێ تەپوو کە چل شیوازی جیاواز پۆشتنمان هەیه. ئەگەر پیت وایە ئەمە زۆرە، بیرێک لەو پارەوانە بکەرەوێ کە ئەکتەرەکان پێیدا دەپۆن و خۆیان نمایشدەکەن. چارلی چاپلن، جۆن واین، مەیی ویست، گراوجۆ ماکس، هەموو ئەم ئەکتەرەنە شیوازیێکی پۆشتنی خۆیان هەیه، هەرەها بەهۆی پێکردنیان لە پارەوێکاندا، تەنانەت کە سایەتی ئەم ئەکتەرەنە دەردەکەوێت. شیوازی پۆشتنمان وینای هەلوێست و بارودۆخمان دەکات. شیوازهکانی پۆشتن جۆراوجۆرن.

ئەمانە ھەندىك لەو شىۋازانەن: پۇشتىك كە لەسەر خۆيە و بۆكات بەسەرىدەنە (پىياسە كەردن)، پۇشتىكى خاۋخلىچك بەتايىبەت لەو كاتەدا كە پىۋىستە پەلەپەل بىكەيت، پۇشتىك بە ھەنگاۋى قورسەۋە بەتايىبەت لەكاتىكدا ماندوۋىت يان ناتەۋىت بىگەپىت يان شوۋنەكە سەختە بۆپىكرەن، پۇشتىك كە ھەنگاۋەكان كورتەن و لەگەلدا جەستەشت دەجولت (ئەم شىۋازە زىاتر لەو كەسانەدا بەدەدە كرىت كە قەلەن)، پۇشتىك كە شەلىنى لەگەلدابىت، پۇشتىك بە شىۋازىكى تەمبەلەنە كە پىيەكانت زۆر بەرز نەكەتەۋە و بىانخىشنىت بە زەۋىدا، پۇشتىك كە بەنەپنى بىت و لەكاتىكدا بىت كە نەتەۋىت بىنرىت، پۇشتىك كە پەلە بىت و سەرقالىت پىۋە دىاربىت، پۇشتىك كە پىيەكانت كەمىك دەدەيت بە زەۋىدا بەتايىبەت لەكاتى تورپەيىدا، پۇشتىك كە بۆخۆشىيە و لە شوۋنە گشتىەكاندايە و پىيەكان زىاتر دەكرىنەۋە، پۇشتىك كە لەسەر پەنجەكان بىت، پۇشتىك كە لەگەلدا شان بادەيت (ئەمە لەو كەسانەدا بەدەدە كرىت كە زۆر لەخۆيان رازىن و بەپۆزەۋە دەپۇن).

بەنەسبەت ئەو كەسانەى سەرنجى رەفتارەكان و زمانى جەستە دەدەن، ئەم شىۋازانە گرنگى خۆيان ھەيە، چونكە گۇرپانكارىيەكان كە لەشىۋازى پۇشتىدا پوودەدەن، بىر كەردنەۋە ھەستى كەسەكە دەردەخەن. ئەو كەسەى كە بەشىۋەيەكى ئاسايى دلى خۆشە، كاتىك ھەۋالى پىدەدەن كە خىزانەكەى بىرىنداربوۋە، لەپى شىۋازى پۇشتى دەگۇرىت.

كاتىك كەسىك ھەۋالىكى ناخۆش يان ترايدى دەبىستىت، لەپى لە ژوورەكەى رادەپەرىت و دىتە دەروە بۆئەۋەى يارمەتى بگەيەننىتە شوۋنەكە، يان ھەۋالى ناخۆش وادەكات كەسەكە بەشىۋازىك پى بكات ۋەك بلىت ھەموو دونيا بەسەر كۆلەۋەيەتى.

گۇرپانكارىيەكان لەشىۋازى پۇشتىدا پىۋىستە بەھەند ۋەربىگرىن، چونكە ئاگادارمان دەكەنەۋە كە رەنگە شتىكى نەشیاۋ ھەبىت، يان كىشەيەك چاۋەرىمان بكات، يان رەنگە بارودۇخەكە گۇرپانكارى بەسەرداھاتىت. بەكورتى، ئەم گۇرپانكارىيە پىماندەلەن شتىكى گرنگ ھەيە. پىماندەلەن بۇچى ئەو كەسە شىۋازى پۇشتى لەپى گۇرپا. ئەم زانىارىيەنە لەپىشكىن و لىكۆلەنەۋەى كەسى بەرانبەردا يارمەتىمان دەدەن. دەكرىت شىۋازى پۇشتى كەسىك يارمەتىمان بدات ئەو شتانە ئاشكرا بىكەن كە كەسەكە بەبىئاگايى دەرىدەخات (تەماشاي خشتەى ژمارە ۱۷ بىكە).

خشتەى ژمارە ۱۷: گومانلىكراوان

كەسە گومانناوييەكان خۇيان ھەست ناكەن كە چەندە زانىارى دەدركىنن. كاتىك لە نيوپۇرك كارم دەكرد، لەگەل يەكك لە ھاوپىشەكانم زۇرجار لە شەقامەكاندا تەماشاي كەسە گومانناوييەكانمان دەكرد كاتىك ھەولياندەدا خۇيان بكەن بەناو قەرەبالغيدا، بەلام يەكك لەو شتانەى كە سەرکەوتوو نەبوون تىيدا ئەو ھەبوو كە زۇرجار دەچوونە قەراغ پىگاگە، بەشىۋەيەكى خۇپسكانە پەفتارىيان دەگۇپا. ھەموو ئەو خەلگە شوپىنكىيان ھەبوو بۇى بچن، لەبەرئەو ھەمەبەستەو پىيان دەكرد، بەلام كەسە گومانناوييەكان (مامەلەكارانى ماددە ھۆشبەرەكان، دزەكان، قۇلپەرەكان) خۇيان مەلاس دەدەن و چاۋەپىيەكەم نىچىريان دەكەن، لەبەر ئەو ھەم شىۋازى ۋەستان و ھەنگاونانان جياۋازە. ھىچ ئاراستەيەك و شوپىنكى ديارىكراۋ نىيە بۇى بچن، تەنھا ئەو كاتە نەبىت ھىرش دەكەن. كاتىك يەكك لەم كەسانە بەرەو پووت دىن، ئەو ئاناسودەيەى كە ھەستى پىدەكەيت بەھۇى ئەو ھەمەيە مىشكت لىكدانەو ھى خۇى دەكات و ھەولەدەدات بىپارىزىت و نەھىلەت بىيەت بە نىچىرى ئەم كەسە. لەبەرئەو ھەم جارى داھاتوو ئەگەر لەناو شارداۋووت، چاۋ بۇ گومانلىكراۋان بگىپرە. ئەگەر كەسىكت بىنى بەبى ھىچ مەبەستىك دەسوپىتەو ۋ لەپر پاستەوخۇ بەرەو پووت دىت، وريابە ۋ ھەتا دەتوانىت لەو شوپنەدا مەمىنە! تەنانەت ئەگەر لەناخى خۇشتدا ھەستىكرد شتىكى ۋا ھەيە، گوى بۇ ناخى بگرە ۋ بەگوى بگە.

پىيە پاستگۇكان / پىيە درۆزنەكان

كاتىك لەگەل كەسىكى كۆمەلەيەتى و پاستگۇ ھەلسوكەوت دەكەيت، دەبىت پىيەكانى ئاۋىنەى پىيەكانى تۇ بىت و پووى لەتۇ بىت، بەلام ئەگەر كەسىك پووى لەتۇ بىت و پىيەكانى پوويان لە لايەكى دىكەبىت، ئەو دەبىت لەخۇت بىرسىت: ئەمە بۇ! ھەرچەندە كەسەكە جەستەى پووى لەتۇيە، بەلام ئەمە پەفتارىكى پاستەقىنە نىيە ۋ ئامازەيە بە چەند شتىك كە دەبىت لىكۆلەنەو ھەيان لىبىكرىت. ئەم شىۋازە ۋەستانە پىماندەلەت ئەم كەسە پىۋىستە بپوات، يان ئەم كەسە ھەزى لەو شتە نىيە كە باس دەكرىت. دەكرىت كەسەكە زۇر وىستى لەو ھەمە نەبىت يارمەتبىت بەدەمتەو، يان خۇشحال نىيە بەرانبەر بەو شتەى كە گوتراۋە.

سەرنج بدە كاتىك ھەزمان لە چارەى كەسىك نىيە لە شەقامىكدا لىمان نرىكدەبىتەو، زۇرجار

له كه مه ر بۆ سه ره وه پووی تیده کهین و سه رنجی ده دهین، به لام پییه کانمان پووی کردووه ته  
ئه و شوینه ی که بۆی ده پۆین. ئه م په یامه که ئیمه دهینترین بۆ به رانبه ره که مان مانای ئه وه یه  
ئیمه بۆ ماوه یه کی کورت لیڤه ده میتینه وه.

ماوه ی چه ندین سال مه شقم به و پشکنه رانه کردووه که له فرۆکه خانه کاندای کارده کهن. شتانیکی  
زۆریان لیوه فیڤووم، هیوادارم ئه وانیش شتی که له منه وه فیڤووبین. یه کی که له و شتانه ی که  
فیڤی ئه فسه رانی فرۆکه خانه م کرد ئه وه بوو له کاتی پشکنینی که لوپه ل و جانتا کاندای، چاو بۆ  
ئه و سه رنشینانه بگیڤن که پییه کانیا ن پووی له شوینی چوونه ده ره وه یه (سه رنجی دیمه نی ۲۶  
به). له کاتی که ئه م سه رنشینانه په له یانه به گه شته که یان رابگه ن، به لام له م کاته دا پشکنه ر  
گومان ده کات. له توژی نه وه کاندای ئه وه مان دۆزیووه ته وه، ئه و که سانه ی که لیڤوان ده ده ن و  
قسه ده که ن بۆ نمونه ده لێن: ”جه نابی ئه فسه ر، هیچ شتی کم نه شار دوه ته وه،” به لام پییه کانی  
پوویان له ولایه، زیاتر جیگه ی گومانن و ده کریت شتیکیان شار دبیته وه که پیویست بکات  
ئاشکرا بکریت. به کورتی، ئه م که سانه به پوو خساریاندا دیاره که زۆر هاو کارتن و وشه کانیشیان  
زۆر دلنایای پیوه دیاره، به لام پییه کانیا ن ئه وه ده رده خه ن که ئه م که سانه راستگۆین.



دیمه نی ۲۶: کاتی که سێک قسه ت بۆ ده کات پییه کانی پوویان له ولایه،  
ئه وه ئاماژه یه به وه ی ئه و که سه ده یه ویت بروت بۆ شوینیکی دیکه،  
ئاگاداری ئه م په قتاره به، چونکه مانای وایه که سه که ده یه ویت  
دووریگریت.

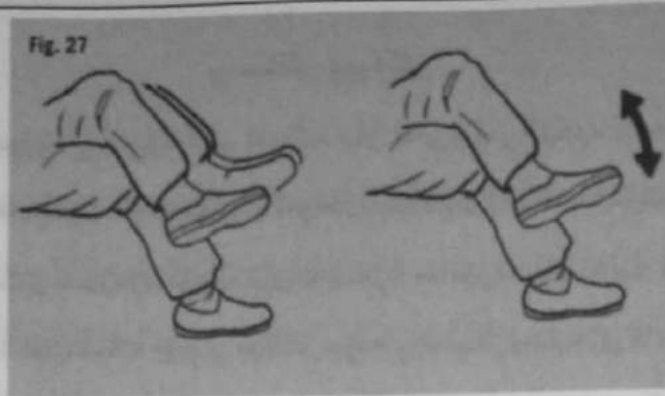


### گۆرپانکارییە گرنەکان لە جولە ی پێ و قاچەکاندا

جولە و لەرزینی قاچەکان شتیکی ئاساییە. هەندێک خەلک بەردەوام وادەکەن، هەندێکیان هەرگیز نایکەن. ئەمە مانای ئەوە نییە کەسە کە درۆ دەکات. هەردوو کەسە درۆزن و راستگۆکانیش قاچیان بەرزۆنم دەکەن و دەیلەرزێن. گرنەترین هۆکار بۆ ئەوەی لێی تێبگەین ئەوەیە بزانین لە چ کاتی کدا ئەم رەفتارە دەستپێدەکات یان گۆرپانکاری بەسەردادێت. بۆ نموونە: باریارە وۆلتەرز، کە سایەتیی دیاری ئەمریکا و بەناوبانگ لەبواری بەرنامەیی تەلەفزیۆنی و چاپوێککەوتنەکاندا، چاپوێککەوتنی لەگەڵ کیم باسینگەر ئەنجام دا کە پالئۆرابوو بۆ بردنەوێ خەلاتی ئەکادیمی. بەدرێژایی چاپوێککەوتنەکان، کیم باسینگەر پێیەکانی بەرزۆنمیان دەکرد (بەو شتێوەی کە کەسێک لە شوێنێک دادەنیشێت و قاچ دەخاتە سەر قاچ و تەنها پێیەکانی دەجولێنێت). هەروەها دەستەکانی زۆر نیگەرەن و پەشوکاو دیاریبوون. کاتی کە وۆلتەرز دەستیکرد بە پرسیارکردن لە باسینگەر، لەبارەیی کێشە و دژواری لایەنی داراییەوێ چەند پرسیارێکی لێکرد، بەلام کاتی کە لەبارەیی وەبەرھێنانێکەوێ پرسیارێکی لێکرد کە خۆی و مێردەکەیی دەستیان پێکردبوو، پێی باسینگەر لە بەرزۆنمییەوێ گۆرپا بۆ جولەیی تەواو و جولەکەیی زیادیکرد (واتە ئەمجارە تەنها پێی ناچولێنێت، بەلکوو لە ئەزەتی تەواوێ پێی بەرزۆنم پێدەکات). شتیکی زۆر کتوپڕ و ئاشکرابوو. ئەمە مانای ئەوە نادات کە درۆ دەکات یان لەکاتی وەلامدانەوێ دەیهوێت درۆیەکی بکات، بەلام ئەمە زۆر بەئاشکرا دیاریبوو کە پەرچەکرداری مێشکیەتی بەرانبەر بە شتیکی نەڕێنی و دەلالەت لەوە دەکات ئەم کەسە رقی لەو پرسیارەوێ.

بەپێی دکتۆر جۆی کولی، هەركاتی گۆرپانکاری لە قاچەکاندا پوویدا و جولەکەیی قاچی کەسێک کە دانیشتووێ لە کەمەوێ بوو بە جولەیکە بەرچاو، ئەوە ئاماژەیکە زۆر باشە کە پێماندەلێت ئەو کەسە شتیکی نەڕێنی بینووێ یان بیستووێ و دلخۆش نییە لەو بارەوێ (سەرئەجی دیمەنی ۲۷ بە). لەرزینی کەمی پێیەکان ئاماژەیکە بە پەشوکاوی نیگەرانی، هەروەها جولەیی زیاتر و بەرزۆنمیی پێیەکان پێگایەکی سروشتییە بۆ بەرھەنگاریبوونەوێ شتە ناخۆشەکان. یەکنێک لە جوانییەکانی ئەم رەفتارە ئەوەیە کە خۆرسکە، زۆریەکی خەلکی خۆشیان ئاگایان لێی نییە کە ئەم رەفتارە دەنوێن.





دیمه نۍ ۲۷: کاتیک له پېر پټیه کان بهرز و نرم ده کات، زورجار ناماژه به به ناسوده یی. نه م شتواژه له و که سانه دا به دی ده کریت که چاوپنیکه و تنیان له که لدا ده کریت و پرسپاریکیان لیده کریت که حه زیان لئی نییه.

ده توانیت نه م ناماژه به به کار به یتیت و پرسپاریک بکه یت له که سی به ران به ر که ببیت هوی دروست بوونی جولای قاچه کان (یان هر جولایه کی دیکه ی کتوپ)، به م شتویه ده زانیت کام پرسپار و کام بابته کیشه ی به دواوه به یان که سه که پتی ناسوده نییه. به م رتگاهیه راستیه شارواوه کان له خه لکی ده رده هیتیت (ته ماشای خسته ی ژماره ۱۸ بکه).

خسته ی ژماره ۱۸: یاز له دانی به ینه، کلاید بدوزره وه.

به باشی له بیرمه جاریک چاوپنیکه و تنیکم له که ل نافرته تیکدا نه نجامدا که پتیه چوو به شداریتیت له تاوانیکی قورسدا. بۆ ماوه ی چند کاتر میتریک گفتوگو که مان هیچ ده رته نجامیکی نه بوو. زور ناخوش و بیزار که ر بوو. نافرته که هیچ رهفتاریکی گرنگی نه نواند، به لام سه رنجم ده دا به رده وام له ره به قاچی ده کات، چونکه تاراده یه ک په یوه ندی به بابته که وه هه بوو. سه ره تا نه م رهفتاره گرنگیه کی نه وتوی نه بوو هه تاوه کو نه و کاته ی پرسپارم لیکرد، "کلاید ده ناسیت؟" ده سته بجی له که ل بیستنی پرسپاره که مدا، هه رچه نده به زمان هیچی نه گوت، به لام پتیه کانی گورانکاری به سه ردا هات و بهرز و نرمیان ده کرد. نه مه ش ناماژه بوو به وه ی نه و ناوه کاریگریه کی نه رینی له سه ر نه م نافرته جیه یشته وه. دوا ی پرسپار که لیکری زور، دانی به وه دا نا که "کلای" نه می به کار هیتاوه بۆ دزینی به لکه نامه کانی حکوومه ت له ژیرزه مینیک له نه لمانیا. په رچه کرداری قاچه کانی به ران به ر به و پرسپاره بۆ تيمه ناماژه به کی گرنگ بوو، له به رته وه گومانمان کرد شتی زیاتر هه بیت بۆ نه وه ی لیکولینه وه ی له سه ر بکه یین. جاریکی دیکه دانپیدانانه که ی سه لماندی گومانه که مان راست بوو.

### وەستانی پێهکان

ئەگەر کەسێک بەردەوام قاچ و پێهکانی لەرزاند یان بەرزونمی پێکرد و دواتر لە پەر وەستا، پێویستە گرنگی بەمە بدەیت. ئەمە زۆرجار ئەوەمان پێدەلێت ئەم کەسە توشی پەستان بوو، یان لە پرووی هەست و سۆزەو گۆرانکاری بەسەردا هاتوو، یاخود بە هەرشێوازێک بێت ترساو. پرسیار لە خۆت بکە بۆچی مێشک جولە و هەلبەز و دابەزی قاچەکانی گۆری بۆ وەستان. پەنگە شتێک گوترا بێت یان پرسیارێک کرابێت کە بەهۆیەو کۆمەلە زانیاریەکان ئاشکرا بکە کەسە کە نەیهوێت تۆ بیزانیت. دەکرێت کەسە کە شتێکی کردبێت و لەو بەتەرسیت تۆ پێبزانیت.

### قوفلکردنی پێهکان و جێهێشتن

کاتی کەسێک لە پەر پەنجەکانی پێی پوودە کاتە ناو وە یان پێهکانی لێکدەئالێنێت، ئەمە ئاماژەیە بەوەی ئەو کەسە هەست بە ئاسایش ناکات، نیکەرانە، یان هەست بە ترس دەکات. کاتی کە چاوپێکەوتن لەگەڵ کەسێک دەکەم کە گومانی لێدەکرێت لە تاوانێکدا تێوەگلایبێت، زۆرجار سەرئەندام دەدەم کاتی کە توشی پەستان دەبێت، پێهکانی لێکدەئالێت و پێکەوێت گری دەدات. زۆریەکی خەلکی، بەتایبەت ئافرەتان، وا فێرکراون کە بەو شێوازە دانیشن، بەتایبەت لەو کاتەکانی کە تەنورەیان لە پێداوە (سەرئەندامی ٢٨ بەدە)، بەلام لێکئالاندنی پاژنەکان پێی بەو شێوازە، بەتایبەت ئەگەر ماوێهەکی زۆری خایاند، ئەو شتێکی سروشتی نییە و پێویستە سەرئەندامی بخێتە سەر و لێکۆڵێنەوێت لە سەر بکێت، بەتایبەت ئەگەر پیاوان ئەمەیان ئەنجامدا.



دیمەنی ٢٨: قوفلکردن و لێکئالاندنی قاچەکان دەکرێت مانای نااسودەیی یان نااسایشی بدات. کاتی کە خەلکی ئاسودەن، پاژنەکان پێیان دەکەن و ئاسایی دەبنەو.

لە کاتی پووبە پووبونە وە ی مە تر سید، لیکئالاندنی قاچە کان هە م دیسان بە شیکە لە وە لامی می شک. چاودیرە بە ئە زمونە کانی زمانی جە ستە لە چاوپیککە و تنە کاندای سە رنجی ئە وە دە دە ن کە خە لکی چە ندە بە شیۆه یە کی بە رچا و لە کاتی درۆ کردندا قاچە کان یان دە وە ستێنن، بە شیۆه یە ک وە ک بلیی بە ستو یە تی. یان قاچیان بە شیۆازیک لیکدە ئالێنن کە جولە لە خۆیان دە بێن.

ئە مە ش لە گە ل ئە و تو یژێنە وە یە دا یە کدە گرێ تە وە کە دە لێت: "خە لکی لە کاتی درۆ کردندا جولە ی دە ست و قاچیان سنو ردار دە کە ن." دە مە وێت ئاگاداری ئە وە بیت کە جولە ی کە می قاچە کان مانای فیلکردن نییە، مانای ئە وە یە کە سە کە خۆ پارێز و وریایە، ئە مە ش لە لایە ن ئە و کە سانە ی پە شوکا و ن یان درۆ دە کە ن بۆ کە مکردنە وە ی نیگە رانییە کان یان بە کار دە هێنرێت.

هە ندیک کە س قاچیان یان پاژنە ی پێ یان کە می ک زیاتر قو فل دە کە ن. لە راستیدا هە ندیک کە س پێ یە کان یان لە قاچی کورسییە کە دە ئالێنن (سە رنجی دیمە نی ۲۹ بە دە). ئە م پە فتارە پێمان دە لێت کە سە کە توشی کێ شە بوو یان شتیک کێ شە ی بۆ دروست دە کات (تە ماشای خشتە ی ژمارە ۱۹ بکە).



دیمە نی ۲۹: لیکئالاندنی قاچە کان یان بە دە وری کورسییە کە دا بە شیکە لە وە لامی می شک، مانای وایە کە سە کە ئا ئاسودە یە یا خود نیگە رانە.

خشتە ی ژمارە ١٩: سەرنبە کانت دوو قات بکرەو

تۆ پێویستە بەردەوام چاودێری ژمارە یەکی زۆر لە ئاماژەکان بکەیت کە سەرئەنجام دەتگە یەنن بە یەک خال. بەم شیوەیە ئەگەری راستەرجوونی ئەنجامە کەت بە هیژتر دەبن. لە بابەتی قوفلکردنی پێیەکاندا، بەدوای ئەو کەسانەدا بگەرێ کە پێیەکانیان لە قاچی کورسییە کە دەئالێنن و دەستیان دەهێنن بە پانەکانیاندا (بەشیوازێک وەک بلییت بە پانتۆلەکانیان دەستیان و شک دەکەنەو). ئەم قوفلکردنی پێیە وەلامی میشکە بۆ وەستان و دەستەپان بە رانیشدا رەفتاریکی هیۆرکەرەو یە. ئەم دوو رەفتارە پێکەو و ئەو ئەگەرە زیاتر دەکەن کە سەکە پارێزراو نییە. کاریکی ئەنجامداو و لەو دەترسێت ئاشکرا بێت، بەم ھۆیەشەو توشی پەستان بوو.

ھەندیکجار کە سەکە بە ھۆی شاردنەو ی ھەردوو پێی پێکەو، ئاماژە دەکات بەو ی توشی پەستان بوو. کاتی کە لە گەل کە سێک و تووێژ دەکەیت، سەیری پێیەکانی بکە بزانی لە بەردەمی کورسییە کە یەو دەبیاتە ژێر کورسییە کە ی. تا ئیستا هیچ تووێژنەو یەکی زانستی ئەمە ی پشتراست نە کردووەتەو کە دەمەوێت بیلیم، بەلام بۆ ماو ی چەندین سال سەرنجی ئەو م داو کاتی کە پرسیارێک لە کە سێک دەکرێت (پرسیارێک کە بێتە ھۆی پەستانیکی زۆر)، کە سەکە پێیەکانی دەکێشێتەو ژێر کورسییە کە ی، کە دەکرێت وەک خۆ دورخستەو لە کە سی بەرانبەر بە کاریبەتیت و خۆی دەربخات.

بە ھۆی ئەم ئاماژانەو دەکرێت نائاسودە یی کە سەکە بخەیتەروو، ھەر وەھا دەکرێت لە لیکۆلێنەو کەندا بە کاریبەتیت و لیکۆلێنەو کە ی پێی ئاراستە بکەیت. کاتی کە سەرنج دەخەیتە سەر ئەو کە سە ی چاوپێکەوتنی لە گەل دەکرێت، دەبینیت کە سەکە بە ھۆی قاچ و پێیەکانیەو کۆمە لێک زانیاریت پێدەدات کە خۆی نایەوێت باسی بکات. کاتی کە ی بەتە کە دەگۆرێت و شتەکان ھێوردەبنەو، میشک دەلێت چیت ئەم بابەتە ناخۆشە باسناکرێت و جاریکی دیکە پێیەکان دەردەکەونەو.

### پوخته

پئی و قاچه کان پاستگوتترین به شی جه ستهن. په لی مروژ (هه ردوو ده ست و هه ردوو قاچ) زانیاری پاست و دروست ده دن به که سی تیبینیکار. ئه گهر ئه م زانیاریانه به شیوه یه کی کارامه به کار به یئیرین، ده کریت له هه ر بارود و خیکدایت یارمه تیت به دن به شیوه یه کی باشت خه لکی بخوینیته وه. کاتیک زانیارییه کانیه سه باره ت به شیوازه کانیه قاچ و پییه کان له گه ل به شه کانیه دیکه ی جه سته دا کو ده که یته وه، ئه وکات باشت له به رانبه ره که ت تیده گه یه ت و ده زانیت چۆن بیرده کاته وه و هه سته چۆنه و به نیازه چی بکات. له به ره وه با لاپه ره که هه لبدینه وه و سه رنجه مان بخه یه سه ر به شه کانیه دیکه ی جه سته.



## به شی چواره م

سمت

ئاماره کانی تایبته به قهه، کلۆت، سنگ، ههروه ها شانهاکان

ئهم به شه باسی کلۆت و سک و سنگ و شانهاکان دهکات، که هه مویان پیکه وه پئیان دهگوتریت قهه. به هه مان شیوهی قاچ و پییهکان، زۆریک له و پهفتارانهی که تایبته تن به قهه وه، وینای ههستی راسته قینهی ئیمه دهکهن، چونکه قهه دی مرقۆ ژمارهیه که ئه ندامی گرنگی تئدایه وه: دل، سییهکان، جگهر، و سیسته می هه رسکردن. له بهرئه وه کاتیکی هه ست به ترس دهکهن، چاوه پئی ئه وهش دهکهن میشکمان به وریایی و به وپه پی هه ولئه وه ئهم ناوچهیه بپاریژیت. له کاتی مه ترسیدا، میشک به هه موو ئه ندامه کانی دیکه ی جهسته ده لئیت ئهم ئه ندامه گرنگانه بپاریژن. با سه رنجی هه ندیک له ئاماره گرنگه کانی قهه بدهین، ئه و نمونانه بخهینه پروو که پیمان ده لئین چۆن ئه و پهفتارانه حاله ته کانی میشکمان ده خه نه پروو.

پهفتاره گرنگه کانی تایبته به قهه، کلۆت، سنگ، و شان

لاریوونه وه و دوورخسته وهی قهه

وهک زۆریه ی به شه کانی دیکه ی جهسته مان، قه دیش به رانه به به مه ترسییهکان په رچه کرداری ههیه، ئه میش به هه ولدان به خۆدورخسته وهی له هه رشتیک که بیژراو بییت و بیته مایه ی فشار. بۆ نمونه: کاتیکی شتیکیان تیده گرن، میشکمان ئاماره ده نیریت بۆ قهه مان بۆ ئه وهی ده سته جی له مه ترسییه که خۆی لابات. به شیوهیه کی ئاسایی و به بی گویدان به شیوازی ئه و شته ی که تیمان ده گیریت، ئهم پهفتاره خۆی پرووده دات. ئه گهر له بهرده مماندا هه ست به شتیکی جولاو بکهین، ئۆتۆمبیل بییت، له یاریدایی، یان هه رشتیکی دیکه بییت، خۆمان لاده دهین.

به هه مان شیوه کاتیکی که سیک له ته نیشت کابرایه کی بیژراو یان که سیک که حه زی له چاره ی نییه ده وه سته ی، قهه دی لارده بیته وه و له م کابرا دوورده که ویته وه (ته ماشای خسته ی ژماره ۲۰ بکه). له بهر ئه وهی قهه دی ئیمه به شی زۆری قورسایی جهسته مانی هه لگرتووه و به سه ره ردوو

قاچدا بلاویده کاته وه، هر خۆپنک کردنه وه یه ک و دووباره خۆپنک خستنه وه یه ک پتویستی به بریکی نۆر له وزه و هاوسه نگی هه یه. که واته کاتیك قه دی که سیک لاریبووه ته وه، نه وه میشک فه رمان ده کات واییت. بۆیه ده توانین بۆ لیکدانه وه له بارودۆخی که سه که، پشت به پاستگویی نه م په فتارانه ببه ستین. بۆ نه وه ی درێژه به م په فتاره بده ی و به لاری بمینینه وه، پتویستمان به وزه یه کی زیاتره.

(هه ولبد ه به ویستی خۆت به شیوازیک ناهاوسه نگ بوه ستیت، ده بینیت به زویی جه ست هت ماندوو ده بیت، به لام نه گه ر نه م ناهاوسه نگی به هۆی فه رمانی میشکه وه بوو (واته خۆکارانه و به بی ویست بوو)، نه وکات به ده گمه ن هه ست به ماندویتی ده که یه ت. ئیمه به ته نها خۆمان له ئاست نه و که سانه لار نا که یه وه که نا ئاسوده مان ده که ن، به لکوو ده کریت به هیواشی پوو له و شتانه ش وه ربگێڕین که به دلمان نین یان رقمان لیانده بیت ه وه.)

جاریکیان که چه که مم برد بۆ مۆزه خانه یه ک که تازه کرابوو وه له واشنتۆن. کاتیك به ده وری وینه کاندایا سه مان ده کرد، سه رنجی گه نچ و پیرم ده دا که چۆن له وینه کان نزیک ده بوونه وه. هه ندیکیان پیک به به رده می وینه کاندایا ده پۆشتن، خۆیان به ره و وینه که لار ده کرده وه بۆ نه وه ی به وردی له وینه که بپوانن. له کاتی که خه لکه که ته واو نزیک ده بوونه وه له وینه کان، سه رنجی چه ند که سیکم دا به دوودلی و گومانه وه نزیک ده بوونه وه، دواتر که وینه ی پژی می نازییه کانیا ن بین ی به هیواشی و ورده ورده پوویان وه رگێڕا، چونکه نه م وینه یه یادگارییه کی تالیان له میشکیاندا جیه یشتبوو. نه وانه شی که به دره وشتی و ئابروچوونه کانی نه و سه رده مه یان به چاوی خۆیان بینبوو، به گۆشه ی ۱۸۰ پله پوویان وه رگێڕا و پوویان له لایه کی دیکه کرد و چاوه پتی هاو پیکانیا ن ده کرد تا ته واو بین له سه یرکردن. میشکی نه م که سانه ده یگوت: “به رگه ی نه مه ناگرم،” له به ره نه وه جه سته شیا ن به لایه کی دیکه دا سووپا.

خشتە ی ژمارە ۲۰: فیلباز یان نامۆ؟

چەند سالێک لەمەوبەر، لە ئۆفیسێکی ئیف بی ئای لە نیویۆرک کارم دەکرد. لەو ماوەیەدا لە کاتی کارکردنم بەهۆی کارەکەمەوە بە شەمەندەفەر و میترو زۆر ھاتوچۆم دەکرد و دەچومە دەرەوێ شار و دەھاتمەو. زۆری نەخایاند تیگەشتم کە خەلکی چەندین فیلی جیاواز بەکار دەھێنن بۆ ئەوێ لە کاتی ھاتوچۆکردن و لەناو شوێنە گشتییەکاندا شوێنی زیاتر داگیر بکەن. زوو زوو کەسی وەھات دەبینی کە لەسەر کورسییەکە ی دانیشتبوو، بەلام خۆی بەملا و بەولادا دەخست، یان کاتێک پشیتنی سەلامەتی دەبەستەو دەستی بلاودەکردەو بۆ ئەوێ خۆی بەسەر ئەوانی دیکەدا بسەپینیت. ئەم جۆرە کەسانە بەردەوام چواردەوریان چۆڵ بوو، چونکە هیچ کەسێک نەیدەویست لێیان نزیک بیتەو. کاتیکیش کەسێک لە تەنیششت یەکیک لەم کەسانەو دادەنیششت، ھەتا بیتوانیا قەدی لاردەکردەو و خۆی لێ دوور دەخستەو. تۆش پێویستە یەكجار سواری میترو یان شەمەندەفەر بیت بۆ ئەوێ بە جوانی لەم بابەتە تیگەیت و بەچاوی خۆت ببینیت. گەشتم ئەو برۆایە ی ھەندێک بەمەبەست جولە ی زیاتر دەکەن و بەشیوازیکی نامۆ پەفتار دەکەن تەنھا بۆ ئەوێ خەلک نزیکیان نەبیت و دوورین لە قەدیان. ئەوێ راستییێت جارێکیان دانیشتوو یەکی نیویۆرک کە زۆر دەمیکوو لەم شارەدا دەرئیا، پێی گوتم: ئەگەر دەتەویت خەلکی لیت دووریکە ونەو، وەك شیت پەفتار بکە!

مرۆڤ ھەر لەسەرەتای دروستبوونیەو ئەم شیوازی تیدا بەرجەستەبوو و بەرانبەر ئەو شتانە ی کە بەدلی نەبوو خۆی لارکردوو تەو، تەنانت وینە یەك کە بەدلمان نییە وا لە قەدمان دەکات لاریتەو و کەمێک خۆی دووربختەو. تۆش وەك چاودێریکی وردی زمانی جەستە، پێویستە ئاگاداری ئەو بیت ھەندیکجار خۆ دوورخستەو لەپەر پوودەدات ھەندیکجاریش بەھێواشی. گۆرانکارییەکی بچوکی جەستەمان بەسە بۆ ئەوێ ھەستە نەرتنییەکانمان دەرپریت. بۆ نموونە: ئەو ئاشقانە ی کە لەپووی ھەستەو لێک جودان، جەستەشیان بە ھەمان شیو ھەبەکتەر دوور دەکەوینتەو، دەستەکانیان زۆر بەریەك ناکەون، قەدیشیان خۆیان لە یەکتەر دەپاریزن، کاتیکیش لە تەنیششت یەکتەر دادەنیشن، خۆیان دەخەن بەلادا، بۆشاییەکی بێدەنگ لەنیوان خۆیاندا دروست دەکەن. کاتیکیش ناچارن لەپال یەکتەدا دابنیشن، بۆ نموونە: لەناو ئۆتۆمبیلدا، تەنھا سەریان دەسوپینن و پوولە یەکتەر دەکەن، نەك قەدیان.

### شاردنه وه و پیشاندانی پووکهش

ئەم شیوازانهی ناوقەد، کە پەرچە کرداریکەن مێشک بە کاریان دەهێنێت، ئاماژە بە کە پاستە قینەن کە دەبنە هۆی ئەوێ هەستەکان دەربخەن. کاتیەک کە سێک لە پە یۆهەندییە کدایە و پێی وایە کێشە یە کە هەیه و شتەکان باش ناپۆن، زۆرجار هەستە کات بە رانبەرە کە ی لە پووی فیزیاییە وه کە مێک دوور دەگرێت. پووکه شمان، ئەو شوێنە ی کە چاوه کان، دەم، سنگ، مەمک، هەروەها ئەندامی زاوژی تێدایە، زۆر هەستیارە بە رانبەر ئەو شتەکانی حەزمان لێیانە یان حەزمان لێیان نییە. کاتیەک شتەکان باشن، ئێمە پوودە کەینە ئەو شتەکانی یان ئەو کە سەنە ی بە لامانە وه پەسەندن و خوشحالمەن دەکەن. کاتیکی شتەکان خراپ دەبن، پە یۆهەندییە کان گۆرانی کارییان بە سەردادێت، یان کاتیەک باسی شتێک دەکرێت کە حەزمان لێی نییە، پووکه شمان پەرچە کرداری دەبێت و گۆرانی کاری بە سەردادێت و پوودە کاتە لایەکی دیکە. پووکه شمان (بەشی پێشە وه لە پوو خسارمانە وه بۆ ئەندامی زاوژی) ناسکترین بەشە، لە بەر ئەو مێشک پێویستە لەو شتەکان بپارێزێت کە ئازارمان دەدەن یان بێزارمان دەکەن. هەر لە بەر ئەمە یە کاتیەک لە ئاھەنگێکدا کە سێک کە خوشمان ناوێت لێمان نزیک دەبێتە وه، کە مێک خۆمان بە لادا دەسورپێنین. لە بابەتی پە یۆهەندییە خوشە ویستی یە کانیشدا، کاتیەک ئەم خوشورپاندن و خوش لارکردنە وه یە بێنرا، مانای وایە کێشە یە کە هەیه لە نێوان ئەو دوو ئاشقەدا.

ئێمە تەنانەت مێشکمان پەرچە کرداری بۆ ئەو گفتوگۆیانە هەیه کە پەقمان لێیەتی. تەماشای تەلە فزیۆن بکە و دواتر دەنگی تەلە فزیۆنە کە تەواو بەرز بکەرە وه، سەرنجی میوانەکان بدە چۆن خۆیان لاردە کەنە وه و سەیری یە کتر دەکەن. ماوێە کە لە مەو بەر، تەماشای دیبە ییتیکم دەکرد کە بۆ هەندیک بەر بێژیری هەل بژاردنە کان پێک خرابوو. سەرنجدا هەرچە ندە بەر بێژرە کان دووریش بوون لە یە کە وه، بە لام کاتیەک باسی بابەتی ک دەکرا و پێکە وه نە دە گونجان و هاو پانە بوون، خۆیان لاردە کردە وه.

پێچەوانە ی شار دنه وه ی پووکه ش بریتی یە لە دەرخستنی پووکه ش. ئێمە پووی خۆمان بەو کە سەنە دا دەکەینە وه کە لە لامان پەسەندن. کاتیەک مندالە کانمان بەرەو پوومان پادە کەن بۆ ئەوێ لە باوەشیان بگرین، بال و قۆلمان تەواو دەکەینە وه و دە یجولێنین بۆ ئەوێ بە تەواوی گیانیان بەر گیانمان بکەوێت. بەم شیوێە هەست بەو پەری گەرموگۆری دەکەین. لە پاستیدا، ئێمە پشتمان بە کار دەهێنین بۆ ئەوێ هەستی نە رێنیمان بۆ شتێک یان بۆ کە سی بەرامبەر

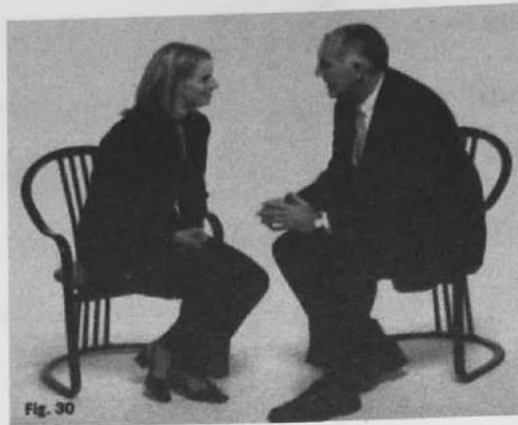
دەربەرین. ئێمە پوو لەو کەسانە دەکەین کە بەلامانەووە گرنگن، پشتیش لەوانە دەکەین گرنگ نین.

بەهەمان شیوە، ئێمە بەهۆی لارکردنەووەی قەد و شانمانەووە بەرانبەر ئەو شتە ی بەدلمانە، ئاسودەیی خۆمان پیشان دەدەین. لەناو پۆلیشدا، قوتابیەکان بەرەو ئەو مامۆستایە خۆیان لاردەکەنەووە کە خوشیان دەوێت، بەبێ ئەوێ خۆیان هەستی پێ بکەن.

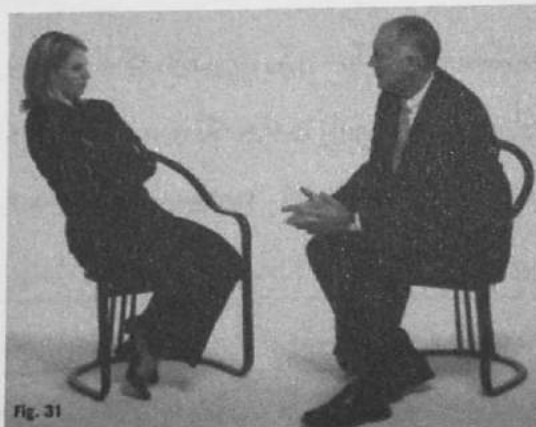
ئاشقەکانیش کاتیەک لەسەر میزی قاوەخانەیە ک دانیشتوون، دەبینیت خۆیان بەرەو پووی یە کتر لاردەکەنەووە. پوویان زیاتر لە یە کتر نزیکە کەنەووە و هەستیارترین بەشەکانی جەستەیان دەخەنە پوو. ئەمە پەرچە کرداریکی سروشتیی میشکە کە لە پووی کۆمەلایەتیەووە سوودمان پێ دەگەیەنێت. کاتیەک کە سێک یان شتی کمان بەدلە، بەهۆی نزیکبوونەووەمان و دەرخیستنی بەشە هەستیارەکانی جەستەمان (پووکە شمان)، ئەووە پیشاندەدەین کە خۆمان بە بەرانبەرە کەمان دەبەخشین.

پەفتارە میشکییەکانی تایبەت بە قەد وەک: لاریوونەووە، خۆبە دوورگرتن، پووتیکردن، یان پوو وەرگیران، لە هەموو کات و ساتەکاندا هەر لە جیگە ی نوستنەووە هەتاووە کو چاوپێکەوتنەکان، بەردەوام پوودەدەن. کاتیەک دوو کەس هەمان را و بۆچوونیان هەیە، لە تەنیشت یە کەووە دادەنیشن، یان پوویان لە پووی یە کتر دەکەن. کاتیکیش خەلکی لە گەل یە کتردا هاوڕانین، جەستە ی خۆیان توند دەکەن. هەول دەدەن پووی خۆیان لەوانە ی کە لە گەلی هاوڕانین بپاریزن. یان زۆرجار خۆیان لاردەکەنەووە (سەرنجی دیمەنی ٣٠ و ٣١ بەدە). ئەم دیمەنە بەشیوەیەکی خۆپسکانە بەوانی دیکە دەلێت: “من لە گەل ئەو بۆچوونە تدا کوک نیم.” وەک هەموو پەفتارەکانی دیکە، ئەم پەفتارەش دەبێت بە پێی بارودۆخە کە شیکار و لیکدانەووە ی بۆ بکریێت. بۆ نموونە، ئەو کەسانە ی کە لە کارەکانیاندا تازەن، لە کاتی کۆبونەووە ی کارمەندەکاندا، خۆیان پەقدە کەنەووە و بەباشی هەلسوکهوت ناکەن و کەمتر دەجولێن. ئەم پەفتارە مانای ئەووە نییە کە سە کە لە گەل ئەواندا هاوڕا نییە یان ئەوانی بەدل نییە، بەلکوو مانای ئەووە یە کە سە کە بەو ژینگە تازە یە بۆیە پەشوکاوە. لە بەر ئەووە دەبێت بە پێی هەلومەرج و بارودۆخە کە شیکاری هەلسوکهوتەکان بکەین.





دیمەنی ٣٠: خەلکی لە کاتی ئاسودەیی و ھاپاپووندا بەرھەو  
یە کتر خۆیان لاردە کەنەو. ئەم پەفتارە ھەر لە سەرەتای  
منداڵیمانەو لە ناخماندا ھەستی پێدەکەین.



دیمەنی ٣١: ئێمە خۆمان لە وشت و کەسانە بە دوور دەگرین  
کە بە دڵمان نین. تەنانت ئەگەر کەسە کە ھاوڕێشمان بێت.

### پارێزگاریکردن لە قەد

کاتیکی لە پرووی کۆمەلایەتیوێو جوان نییە و گونجاو نییە خۆمان لەو کەسە دووربخەینەو کە بە  
دڵمان نییە، بەشیوێوێکی خۆڕسک و سروشتی دەستمان یان شتیکی دیکە وەک بەرێبەست بۆ  
قەدمان بە کاردەھێنین (سەرئەنجامی دیمەنی ٣٢ بەدە)..



دیمه نی ۳۲: لیکنلاندنی دهسته کان به شیوه یه کی کتوپر  
له کاتی گفتوگوکاندا، ده کریت مانای ناسوده یی بیت.

جلوبه رگ یان شته نزیکه کانی دیکه ده کریت هه مان پوولی دهسته کان بگیږن (ته ماشای خشته ی ژماره ۲۱ بکه). بۆ نمونه: کاتیک که سیکی بازرگان له گهل که سیکی دیکه دا وتووێژ ده کات و ناسوده نییه، ده کریت له پر قوچیه چاکه ته که ی دابخات، به لام داخستنی قوچیه چاکه ت هه موو کات مانای وا نییه که سه که ناسوده یه. ژورجار پیاوان بۆ ئه وه ی فهرمیت ده ربکه ون قوچیه کانیا ن داده خه ن

#### خشته ی ژماره ۲۱: پشتی قسه ده کات

کاتیک خه لکی ده بینین له پر ناوقه دیان ده پارێزن، وا گومان ده که یه که ناسوده نه بن و خویان له بارودوخیکی مه ترسیداردا ببینه وه. له سالی ۱۹۹۲، کاتیک له گهل ئیف بی ئای کارم ده کرد، له هۆتیلێکدا چاپوێک که وتنم له گهل کوپێکی گهنج و باوکیدا نه جامدا. باوکه که پازیبوو کوپه که ی به ئینیت بۆ چاپوێککه وتن. کاتیک له سه رقه نه فه ی هۆتیله که دانیشتن، کوپه که پشتیه کی گرت و خستیه باوه شی و به درێژایی چاپوێککه وتنه که له نزیکه سنگیه وه گرتبووی. سه ره پای ئاماده بوونی باوکیشی، کوپه که ههستی به لاوازی ده کرد، له به ره ئه وه پیویستی به وه بوو شتیک وه که به ره سته ک به ده ستیه وه بگریت. له کاتیکدا به ره سته که ته نها پشتیه ک بوو، به لام به نیسه بت ئه و کوپه وه ژور کاریگه ر بوو. ژور به لامه وه سه رنچراکیش بوو که کاتیک باسی وه رزشان ده کرد پشتیه که ی له ولاوه داده نا، به لام کاتیک باسی ئه وه مان ده کرد که ئه گه ری هیه له تاوانیکی گه ورده دا تیوه گلابیت، دووباره پشتیه که ی ده هینایه وه و به توندی ده یلکاند به ناوقه دییه وه. ژور ئاشکرا بوو که ئه و کاته ی ههستی به ترس ده کرد، میشکی پیویستی به وه بوو قه دی پاریزیت.

جلوبەرگ و شىۋازى پۆشاكەكانمان كاريگەرى دەكاتە سەر بۆچوونى كەسانى دىكە و ئەو دەردەخات كە ئىمە تا چەند بەرپووياندا كراوھىن.

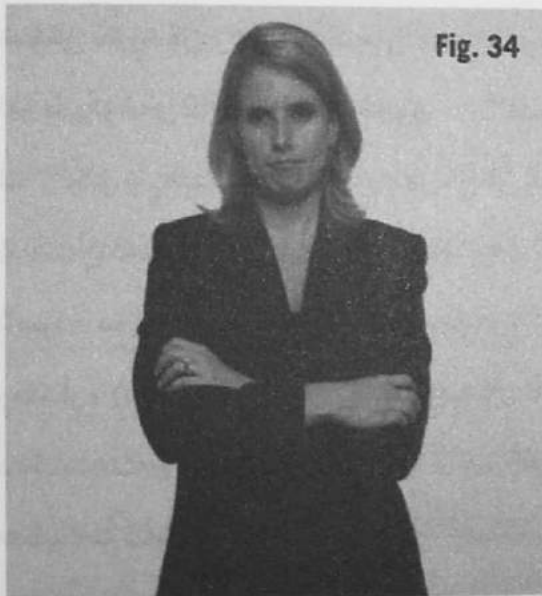
بۇ نموونە: ھەندىك لە سەرۆكەكان لەكاتى ئەركدا پۆشاكى فەرمى لەبەردەكەن، بەلام لەمالەوھ و لەو شويئەى كە ھەست بە ئاسودەيى تەواو دەكەن، تەنھا كراسىك لەبەردەكەن. ھەرۈھە ئەوانەى كە لە ھەلبۇزاردنەكاندا بانگەشە دەكەن، لەكاتىكدا بيانەوئىت سادە دەرگەون، كراسىك لەبەردەكەن كە زۆرچار قۆلەكەشى ھەلدەكەن. كەسەكە بەم پەفتارەى پىتدەلئىت: ”من بەرپووى تۆدا كراوھم.“ ئافرەتانىش بە بەراورد بە پياوان، لەكاتى نىگەرانىي و ئاسودەيىدا، زىاتر قەدىان دادەپۆشن. ئافرەت پەنگە بالى لە يەك بئالئىت و لەژىر مەمكىيەوھ دايىنىت ئەمىش وەك پارىزگار يىيەك و خۆ ھىۋر كىردنەوھىيەك. دەرگىت بالئىكى بخاتە سەر سكى و ئانىشكى دەستەكەى دىكەى بگرىت و بەرپەستىك بۆ سىنگى دروست بكات. ھەردو شىۋازەكە شتىكى خۆرپسكن و يەك ئامانجيان ھەيە، ئەوئىش خۆپاراستن و خۆ دورخستنەوھىيە، بەتايىيەت لەو بارودۆخەى كە ئافرەتەكە ھەست بە ئاسودەيى دەكات.

لە زانكۆ و پەيمانگاكاندا، زۆرچار كچان كاتىك دەچنە پۆلەوھ، دەبىنم تيانووسەكانيان (دەفتەر) لەسەر سىنگيان دادەنئىن، بەتايىيەت ئەو كاتانەى كە سەرەتاي دەواميانە. كاتىكىش ئاسودە دەبن، تيانووسەكانيان دەھىننەوھ لاتەنىشتەكانيان. لەكاتى تاقىكردنەوھەكاندا، ئەم پەفتارە (دانانى تيانووس يان كىتەبەكان لەسەر سىنگيان) تەنانەت لەئىو كورائىشدا زىاد دەكات. ھەرۈھە ئافرەتان جانتا و جزدانىش وەك پارىزگار يىكرن لەسەر سىكان دادەنئىن، بەتايىيەت ئەو كاتانەى كە بەتەنھا دانىشتوون. ئەو كەرەستانەى كە ئىمە بەرەو خۆمان دەھىيئىن و لەناوقەدماندا داياندەنئىن، لەو ساتەدا ئاسودەيىمان پى دەبەخشن، ئىتر بارودۆخەكە ھەرچىيەك بىت. كاتىك خەلگى دەبىنىت ناوقەدىان بە شتىك دەپاريزن، دەتوانىت ئەمە وەك ئامازەيەك بۆ ئاسودەيى لىك بەدەتەوھ. بەھۆى ھەلسەنگاندنىكى وردى بارودۆخەكەوھ دەتوانىت سەرچاوەى ئەو ئاسودەيىيە بدۆزىتەوھ و يارمەتى كەسەكە بەدەيت، يان ھەر ھىچ نەبىت زىاتر لىي تىبگەيت.

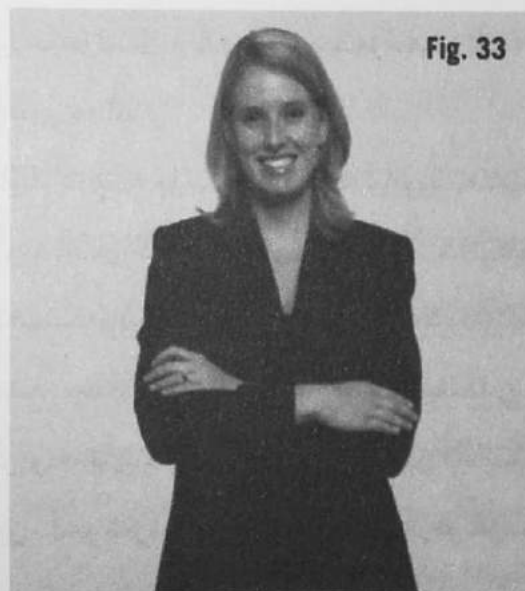
پياوان، بە ھەر ھۆكارىك بىت، بە شىۋازىكى وردتر بەرپەست دەخەنە نىۋان خۆيان و بەرانبەرەكەيان. پەنگە پياو دەستى بخاتە سەر ورگى و يارى بە كاتژمىرەكەى بكات، يان سەر قۆلى كراسەكەى رىك بكات. دەشكرىت گرئى بۆينباخەكەى چاك بكات، كە زۆر زىاتر لەكاتى

ئاسایی درێژه دەکێشێت. بەم ھۆیەشەوە قۆلی زیاتر لە نۆوان خۆی و بەرانبەرەکی دەمی نۆتە و بەرەست دروستدەکات بۆ ناوچەکانی سنگ و ملی. ئەم پارێزگاریکردن و بەرەست دانانە ئەوە دەردەخەن کە سەکە لەو ساتەدا نائاسودەییە.

جاریک لە سوپەرمارکێتیک بووم، چاوەڕێی ئافەرەتێکم دەکرد مامەڵەکەی تەواو بکات. ئەم ئافەرەتە کارتەکەی بەکار دەهێنا و ئامێرەکەش پەتیدەکردەو. ھەر جاریک کە کارتەکەی دەهێنا بە ناو ئامێرەکەدا و کۆدەکەی داغل دەکرد، چاوەڕێی ئامێرەکەی دەکرد و ھەردوو دەستی لە یەک دەئالاند و لە سەر سنگی دایدەنا، تا لە کۆتاییدا نا ئومێدبوو، وازێھێنا و پۆشت. ھەر جاریک کە ئامێرەکە کارتەکەی پەتە کردەو، دەستەکانی توندتر دەکرد. ئاماژەیەکی زۆر پوون بوو بەوێ کە نائاسودەیی و نیگەرانییەکانی لەو کاتەدا زیاتر دەبوو (سەرئەنجامی ۳۳ و ۳۴ بەدە).



دیمەنی ۳۴: دست خستە سەر یەکتەر و گرتنی قۆلەکان بە توندی، ئاماژەیەکی تەواوە بە نائاسودەیی.



دیمەنی ۳۳: لە شوێنە گشتییەکاندا، کاتێک زۆر بەمان چاوەڕێی کەسێک دەکەین یان گۆی بۆ کەسێک دەگرین، بە نائاسودەیی دەستمان لە سەر یەک دادەنێن. لە نزیک مالهە بە دەگمەن دەبینیت بەم شیوەیە داوێشێن یان بوەستێن، مەگەر شتێک بێزارمان بکات، بۆ نموونە چاوەڕوانی کەسێک کە زۆر درەنگ کەوتوو.

دەبینیت منداڵانیش کاتێک نیگەرانی یان بیانەوێت بەرگری بکەن، دەستەکانیان لە سەر یەکتەر دادەنێن و قوفلیان دەکەن. ئەم پەفتاری خۆپاراستن و بەرەست دانانە بە چەندین شیواز دەردەکەون. بۆ نموونە، دەکرێت دەستەکان لە سەر یەکتەر و لە سەر ورگ دانرابن و دواتر

دەستەكان بەرزتېرىنەو و شانەكان بگوشن.

قوتابىيەكان زۆرجار پىرسىيەم لىدەكەن ئەگەر لە پۇلدا دابنىشن و دەستيان لەسەر يەكتر دابنىن و بىخەنە سەر سنگ يان ورگيان، هېچ كىشەيەكى هەيە. پىيان دەلئىم: ئەمە ماناى ئەو نىيە كە كىشەيەك هەيە يان شىۋازى وەستانەكەيان ماناى ئەو بىت بەرەست دروست بگەن و بە مامۇستاكە ئاسودە نەبن، چونكە بەنىسبەت زۆربەى خەلگىيەو، دەست لەسەر دەستدانان شىۋازىكى زۆر ئاسودەيە.

بەلام كاتىك كەسىك لەپەر دەستى لەيەكتر دەئالئىنىت و بەتوندى دەيگىت، ئەمە ماناى نائاسودەيە. لەبىرت بىت سەرەتا دەبىت شىۋەى ئاسايى كەسەكە بزانىت، دواتر پىۋانەى پەفتار و گۆرانكارىيەكان بگەيت. واتە دەبىت بزانىت لە بنەپەتدا ئەم كەسە چۆن بوو و چۆن وەستاو، دواتر چى گۆرانكارىيەك پوويداو، ئەوكات لىكدانەو بۆ پەفتارەكەى بگەيت. سەرنج بدە ئەو كەسانەى كە كاتىك زياتر ئاسودە دەبن، زياتر خۆيان دەكەنەو. سەرنجداو كاتىك وتار پىشكەش دەكەم، لە سەرەتادا ئامادەبووان دادەنىشن و دەستيان لەيەكتر دەئالئىن، بەلام بەپىي تىپەپوونى كات خۆيان خاودەكەنەو.

زۆرجار مشتومر دەكرىت كە گوايە ژنان يان پياوان بۆيە دەستيان لە يەكتر دەئالئىن، چونكە سەرمایانە، بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە لىكدانەو كەى ئىمە هەلەيە، چونكە سەرماش جۆرىكە لە نائاسودەيى. ئەو كەسانەى كە چاوپىككەوتنىان لەگەل دەكرىت (تاوانباران لەكاتى لىكۆلئىنەو، مندا لان كاتىك لەگەل دايك و باوكيان كىشەيان هەيە، يان فەرمانبەرەك كە داواى لىدەكرىت كارىكى نەشياو بكات) زۆرجار لەكاتى چاوپىككەوتن و قسەكردنەكەدا دەلئىن سەرمایانە. بەبى گويدان بە ھۆكارەكە، مېشكمان لەكاتى پەستاندا چەندىن ئامادەكارى دەكات بۆ حالەتى وەستان، ھەلھاتن، يان بەرەنگاربوونەو. يەككە لە ئامادەكارىيەكانىش ئەو يە كە مېشك خويىن لە پىست دوور دەخاتەو و دەينىرئىت بۆ ماسولكە گەرەكان، بۆ ئەو يە لە حالەتى پىۋىستدا بۆ بەرەنگاربوونەو يە ترس يان ھەلھاتن بەكارىيەنئىت. كاتىكىش خويىن دەروا بۆ ئەو شويىنە گرنگانە، زۆربەى خەلگى پەنگى ئاسايى پىستيان تىكدەچىت و زەردەلەگەپىن وەك ئەو يە توشى شۆك بووبن. مادام خويىن تاكە سەرچاويە بۆ گەرمكردنەو يە جەستەمان، دوور كەوتنەو يە خويىن لە پىست و پۆشتنى بۆ ماسولكەكان دەبىتە ھۆى ئەو يە بەشى دەرەو يە جەستەمان سارد بىت (تەماشاي خشتەى ژمارە ۲۲ بگە). بۆ نمونە: لە



چاوپێکەوتنەکی که باسمکرد، ئەو کۆپرەی که پشتییه‌که‌ی خستبووه باوه‌شی، بە‌رده‌وام ده‌یگوت سەرمامه. هەرچه‌نده‌ فێنککەرەوه‌که‌شم کۆژانده‌وه، من و باوکی هیچ کێشه‌مان نه‌بوو، به‌لام ئەو تاکه‌ که‌س بوو ده‌یگوت سەرمامه.

خشته‌ی ژماره ٢٢: بۆچی ناتوانیت هه‌ندێك شت هه‌رس بکه‌یت

ئایا هیچ کات له‌خۆت پرسویه بۆچی له‌کاتی نانخواردندا کاتیك مشتومڕێك دروستده‌بی‌ت گه‌ده‌ت تیکده‌چیت و نانت بۆ ناخوری‌ت؟ چونکه‌ سیسته‌می هه‌رسکردنت چیت خۆینی پێویستی تیدا نامینیت. وه‌ك چۆن به‌شی لیمبیک له‌ میشکندا خۆین له‌ پێست ده‌بات، به‌هه‌مان شیوه‌ خۆین له‌ سیسته‌می هه‌رسکردنیش ده‌بات و ده‌بینریت بۆ دل و ماسولکه‌ گه‌وره‌کان، به‌تایبه‌ت قاجه‌کان. ئەو گه‌ده‌ی که تیکده‌چیت ئاماژه‌یه‌که‌ به‌وه‌ی به‌شی لیمبیک وروژاوه. جاری داها‌توو که له‌کاتی نانخواردندا مشتومڕ دروستده‌بی‌ت، تۆ با‌شتر له‌م بابته‌ تیده‌گه‌یت. تیده‌گه‌یت چۆن میشک وه‌لامی ده‌بی‌ت، کاتیك مندالێك ده‌بینیت دایه و بابهی له‌کاتی نانخواردندا به‌پرووی یه‌کدا هه‌لگژاون، ناتوانیت نانه‌که‌ی ته‌واو بکات، میشکی سیسته‌می هه‌رسکردن و مادده‌ خۆراکییه‌کان راده‌گریت و ئاماده‌یان ده‌کات بۆ هه‌له‌هاتن یان خۆده‌ربازکردن. به‌هه‌مان شیوه‌ی ئەمه، ئەگه‌ر سه‌رنج بده‌یت ده‌بینیت خه‌لکی له‌کاتی‌کدا توشی پووداوێکی زۆر ناخۆش یان کۆستیکی ده‌روونی ده‌بنه‌وه، ده‌رپشینه‌وه. له‌پاستیدا، له‌کاتی حالته‌ کتوپره‌کاندا، جه‌سته ده‌لی‌ت کاتی هه‌رسکردن نییه. ئەم په‌رچه‌کرداره بۆ ئەوه‌یه‌ باره‌که‌ی سوک بکات و ئاماده‌بی‌ت بۆ هه‌له‌هاتن یان به‌ره‌نگاربوونه‌وه. له‌بیرت بی‌ت ئەم گۆرانه‌کارییانه‌ خۆرسک و سروشتین. هه‌رچه‌نده‌ ترسه‌که‌ش که‌م بی‌ت، ئەم ئاماده‌کارییانه‌ هه‌ر پووده‌ده‌ن.

### چه‌مانه‌وه‌ی ناوقه‌د

چه‌مانه‌وه‌ی ناوقه‌د ئاماژه‌یه‌ به‌ ژێرده‌سته‌یی، پێژ، یان زه‌بوونی. کاتیك هه‌ست به‌ شه‌ره‌قمه‌ندی و پێژ ده‌که‌ین خۆمان ده‌چه‌مینینه‌وه، وه‌ك ئەو کاته‌ی چه‌پله‌مان بۆ لیده‌ده‌ن. بۆ نموونه، سه‌رنج بده‌ یابانی و چینیه‌کان وه‌ك پێژێك خۆیان ده‌چه‌میننه‌وه. کاتیك به‌شیوه‌یه‌کی خۆکارانه و به‌بی‌ ویست خۆمان ده‌چه‌مینینه‌وه یان ده‌که‌وینه‌ سه‌ر ئەژنۆ، پیشانی ده‌ده‌ین که

ئىمە ژىردەستەين يان لە پلەيەكى خوارترداين. خەلکی پۆژئاوا بەئاسانى خۇيان نانوشتيئەنەو، بەلام کاتيک بىرکردنەوومان فراواندەبيت و لەگەل خەلکی زياتر پەفتار دەکەين و تیکەلکی کەسانى ولاتە جياوازهکانى پۆژەلات دەبين، باشتەر وایە فيرى ئەو بەبين خۆمان کەمیک بۆ بەرانبەرەکەمان بنوشتيئەنەو، بەتايبەت بەرانبەر ئەوانەى کە تەمەنيکیان کردووە و پريزان زياترە. ئەم پەفتارە سادەيە دەبيتە ھۆى ئەوھى کەسى بەرانبەر ھەست بە بەپريزى تۆبکات، ھەرەھا لە پرووى کۆمەلایەتیشەو ئەو کەسەى خۆى دەچەميئەتەو سوودمەند دەبيت (تەماشای خشتەى ژمارە ۲۳ بکە). تەنانەت ئەو ئەوروپيائەشى کە لە پۆژەلاتدا ژيان، بەتايبەت بەتەمەنەکان، پيەکانيان جووتدەکەن و کەمیک خۇيان دەچەميئەنەو. ھەرچاريک ئەم ديمەنە دەبينم، بىردەکەمەو خەلکی ھيشتا چەندە بەپريز و ميھربانن. ئەم خۆچەماندەو ئەگەر بەمەبەست يان خۆپسک ئەنجامبدرت، ئاماژەيەکە بۆ پريزگرتن و حسابکردن بۆ کەسى بەرانبەر.

#### خشتەى ژمارە ۲۲: چەمينەوہەكى مەزن

لە درامايەکدا تيگەشتم خۆچەماندەو پەفتاريکی جيهانييە. کاتيک جەنەرال ماک ئارسەر پيش دەستپيکردنى جەنگى دووھى جيهانى نيردرا بۆ فليپين بۆ خزمەتکردن، لەوئ ئوفيسيکيان پيدا بوو. دراماکەش باسى ئەو پرووداوەى دەکرد، ئەوھى پيشاندان کاتيک يەکک لە ئەفسەرەکان چووە ئوفيسى جەنەرال ماک ئارسەرەو ھەندیک دۆکيوميئت و بەلگەنامەى گەياند، کە ھاتە دەرەو بەبى ئەوھى کەس پيى بلت، ميشکى ئەم ئەفسەرە خۆکارانە پەيامى نارد کە خۆى بچەميئەتەو و پيشانى کەسى بەرانبەرى بدات کە پلەکەى چيە. بەم پەفتارەى پيشانى ھەموو ئامادەبووانى دا کە خۆى لە پلەيەكى نزمترە و جەنەرال ماک ئارسەر پلەکەى لەو بەرزترە.

#### جوانکاریيەکانى قەد

مادەم زمانى جەستە ھەموو پەفتار و ھيماکانيش دەگریتەو، پيويستە گرنگى بەدينە ئەو جلوبەرگ و ئەو جوانکاریيانەى کە دەيانکەين بە قەدەو (جەستەش بەشيۆەيەكى گشتى). دەگوتريت جلوبەرگ کەسايەتیی مروؤ دەرەخات، منيش ھاوپام لەگەل ئەم بۆچوونەدا. ژمارەيەكى ئيجگار زۆر توژيئەو ئەوھيان پشتراستکردووەتەو ئەو جلوبەرگەى کە

دەپۆشین، ئەگەر جلیکی ئاسایی بێت یان قات و پێیات بێت، تەنانەت پەنگی جەلەکانیشمان، کاریگەری لەسەر خەلکی دەبێت. جلۆبەرگ زۆر شت لەبارەمانەو دەلێن وە زۆر شتیشمان بۆ دەکەن. قەدەمان وەك "تەختە سپییەك" وایە كە هەموو هەستەكانمان لەسەری نووسراون. لەكاتی ژواندا جلۆبەرگیك دەپۆشین كە سەرنجی بەرانبەرەكەمان رابکێشین، لەكاتی کارکردندا جلۆبەرگیك دەپۆشین كە بتوانیت کارەكان بەباشی بكەین. بەهەمان شیوە، ئەو چاکەتە ی کە قوتابییهکی ئامادەیی دەپۆشیت، ئەو باجە ی پۆلیس هەڵدەواسیت بەخۆیەو، هەروەها ئەو شتانە ی کە سەریاز دەیکات بەخۆیەو، هەمووی سەرنجمان بۆ ئەو پادەکێشن ئەو کەسانە دەستکەوتیان هەبوو و ئەو پلەیان بەدەستەتێناو. ئەگەر بمانەوێت خەلکی سەرنجمان بدەن، دەبێت گرنگی بە قەدەمان بدەین.

پۆشاکەکان دەکریت ئاسایی بن، دەکریت نەگریس بن، وە دەکریت گالته جارییانە دەرکەون. هەموو ئەمانە وێنای بێکردنەو و کەسایەتیی ئەو کەسە دەکەن کە جەلەکی پۆشیو. هەروەها ئێمە جوانکارییهکانی قەد و ئەو شوێنانە ی کە پووتن بەکار دەهێنین بۆ ئەوێ سەرنجی کەسانی دیکە ی پێ رابکێشین، یان بۆ ئەوێ پیشانی خەلکی بدەین چەندە جەستە یەکی پێك و پێ ماسولکەمان هەیە. یان دەکریت بۆ ئەوێت لەپووی کۆمەلایەتی و ئابووری و پیشەییەو خۆمان بە خەلکی بناسین کە ئێمە چین و کین. ئەمە ئەوێمان بۆ پوونەدەکاتەو کە بۆچی زۆربە ی خەلکی لەکاتی کدا دەیانەوێت بچن بۆ شوێنێکی گرنگ یان بچن بۆ ژوان بەستن زیاد لەپێویست بێر لە جلۆبەرگ دەکەنەو و نازانن چی بپۆشن، بەتایبەت کچان و ژنان. تەنانەت ئەو پۆشاکە تایبەتەنە ی کە دەپۆشین پالپشتی و لایەنگریمان بۆ گرووپیکی دیاریکراو دەخەنەپوو. بۆ نمونە: ئێمە جلی ئەو یانانە دەپۆشین کە هاندەریانین.

پۆشاکەکانمان دەکریت هەموو شتێك بڵێن لەبارەمانەو. بۆ نمونە: پێمان دەلێت کە سێك ئاھەنگ دەگێریت یان شیوەن دەگێریت، گوزەرانی باشە یاخود خراپ، لەگەڵ کۆمەلگادا دەگونجیت یان جیاوازه. تا پادەیهك، ئێمە ئەوێن کە دەپۆشین (تەماشای خشتە ی ژمارە ٢٤ بکە). من هەمووکات خەلکی پێم دەلێن وەك ئەندامی ئێف بی ئای خۆم دەگۆرم و پۆشاک لەبەردەکەم. راست دەکەن، من ئەم پۆشاکە ستانداردە دەپۆشم، قاتێکی نیلی و کراسیکی سپی و بۆینباخیکی سور و قۆندەرە ی پەش و قۆزێکی کورت.

خشتە ی ژمارە ٢٤: ئیمە ئەوەین کە دەپۆشین

ئەم سیناریۆ بەینەپیش چاوی خۆت: ئیوارەیهکی درەنگ بە شەقامیکی دوورەدەستدا پڕی دەکەیت و گویت لی دەبیئت کە سێک بە دواتەوێه. بە پوونی پووخساری کەسە کە نابینت، بەلام دەبینیت کە قات و پریاتیکی پۆشیووه و جانتایهکی بە دەستەوێه.

ئێستا هەم دیسان بیهێنە پێش چاوت لە هەمان شوێن پێدەکەیت، بەلام ئەمجارەیان ئەوێ کە دەبینیت تەنھا جەستە ی کە سێکە کە پانتۆلیکی شۆر و جلۆبەرگیکی شەپە ی دپاوی لە بەردایه، کلاویکی بە لاری کردووه تە سەری و تیشیترتیکی پیس و جوتیک کالە ی تینسی لە پێدایه. لە هەردوو حالە تە کە دا تۆ بە باشی هیچ یه کێک لەو دووانە ت نەبینی تاوێ کو شتیکت بۆ دەرێکەوێت، تەنھا زانییت کە ئەوانە پیاون، بەلام بە پێی پۆشاکە کانیاو دوو لێکدانەوێ جیاوازی کرد بۆ هەردوو کەسە کە و ئەو مەترسییە ی کە دەکرێت توش ت بکەن. هەرچەندە شیواز و خێرای پۆشتنە کە یان وە ک یه کە، بەلام کاتی کە سە کە نزیکە بیتهو، میشتک چالاک دەبیئت و پەرچە کردارە کانت لە سەر بنەمای ئەو تیروانینە دەبیئت کە هەتوون بە رانبەر جلۆبەرگە کان.

من نالیم ئەو دوو کەسە کامیان ئاسودەتری دەکریت، خۆت ئەو بپیارە بدە، بەلام ئەم دوو کەسە هەموو شتیکیان وە ک یه کبوو تەنھا جلۆبەرگە کانیاو نەبیئت کە وایکرد ئیمە بە جیاواز بیران لێبکەینەو. هەرچەندە پۆشاک ئازارمان پێناگە یه نیئت، بەلام لە پووی کۆمە لایە تییهو کاریگەری هە یه لە سەرمان. بیرکەرەو لە دوا ی کارە ساتە کە ی ١١ سیپتە مەر، لە ئەمریکا ئەو کە سانە ی کە جلۆبەرگی پۆژە لاتییان لە بەردابوو چەندە جیی گومان بوون! یان بیهێنە پێش چاوت ئەوانە ی کە خەلکی پۆژە لآت بوون و لە ئەمریکا دەرژیان چۆن هەستیکیان هەبوو!

هەموو کات بە هاوڕێکانم دەلیم، بە داخەو خەلکی لە سەر جلۆبەرگتان بپارتان لە سەر دەدەن. لە بەر ئەو پێویستە بە وریاییهو بیر لە هەلێژاردنی پۆشاکە کانتان و ئەو پە یامە ی کە دەگە یه نن بکە نەو.

لە پاستیدا چەندین جۆر کار و پیشە مان هە یه کە پێویستی بە پۆشاک ی تاییهت بە خۆیه تی بەلام مادەم بە خواستی خۆمان پۆشاک لە بەردە کە ین، دەبیئت ئاگاداری هە لسه نگاندنە کانمان بین بۆ ئەوێ نە کەوینە هە لوه. دەکریت تۆ لە بەردەم دەرگای ماله وە تان بوە ستیت و کە سێک ببینیت

جلى ۋەستايى لە بەردابىت، يان كەسىك بىيىنىت جلى فەرمانگەى كارەباى لە بەردابىت، بەلام دەكرىت ئەم كەسە دزىك بىت ۋە ۋە جلى پۆشيبىت بۆ ۋە ۋەى بتوانىت بە ئاسانى بىتە مالتانە ۋە (تەماشاي خشتەى ژمارە ۲۵ بکە).

سەرەپاي ھەموو ئەمانە، پىويستە بە شىۋەيەكى گشتى سەيرى پۆشاكەكان بكرىت. لە بەر ئەم ھۆكارە، زۆر گرنگە پۆشاكىك بپۆشين لە گەل ۋە پەيام ۋە مەبەستەدا بگونجىت كە دەمانە ۋەىت بە بەرانبەرە كەمانى بگەيەنن. لە بىرت بىت زۆرجار پۆشاكىك دەپۆشيت بۆ ۋە ۋەى سەرنجى كەسى بەرانبەر پابكىشيت، بەلام ۋە ۋەستى پىناكات، يان لە كۆمەلىك كەسدا تەنھا چەند كەسىكى كەمىان ھەستى پىدەكەن.

#### خشتەى ژمارە ۲۵: ئىمە ھەموو كات بە ۋە جۆرە نىن كە دەردەكە ۋىن

كاتىك تەنھا لە سەر بنەماى جلوبەرگ ھەلسەنگاندن بۆ كەسىك دەكەيت، پىويستە زۆر وريا بىت، چونكە دەكرىت ئەنجامىكى ھەلەت دەستبەكە ۋىت. سالى پار لە ھۆتلىكى زۆر خوش بووم لە لەندەن. چوار شوقە لە خوارى بىرمىنگھام پالاس (شوينىكە كە خىزانى شاھانەى بەرىتانياى تىدا دەژىن) بووم، لە ۋىدا ھەموو ستافى ۋە شوئىنە جلىكى تايبەت يان لە بەردابو. ئەگەر ۋە ۋە كارمەندانەم لە ناو شەمەندەنە فەر بىنابا، دەستبەجى بە ھەلە لە پىگە كۆمەلەيە كە يان تىدەگە شتم. لە بەر ۋە ۋە لە بىرت بىت جلوبەرگ تەنھا بە شىكە لە زمانى ۋىنە. ئىمە لە بەر ۋە ۋە خەملاندن بۆ جلوبەرگ دەكەين بۆ ۋە ۋەى بزاني چ پەيامىك دەگەيەنن، نە ۋەك بۆ ۋە ۋەى بپيار لە سەر خەلکى بدەين.

#### كەشخەيى

كاتىك ئىمە لە پرووى جەستەيى ۋە دەرونيە ۋە ھەست بە باشىي دەكەين، گرنگى بە پروكەش ۋە دەركەوتەمان دەدەين، لە بەر ۋە ۋە خۆمان خاۋىن ۋە كەشخە دەكەين. لەم پروو ۋە ھەرتەنھا مروۇ نىيە، بەلكو بالندە ۋە شىردەرەكانىش ھەمان پەفتارىان ھەيە. كاتىكىش لە پرووى جەستەيى ۋە دەرونيە ۋە نەخۆشين، شىۋازى قەد ۋە شانمان، ھەروەھا دەركەوتەمان بەگشتى ئامارە بە ۋە نەخۆشەيەمان دەكەن. زۆرىەى ۋە ۋە كەسە بىلانە ۋە مالەى كە توشى نەخۆشى شىزۆفرىنيا بوون، بەدەگمەن جلوبەرگى شىاو دەپۆشن. جەكانيان شپە ۋە پىسن، تەنانەت



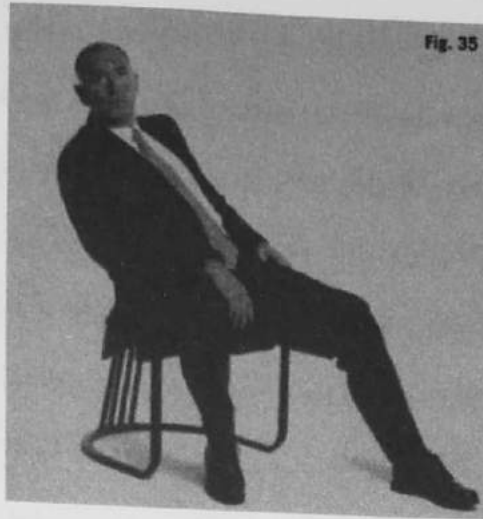
کاتیکی هەول دەدەیت بیانەیت بیانشۆریت یان جلەکانیان بگۆریت، بەرھەڵستیت دەکەن و قبولی ناکەن. ئەو کەسانە ی که لەپووی دەروونیەو ناسودە یان نائومێدن، کاتیکی بە پێگادا دەپۆن یان دەوستان، دەلێت قورسایى دنیا بەسەرشانیانەوێه.

ئەم دیاردەى لاوازی و نارێکییە لە جلوبەرگدا بەزۆری لەلایەن کەسە دەروونناس و مەرفناسانەو بەدی دەکرێت. کاتیکی مێشک خەمبارە یان کاتیکی نەخۆشین، یەكەم شت کە لەدەستی دەدەین کەشخەیی و جوانیمانە. بۆ نمونە: ئەو نەخشانەى کە نەشتەرگەرییان کردووە، لە نەخۆشخانە دینەدەرەو و قژێکی بژ و عابایەکی فش لەبەردەکەن، هیچ گرنگی بە پووخسار و دەرکەوتەیان نادەن. کاتیکی نەخۆشیت، لەمالەو پادەکشیت و شپەز دەردەکەویت، بەجۆریکی کە لەکاتی ئاساییدا هیچ کاتیکی بەو شیوەیە نیت. کاتیکی کەسیک نەخۆشە یان توشی کۆست بوو، مێشک شتی لەپیشترەو کە بیکات، خۆجوانکردن و خۆپازاندنەو شە یەکیکی نییە لە شتە لەپیشینەو کەن. لەبەرئەو بەپێی بارودۆخە کە دەتوانین جلوبەرگ و کەشخەیی و لاوازی شیوازی خەلکی بەکاربەین بۆ لێکۆلینەو و تێگەشتن لە بارودۆخیان.

### کردنەوێ ناوقەد

کردنەوێ ناوقەد لەسەر قەنەفەیک یان کورسییەیک بەشیوەیەکی ئاسایی، ئاماژە بە بۆ ئاسودەیی. کاتیکی گفتوگۆ لەسەر بابەتیکی گرنگ دەکرێت، کردنەوێ قەد یەکیکی لەو دیمەنەو کە پێمان دەلێت کەسە کە لەو شوێنەدا بالادەستە (سەرنجی دیمەنی ۳۵ بەدە).

هەرزەکاران و تازە پێگەشتووان زۆرجار کە کاتیکی دایک و باوکیان سەرزەنشتیان دەکەن دادەنیشن خۆیان بەسەر قەنەفە یان کورسییەیکەدا شل دەکەن و قەدیان دەکشێن وەك ئاماژە بە کەوێ خۆیان بالادەست بنوێن. بەم پەفتارەیان ئەو مان پێدەلێت کە هەرچەندە دایک و باوکیان تەمى و سەرزەنشتیان دەکەن، ئەمان خۆیان بە بالادەست و ئاسودە دەزانن. ئەگەر لەبەردەم کەسیکی خاوەن پلە و پایەدا ئەم پەفتارە بنوێنیت، مانای بۆ نەزاکەتی و بێپێزی دەگەینیت. ئەمە پەفتاریکە تاییەتە بە شوێنی تاییەتی خۆتەو کە لە شوێنەکانی دیکەدا پەسەندکراو نییە.



دیمەنی ٣٥: خۆلارکردنەو و خۆکشان پەفتاریکی ناوچەییە  
و لەماتی خۆتدا ئاساییە، بەلام لە ئۆفیس و لەسەر کار  
ئاسایی نییە، بەتایبەت لەکاتی چاپپیککەوتندا.

ئەگەر مندالێکت هەیه و بەم شیوازە دادەنیشییت، ئەو مندالەکت کێشەیهکی گەورەیه هەیه. پێویستە لەسەرت ئاسایی بکەیتەو، ئەمیش لەپێگە ئێوەی ئامۆژگاری بکەیت و پێی بلێیت کە رێک دابنیشییت. ئەگەریش ئەمە شکستی هێنا و سەرکەوتوو نەبووی، ئەو پێویستە کاتیک دادەنیشییت، تۆش لە نزیکییەو دابنیشییت و بۆشایی نێوانتان نەهێلێتەو. لە ماوێهەکی زۆر کەمدا، میشکی مندالەکت دەستبەجێ پەرچەکرداری بەرانبەر بەو نزیکبوونەو دەبێت، ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوێ پەیام بۆ جەستە ی بنێرێت و بە رێکی دابنیشییت. ئەگەر پێگە بە مندالەکت بدەیت لەکاتی ناکۆکی و ناپازیبووندا قەدی لار بکاتەو و خۆی بخات بەلادا، ئەو هیچ سەرسام مەبە ئەگەر دواي ماوێهەک مندالەکت چیتەر پێزێت لێ نەگرێت. بۆچی؟ بەهۆی ئەوێ کاتیک رێگە پێدەدەیت بەم شیوازە دابنیشییت و قەدی لار بکاتەو، ئەو تۆ پێدەلێت: "ئاساییە بێرێزیم بەرانبەر بکەیت."

کاتیکیش ئەم مندالە گەرە دەبێت، پەنگە بەردەوام بێت لەو پەفتارە، هەرۆهە لە شوێنی کارکردندا لەکاتیکدا کە پێویستە بەوریایی دابنیشن، دەشییت ئەم بەشیوازێکی نەشیاو خۆی لەسەر قەنەفە و کورسییەکان لار بکاتەو.

### سنگ دەره پە پاندن

مرۆڤ وەك زۆریەى بونە وەرەكانى دیکە، كاتیك بیه ویت خۆى بالا دەست بكات، سنگى دەردە پە پینیت. تە ماشای دوو كەس بكە كاتیك لە یەكتر توپەن، دەبینیت وەك گۆریلا سنگیان دەردە پە پینن. پەنگە كاتیك ئیمە سەیری ئە و پە فتارە دەكەین، بەلامانە وە پێكە نیناوی بیت، بەلام سنگ دەره پە پاندن نابیت فەرامۆش بكریت، چونكە داتاكان ئە وەیان خستوو تە پوو، ئە و كەسانەى دەیانە ویت لە كەسیك بدەن یان هیرش بكەن، سنگیان دەردە پە پینن. دەبینیت كاتیك منداڵان لە گۆرە پانی قوتا بخانە دا خەریكە شەپ دەكەن، سنگیان دەردە پە پینن. هەروەها یاریزانانى بۆكسین پێش ئە وەى دەست بكەن بە شەپەكە، یەكتر توپە دەكەن و سنگیان دەردە پە پینن و بە پوو یەكدا خۆیان لاردەكەنە وە. هەردوو لایەن بردنە وەى خۆیان دووپات دەكەنە وە و ئە و دەلێت من دەیبە مە وە و ئەمیش بە هەمان شیوە دەلێت من دەیبە مە وە. محەمەد عەلى كلالی گەرە پێش دەست پێكردنى شەپ ئەم پە فتارەى لە هەمووان جوانتر دەكرد، نەك تەنھا بەرانبەرەكەى دەترساند، بەلكو پێكە نیناویش بوو. بەمەش ئامادە بووانى خۆشحال دەكرد و زۆرترین بلیت دەفرۆشرا.

### پووتكردنى ناوقەد

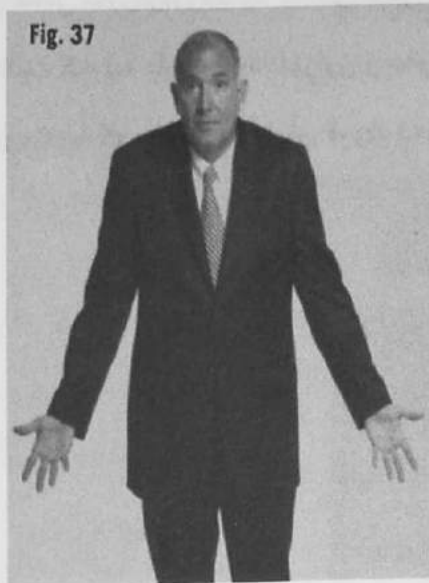
هەندیکجار لە شەپى سەر شەقامەكاندا، دەبینیت ئەوانەى كە دەیانە ویت هیرش بكەنە سەر بەرانبەرەكەیان، شتیك دادەكەن، وەك داکەندى كراس یان كڵووەكەیان. ئەم كارە بۆ ئە وە دەكەن كە ماسولكەى خۆیان پیشان بدەن، یان جلۆبەرگەكەیان بپاریزن، یان بۆ ئە وەى شتیك لە پكابەرەكەیان بدزن و لە بەرژە وەندى خۆیان بەكاریبهینن. كەس دلتیا نییە بۆچی وادەكەن. هەرچۆنێك بیت، كاتیك كەسیك بىنى كراس، كڵو، یان هەر شتیكى دیکەى لابرد، پتویستە بەزویى خۆت دەریاز بكەیت، چونكە ئەگەرى زۆرە شەپ پوویدات (تە ماشای خشتەى ژمارە ۲۶ بكە).

خشە ی ژمارە ٢٦: ئەو کاتە ی خەریک بوو کراسەکە ی دادەکەند

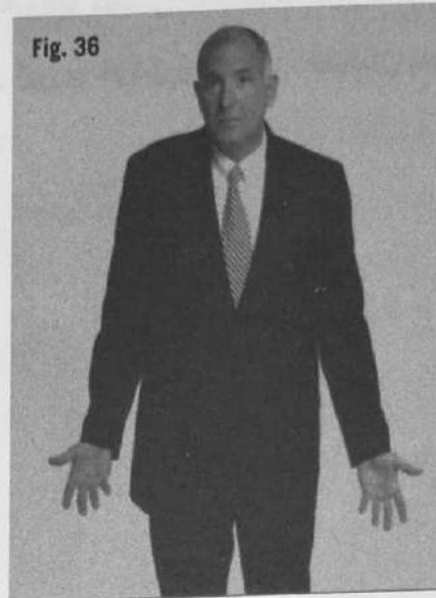
سالانێک لەمەوبەر دوو دراوسێم بینی توشی دەمەبۆلە هاتن لەسەرئەوێ کە ئامیری ئاوپەڕتی یەکیان ئاوی پڕژاندبوو بە سەیارە ی ئەو کە یاندا کە تازە پۆلێشی کردبوو. کاتی ک بارودۆخە کە تەشەنە ی سەند، یەکیک لە دراوسێکان قۆچە ی کراسەکە ی دەکردەو. هەر ئەو کاتە زانیم کە شەڕ پوودەدات، کابرا کراسەکە ی داکەند و سنگی نا بە سنگی دراوسێکە یەو. ئەمە ئاماژە بوو بە شەڕە بۆکس، وە دوا ی کەمێک بوو بە شەڕ. زۆر جیگە ی سەرنج بوو کە دوو پیاوی گەورە، لەسەر تۆزێک ئاو کە پڕاوە بە سەیارە یە کدا، شەڕ بکەن، بەلام ئەوێ زۆر سەرجراکێش بوو ئەو شەڕە سنگ و خۆ دەریە پاندنە ی نێوانیان بوو، کە دەتگوت گۆڕیلان. بەراستی جیگە ی شەرم بوو کە دەمبینین بەو شیوازە خۆیان ناشرین کرد، نەدەبوو وایان کردبا!

#### شان هەلته کاندن

شان هەلته کاندن بەشیوە یەکی هیواش یان بەتەواوی مانای زۆری هەیه. کاتی ک خاوەنکاریک پرسیار لە فەرمانبەرێکی دەکات، "ئایا هیچ شتێک دەزانیت لەبارە ی سکالای ئەو موشتەرییەو؟" وە فەرمانبەرە کەش وەلامدەداتەو، "نەخێر،" لەکاتی کدا کەمێک شان هەلته کێنیت. لێرەدا ئەو دەردەکەوێت قسە کەر پاستگۆ نەبوو، چونکە وەلامی پاست و دروست دەبێتە هۆی ئەوێ هەردوو شانەکان بەیەکسانی و بەتەواوی بەرز ببنەو. کاتی ک کەسێک بە برۆا بەخۆبۆنەو قسە دەکات، بەتەواوی شانەکانی بەرز دەکاتەو. ئەگەر کەسێک بێت: "نازانم!" و هەردوو شانی پووەو لای گۆییەکانی بەرز بکاتەو، ئەو هیچ کێشە یەکی نییه. ئەم پەفتاری شان بەرزکردنەو یە بەسادە یی پێمان دەلێت ئەم کەسە ئاسودە یە و بەرانبەر بەو شتە ی کە گوتوو یەتی یان کردوو یەتی برۆای بەخۆیەتی. ئەگەر کەسێک بینی کەمێک شانەکانی بەرزکردەو یان یە ک شانی بەرزکردەو، مانای وایە ئەو کەسە میشتکی لەگەڵ ئەو شتەدا ناگونجیت کە گوتوو یەتی، لەبەرئەوێ دەکرێت فێلێک بکات یان بیانوو بەپێنیتەو (سەرنجی دیمەنی ٣٦ و ٣٧ بە).



دیمه نی ۳۷: بۆ پیشاندانی گومان و که می زانیاری، شانەکانمان هه لده ته کئین. سه رنجی به رزبونه وهی هه ردوو شانەکان بده: کاتیک ته نها یه ک شان به رزده بیته وه، قسه که جیگهی گومانه.



دیمه نی ۳۶: به رزکردنه وهی شانەکان تا نیوه مانای وایه که سه که دلنیا نییه یان راستگۆ نییه.

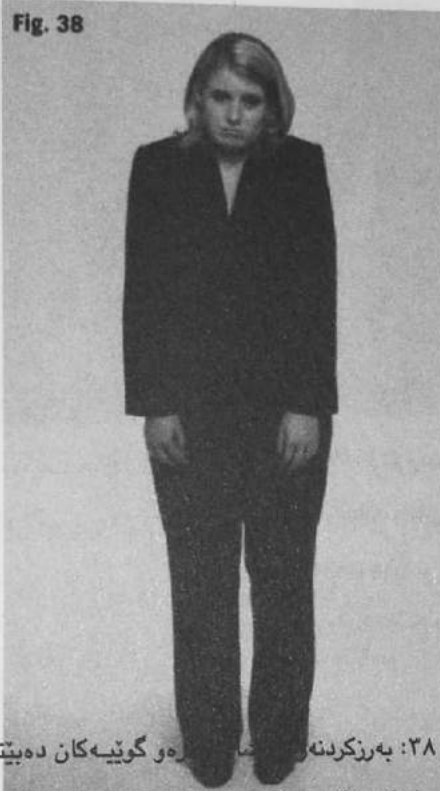
### دیمه نی لاوازی شانەکان

کاتیک باسی شانەکان ده کهین، ئاگاداری ئه و که سه به که له کاتی گفتوگۆدا یان کاتیک به ره لهستی شتیک ده کات جهستی ده جۆلینیت و شانەکانی به هیواشی به ره و گوئییه کانی به رز ده کاته وه، به شیوازی که واده کات ملی دیارنه مینیت (سه رنجی دیمه نی ۳۸ بده). خالی گرنگ لیژده ئه وهیه که شانەکان به هیواشی به رز ده بنه وه. ئه و که سه ی ئه م په فتاره ده نوینیت هه ولده دات وه ک کیسه ل سه ری بشاریته وه. ئه م په فتاره م له کۆبوونه وه بازرگانییه کاندای زۆر بینیه وه. کاتیک سه روکی کۆمپانیاکه دیته ژوره وه و ده لیت: ”زۆر باشه، ئیستا با گویم لیبت بزانم چیتان کردوو و کاروبار چۆنه.“ له کاتیکدا ئه وانه ی ده سته وتیان هه بووه به شانازییه وه قسه ده کهن، فرمانبه ره لاوه کی و ئاساییه کانیش تا بیت خویان نزمده که نه وه و به شیوازیکی خۆنه ویستانه هه تا بیت شانیان به رز ده که نه وه.

ئه م په فتاری کیسه لیه له خیزانه کانیشدا به دی ده کریت، به تاییه ت کاتیک باوکه که ده لیت: ”به راستی کاتیک که سیک گلۆپی سه ر میزی خویندنه وه که م ده شکینیت و پشیم نالیت، ئازار ده چیژم.“ کاتیک باوکه که سه یری هه موو منداله کانی ده کات، یه ککیان سه یری خواره وه



دەکات و شانی بەرزکردووەتەوە بۆ لای گوێی. ھەروەھا دیمەنی ئەم شانە لاوازە لەو تێپەدا بەدیدهکەیت کە لە یارییەکاندا دۆپاون و بەرەو ژووری خۆگۆڕین دەپۆن. شانیان بەشیوازێک بەرزکردووەتەوە کە خەریکە سەریان قووت دەدات.



دیمەنی ٣٨: بەرزکردنەوەی شانە لە لای گوێیەکان دەبێتە ھۆی ئەوەی وەک کیسەل دەریکەوێت. ئەم پەفتارە واتە ئاناسودەیی و لاوازی و ھەبوونی ھەستیکی نەرتنی. سەیری وەرزشەوانە دۆپاوەکان بکە کاتیەک دینەوێ بۆ ژووری خۆگۆڕین.

### کۆتاوتە لەسەر ناوقەد و شانەکان

کتێبگەلیکی زۆر ھەن لەبارەي زمانی جەستەو کە باسکردنی شان و قەدیان فەرامۆش کردووە. ئەمە جێگەی داخە، چونکە پێژەییەکی زۆر زانیاری گرنگ لەم بەشە جەستەو دەستدەکەوێت. ئەگەر تا ئێستا ئەم ناوچەیە فەرامۆشکردووە و بەدوای ھیچ ئاماژەیە کدا نەگەراوێت، ھیوام وایە بابەتەکانی ئەم بەشە قایلی کردبێت کە لەمەوبەدا سەرئەکانت فراوان بکەین و گرنگی بەم ”تەختە سپییە” جەستە بەدەیت. پەرچە کردارەکانی ئەم بەشانە گرنگن، چونکە بەشیکی زۆر ئەندامی گرنگ لەم شوێنەدایە و مێشک ھەڵدەدات بیانپاریزێت.

## بەشى پىنجەم

### ئامازەكانى تاييەت بە بالەكان (باسكەكان)

لە بابەتى زمانى جەستەدا، بالەكان يان باسكەكان (لە قۇلەۋە بۇ مەچەك، بەبى لەپى دەست) بەشىۋەيەكى بەرچاۋ پىشتىگۈيخراۋن. كاتىك بەدۋاي ئامازەكانى ئاسودەيى، ئاسودەيى، بېۋا بەخۇبۈن، يان ھەر ئامازەيەكى دىكە تاييەت بە ھەستەكانەۋە دەگەپىت، پىۋىستە ئاگادارى ھەردوۋ بالەكانىش بىت، چۈنكە لەم بۈارەدا خىزمەتتىكى زۆر دەكەن.

لە و كاتەى باۋباپىرانمان دەستيانكردوۋە بە پۇشتىن، بەشىۋەيەكى بەرچاۋ باسكىيان بەكارھىناۋە. ئىمەى مۇۋق بەھۋى بال ياخود باسكمانەۋە دەتۈان شت ھەلگىرىن، شت فرى بدەين، كەرەستەكان بگىرىن، ھەرۈەھا خۇمان ھەلۋاسىن. بالەكانمان بەشىۋازىكى سوكوسۇل و چاپووك دروستكراۋن كە بەرانبەر ھەر مەترىسىيەكى دەرەكى ۋەلامىكى خىرايان ھەيە. ئەگەر كەسىك شتىكىمان تى بگىرىت، بالمان بەشىۋەيەكى سىروشتى و پىكۈپىك بەرز دەبنەۋە و دەبنە بەرەست بۇ ئەۋ شتە. بالەكان، ھاۋشىۋەى قاچەكان، زۆر بەرەلستىكار و پارىزەرن بەرانبەر مەترىسىيەكان. تەنانت كاتىك مەترىسىيەكان زۆر گەرەن و بەرزكردنەۋەى دەستەكان كاريكى گەمزانە و شىتەنەيە، ئىمە ھەر دەست بەرز دەكەينەۋە، بۇ نمونە: ئەگەر كەسىك بە چەقۇيەك بەرەۋ پوومان بىت و پەلامارمان بدات، ئىمە دەست بەرز دەكەينەۋە، ھەرچەندە ئەم دەست بەرزكردنەۋەى سۈۋدى نىيە و چەقۇكە ناۋەستىنىت، بەلام مىشك فەرمان دەكات ئەم پەفتارە بنوئىن. يان ئەگەر ئۆتۈمبىلەك لەناۋ بازاردا بەرەۋ پوومان بىت و نىك بىتەۋە لىمان بدات، ئىمە دەست درىژدەكەين بەرەۋ پىشى ئۆتۈمبىلەكە. لەم حالەتەدا دەستى ئىمە ئۆتۈمبىلەكە پاناگىرىت، بەلام بەھۋى سىروشتىبۈۋن و خۇپسكىي پەفتارەكەۋە بەۋ شىۋە ھەلسۈكەۋەت دەكەين. لەكاتى كاركردنم لەگەل ئىف بى ئاى، ئەۋكەسانەم زۆر بىنيۋە كە تەقە لە دەست و باسكىيان كراۋە. دۋاى لىكۈلەينەۋە بۇمان دەرەكەۋتوۋە ئەم كەسە ۋىستۈيەتى خۇى لە تەقەكەرەكە بپارىزىت و دەستەكانى ۋەك بەرەست بەكارھىناۋە. بەشى بىركردنەۋە لە مىشكدا دەزانىت كە دەستەكان ناتۈانن گۈللە پابگىرن، كەچى بەشى لىمبىك فەرمان دەكات بە

دەستەكان بەرزىبىنەو و پىگىرى لە شتىك بىكەن كە لە يەك چركەدا ۹۰۰ پى دەپرەت!  
بەرزكردنەو وەى باسك يان دەستەكان، بەتايىبەت كاتىك بەرەو پووى شتىك پادەكەيت، دەكرىت  
لە شتىكى مەترسىدار بىپارىزن. جارىكيان لەكاتى باوبۇران و زىياندا چەترەكەم لەسەر سەرم  
پاگرتبوو، دەرگای ئۆتۆمبىلەكەم بەھۆى پەشەباو و گەپاىەو و كىشای بە لاتەنىشتەدا و  
پەراسوئەكمى شكەند. لەدوای ئەو وەو وە يادگارپەكى پى ئازارم ھەيە كە وایلىكردم ھەموو كات  
گرنگى باسكم لەبىر نەكەم و بەو وە بزانم چەندە پارىزگارم لىدەكەن.  
مادەم باسكمان ھاوشىو و پىيەكانمان بەشيوانىك دىزاینكراو وە يارمەتى خۆپاراستن و  
خۆدەربازكردنمان دەدەن، كەواتە بۆ دەرخست و ئاشكرەكردنى ھەستە پاستەقینەكان  
دەتوانىن پشتيان پى ببەستىن. لەبەرئەو وە بەپىچەوانەى پووخسارە ھەلخەلەتەن و فیللەبازەكان،  
بالەكان كۆمەلەك ئاماژەمان دەخەنەپو و بەپاستى و دروستى ھەست و بىركردنەو و  
مەبەستەكانمان پىشانەدەن. لەم بەشەدا لىكۆلئەو وە لە واتای ھەندىك لە باوترىن پەفتارى  
دەستەكان دەكەين.

## پەفتارە گرنگەكانى تايىبەت بە بال

### بەرزكردنەو وەى بال

پادەى جولەى بالەكان گرنگى خۆى ھەيە و دەرخەرىكى پاستەقینەى ھەست و ھەلۆستەكانە.  
ئەم جولانە دەكرىت ھىواش و لەسەرخۆ بن، وە دەكرىت چوست و چالاک بن. كاتىك ئىمە  
دەلخۆش و ئاسودەين، دەستەكانمان بەئازادى جولە دەكەن. تەماشای ئەو مندالانە بىكە كاتىك  
يارى دەكەن لەكاتى يارىكردن و ھەلەسو كەوتەكانياندا دەستەكانيان بەئاسانى دەجولئەن،  
ھەروەھا دەبىنىت بە دەستەكانيان ئاماژە بۆ شتەكان دەكەن، يەكتر لەئامىزەدەگر، شتەكان  
بەرز دەكەنەو، يان دەستەكانيان پادەو وەشىن. ئىمە كاتىك دلمان خۆشە، جولەى  
دەستەكانمان سنوردەر ناكەين، لەپاستیدا دەستمان بەرز دەكەينەو وە بەجۆرىك كە دەيخەينە  
ئاستىك كە بەرزتريپت لەسەرمان (تەماشای خستەى ژمارە ۲۷ بىكە).

خىشتەى ژمارە ۲۷: دەستەكانت بەرزىكەتەوہ !

پىۋىستت بە چەك نىيە بۆ ئەوہى وابكەيت لە خەلگى كە دەستەكانيان بەرزىكەتەوہ، دىلخۇشيان بىكە، خۇيان خۇكارانە دەستيان بەرزىكەتەوہ. لەپاستىدا، تەنھا ساتىك كە مەۋۇ دەستى بەرزىكەتەوہ و لەھەمان كاتدا خۇشحال نەبىت، ئەو كاتەيە كە كەسىك بە چەككەوہ لەسەرى دەوہستىت و ئەمىش لەترسدا دەستەكانى بەرزىكەتەوہ. سەرنج بدە كاتىك يارىزانەكان لە گۆرەپاندا شتىكى جوان دەكەن يان ھىرشىكى جوان دەكەن، دەستەجى دەستەكانيان بەرزىكەتەوہ بۆ ئەو كەسەى كە تۆپەكەى پىداون، يان تەماشاي ھاندەران بىكە، كاتىك تىپەكەيان گۆللىك تۆمار دەكات، دەستەكانيان بەرەو ئاسمان بلادەكەتەوہ. بەرزىكەتەوہى دەستەكان وەلامىكە بۆ خۇشى و شادى. لە ئەمىرىكا، بەپازىل، بەلجىكا، ئەلمانىا، يان ھەرشوئىنىكى دىكەى ئەم جىھانە بىت، پادەشاندىن و بەرزىكەتەوہى دەستەكان ئامازەيە بۆ دىلخۇشى.

كاتىك خەلگى پىر وزە و دىلخۇش، باسك و دەستيان ئامازە بە بەرزىكەتەوہ دەكەن. وەك پىشتەر ئامازەمان پىدا، بەرزىكەتەوہى باسك و دەستەكان پەيوەستە بە ھەستە ئەرىنىيەكانەوہ. كاتىك كەسىك ھەست بە باشى و بېروا بەخۇببون دەكات، دەستەكانى وەك جۆلانى دىن و دەچن، وەك لەكاتى پۆشتندا. ئەو كەسەى كە لە بارودۇخىكى ئاسايىشدا نىيە، يان كەسىكە لە بارودۇخەكەى دىن نىيە، بەشىۋەيەكى خۇپسك دەستەكانى وشك دەكات، بەشىۋازىك كە ھەستەكەيت ناتوانىت دەستەكانى بەرزىكەتەوہ.

بەپاشكاوى بە ھاورپىيەكت بلى كە لەكاتى كاركرندا ھەلەيەكى كوشندە و مەترسىدارى كردوۋە، دەبىنىت دەستەكانى شۆرپەبنەوہ و پادەمىنن. ئايا ھىچكات بەو بارودۇخەدا تىپەپىويت كە شانەكانت كزىن و دەستت شۆرپىتەوہ؟ ئەم حالەتە وەلامى مىشكە بەرانبەر پوداۋە نەرىنىيەكان. ھەستە نەرىنىيەكان لەپوۋى جەستەيەوہ كزىمان دەكەن. ئەم وەلامانە نەك تەنھا پاستگۇن، بەلكو پىك لەكاتى خۇيدا پودەدەن. كاتىك گۆللىك تۆماردەكەين، دەستەكانمان پادەوہشىنن، يان كاتىك دادوہر لە دژى ئىمە بىپاردەدات، شان و دەستمان كزەكەين. لەكاتىكدا كەوتوئىنەتە ژىر كارىگەرى شتىكەوہ، ئەو پەفتارانەى پەيوەستىن بە بەرزىكەتەوہى دەستەكانەوہ كىتومت وىناى ھەستەكانمان دەكەن. لەوہش زىاتر، ئەم پەفتارانە كارىگەرىيان

ههیه له سه ر ئه وانی دیکه و واده کات ده و روبه ره که شت چاوت لیبکه ن و په فتاره که ی تو دووباره بکه نه وه. بۆ نموونه: له ناو گۆر په پانی توپی پێدا، له کۆنسیرت ه کاندایان له کۆبونه وه ی کۆمه لێک هاو پێدا ده کریت په فتاریک کار بکاته سه ر هه موو ئه وانی دیکه و ئه وانیش دووباره ی بکه نه وه.

### وه ستان دنی جولە ی باله کان

وه ستان دنی جولە ی باله کان ده کریت مانایه کی خراپی هه بیته، به تایبته کاتی که له لایه ن مندا له وه ئه نجام ده دریت. له کاتی لیکۆلینه وه کانم له په فتاری ئه و مندا له ی توندوتیژی و مامه له ی خراپیان له گه لدا کراوه، ئه وه م بۆ ده رکه وتوو، کاتی که قسه له گه ل مندا له که دا ده که ی ن و دایک و باوکی یان ئه و که سه ی ئازاریدا وه ئاماده یه، مندا له که جولە ی ده سه ته کانی سنوردار ده کات و پایده گریت. ئه مه ش زۆر شتیکی مانابه خشه بۆ ئه وه ی مندا له که خۆی بپاریزیت، چونکه هه موو زینده وه ران، به تایبته درنده کان، ئه و شته سه رنجیان راده کیشیت که ده جولیت، له به ر ئه وه به شیوه یه کی سروشتی ئه م مندا له ی که لێدرا وه یان ترسی نرا وه، فیری ئه وه ده بیته هه تا زیاتر بجولیت، زیاتر سه رنج ده خریته سه ری. له به ر ئه وه میشکی مندا له که به شیوه یه کی سروشتی خۆی پیک ده خات بۆ ئه وه ی ده سه ته کانی سه رنجی هه یج شتی که رانه کیشیت. ئه و که سانه ی که چاودیری مندا له ده که ن (مامۆستا بیته، دراوسی بیته، یان هاو پیه ک بیته) ده کریت وه ستان دنی ده سه ته کان له وه ئاگاداریان بکاته وه که ده کریت ئه و مندا له ی چاودیری ده که ن توشی شتی که بیته وه (ته ماشای خشته ی ژماره ۲۸ بکه).

#### خشته ی ژماره ۲۸: سه رنجدان هه موو شتی که

من جار جاره وه که مه شق کردن له مه له وانگه یه کی ناو خۆی نزی که خۆمان مه له ده که م. چه ند سالی که له مه و پێش، ئاگام لیبوو کچی کی مندا له که زۆر جوان و پوخۆش بوو، هه رکاتی که دایکی ده هات بۆ لای، ده سه ته کانی ده وه ستاند. چه ند پۆژی که سه رنجی ئه م په فتاره م دا، سه رنجی ئه وه شمدا که دایکه که زوو زوو به شیوه یه کی ناشرین و توندوتیژ قسه ی سووکی به کچه که ی ده گوت، له بری ئه وه ی به شیوه یه کی نه رمونیان و به جوانی له گه ل کچه که ی مامه له بکات، به توندوتیژی مامه له ی له گه ل ده کرد، به لام ئه وه نده توندوتیژ نه بوو که ببیته تاوانبار. کاتی که له کۆتا پۆژدا کچه که م بینی، سه رنجم دا پوو کاوی و شینبونه وه یه که له سه ر قۆلیه تی، که می که سه رو ئانی شکی له به شی ناوه وه، له و کاته دا چیت نه متوانی خۆم رابگریم.



ستافی مەلەوانگە کەم ئاگادار کردەووە کە گومانم ھەیە لەوێ ئێوە منداڵە توندوتیژی بەرانبەر کرابێت، لەبەرئەو تەکایە چاوتان لەسەری بێت. یەکێک لە کارمەندەکان پێی گوتم ئێوە منداڵە خاوەن پێداویستی تایبەتە، دەکرێت ئێوە نیشانە بەھۆی کەمی توانایەووە بێت و کەوتبێت. ھەستم کرد ناتوانم ئارام بگرم، لەبەرئەو چووم بۆ لای بەرپۆشەبەری مەلەوانگە کە و نیکەوانی خۆم پێراگەیاندا. بۆم پوونکردەووە کە ئەگەر پوکاویی و شینبۆنەووەیک بەھۆی کەوتنەووەبێت لە بەشی ناوھەوێ باسک دەرناکەوێت، بەلکوو لە ئانیشتک یان بەشەکانی دەرەووەدا دەرەووەکەوێت. کاتیەک دایکە کە نزیکبوویەووە، منداڵە کە وەک پۆبۆت و شک دەووەستا و ھێچی نەدەکرد. دەمزانی شتیکی ئاسایی نییە. بەخۆشحالییەووە دوای ئێوەی ھەموو ئێوانە لە مەلەوانگە کەبوون سەرنجی بارودۆخە کەیاندا، بابەتە کەیان بە لایەنی پەيوەندیدار پراگەیاندا. با شتیکی زۆر گرنگت پێبۆم: ئەگەر تۆ دایک یان باوکیت، مامۆستایت، خاوەن خواردنگە ی قوتابخانەیت، یان ھەر ئەرکێکی دیکە ھەیە، کاتیەک دەبینیت منداڵەکان لە کاتی دەرکەوتنی دایک و باوک یان کەسیکی لەخۆیان گەورەتر جولە ی دەستەکانیان بەشیوہیەکی بەرچاو دەگوێن یان دەیوہستێن، ئێوە دەبێت ئێوە پەفتارە سەرنج پابکیشیت و زیاتر بەدواداچوونی بۆ بکەیت. وەستاندنێ جولە ی دەستەکان بەشیکە لە وەلامی میشتک. بەنێسبەت ئێوە منداڵانە ی ئازاردراون، ئێم پەفتارە مانای خۆدەرەبازکردن دەدات.

وێک ئەندامێکی ئێف بی ئای، کاتیەک منداڵان لە گۆرەپانیکی دەبینم، ھەموو کات بەدوای زام و بریندا دەگەرێم. بەداخەووە لە جیھاندا مامەلەکردنی خراب لەگەڵ منداڵاندا زۆر شتیکی بەربلاوہ. لەکاتی مەشقکردندا، پێمەگوترا چاوبۆ ئێوە منداڵانە بگێرم کە لەلایەن گەورەکانیانەووە فەرامۆشکراون یان خراب مامەلەیان لەگەڵداکراوہ.

ئەک تەنھا بەھۆی پیشەکەمەووە، بەلکوو بەھۆی ئێوەی چەندین ساڵە باوکم، دەزانم برین و شینبۆنەووەی جەستە کە بەھۆی کەوتن و پێداکێشانەووە دروستدەبێت شیوہیان چۆنە و لە کوێ جەستەدا دەرەووەکەون. ئێوە شینبۆنەووە و برینانە ی بەھۆی لێدانەووە دروستدەبن وێک ئێوانی دیکە نین. شوێن و شیوہیان جیاوازی ھەیە، ئێم جیاوازییەش دەکرێت لەلایەن کەسی شارەزاوہ لێکدانەووە و پشکنینی بۆ بکریت.

وێک پێشتر ئاماژەمان پێدا، مەوۆ بۆ بەرگریکردن لەخۆی دەستەکانی بەکار دەھێنێت، کە

ئەمەش بەھۇي پەرچەکردارى مېشكەۋەيە. مىندالان دەستەكانيان ۋەك ئامپازىكى سەرەكى بۇ خۇپاراستن بەكاردەھىنن، لەبەرئەۋە كاتىك دايك و باوكىكى توندوتىژ پاياندىكىش، يەكەم شت قۇليان دەگرن. ئەۋ دايك و باوكەي كە بەۋ شىۋە دېندانە مىندالەكانيان دەگرن، زۇرجار نىشانە لەسەر بەشى ناۋەۋەي قۇليان بەجىدەھىنن، بەتايىبەت ئەگەر دايك و باوكەكە مىندالەكەي راۋەشىنن، نىشانەكەي سەر قۇلى مىندالەكە لەپۈۋى پەنگەۋە تۇخت و لەپۈۋى قەبارەۋە گەرەتر دەبىت. پزىشك و ئەفسەرانى بۈۋى سەلامەتى بەباشى ئەم نىشانانە دەبىنن و لە گرنگىيەكەي تىدەگەن، بەلام زۆرىك لەكەسە ئاسايىيەكان گرنگى بەم بابەتە نادەن. ئەگەر ئىمە ھەموومان فىرېن بەۋريايى چاۋدىرى مىندالەكان بىكەن و بەۋاي ئامازەكانى خراپ مامەلەكەردندا بگەرپىن، دەتۈانين يارمەتى ئەۋ مىندالە دامۋانە بدەين. مەبەست لەگۈتنى ئەم شتانە ئەۋە نىيە ۋا لەتۇ بىكەم زىاد لەپىۋىست بەرانبەر خەلكى گۈمانت ھەبىت، تەنھا دەلەيم ئاگادار بە. ھەتا زىاتر زانىاريمان لەبارەي شىۋازى برىن و شىنبونەۋەي سەرپىست ھەبىت و زىاتر سەرنجى برىنەكان بدەين، مىندالەكانمان سەلامەتتر دەبن. ئىمە دەمانەۋىت مىندالەكان دلخۇشېن و دەستەكانيان بەشادۈمانى بىۋىلەنن، نەۋەك بەھۇي ترسەۋە دەستەكانيان لەجولە بخەن.

ۋەستاندىن جولەي دەست و قۇل تەنھا پەيۋەست نىيە بە مىندالەۋە، بەلكۈۋ دەكرىت لەگەنجانىشدا بەچەند ھۆكارىكى جىۋاۋز بىبىرئىت (تەماشاي خشتەي ژمارە ۲۹ بىكە). ھاورپىيەكم، كە لەناۋچەي يوما لەۋىلايەتى ئەرىزۇنا پىشكەرى گەشتىاران بوۋ، پىي گۈتم: يەكك لەۋ شتانەي كە لەسەر سنور سەرنجى دابوۋ ئەۋەبوۋ، كەچۇن گەشتىاران لەكاتىكدا دىنە ناۋ ۋلاتەكەۋە، جانتا و كىفەكانيان ھەلدەگرن. ئەۋكەسەي كەنىگەرانى جانتاكەي بوۋ (بەھۇي قەدەغەبوۋن يان بەنرخى شتەكانى ناۋى) جانتاكەي بەشانىيەۋە توندتر دەگرت، بەتايىبەت ئەۋ كاتەي لەمىزى پىشكەنن نىزىكەدەبوۋىيەۋە. ئىمە بەباسك و قۇلمان تەنھا ئەۋ شتانە ناپارىزىن كە گرنگن، بەلكۈۋ ئەۋ شتانەش دەپارىزىن كە نامانەۋىت بىبىرئىن.

#### خشتەي ژمارە ۲۹: نىشانەكانى دوۋكانىرېك

يەكك لە ئەزمۈنەكانم كە لەبارەي ۋەستانى جولەي دەستەكانەۋە، زىاتر لە ۳۵ سال لەمەۋپىش بوۋ. لەكتىبخانەيەك كارم دەكرد بۇ ئەۋەي چاۋدىرى دزەكان بىكەم. لەشۋىننىكى بەرز دادەنىشتم بۇ ئەۋەي ئاگادارى پەۋشەكە بىم، ھەر زوۋ بۆمدەركەۋت ياساشكىنن

بە ئاسانی دەناسرێنەو. ئەو کاتەى که لە زمانى جەستەى دزەکان تیگەشتم، هەموو پۆژیک بە ئاسانی دەستىشانم دەکردن، تەنانەت هەرکە لە دەرگاگەو دەهاتنە ژۆرەو، دەمناسینەو. یەكەم، ئەم کەسانە زۆر سەیرى دەوروپەریان دەکەن. دووهم، کاتیکیش بە ناو کۆگاگەدا دەگەرێن، کەمتر دەستەکانیان دەجولێن، وەك بلیت هەلەدەدەن کەمتر دەرکەون، بەلام لە پاستیدا ئەم کەم جولەیهیان دەبێتە هۆى ئەوێ زیاتر دەرکەون، هەروەها دەبوو هۆى ئەوێ کاتیکی بیانویستایە دزییەك بکەن، من زیاتر سەرنج بخرمە سەریان.

### بەکارهێنانى ئاماژەکانى باسک بۆ هەڵسەنگاندنى

#### میزاج و هەستى کەسى بەرامبەر

ئەگەر بە هۆى سەرنجدانەت لە پەفتار و شیوازەکانى دەستى کەسیک توانیت بنچینهیهکی دروست دابنێیت، ئەوکات دەتوانیت بە هۆى جولەى دەستەکانەو بزانیت ئەو کەسە چۆن هەستیکی هەیه. بۆ وینا، کاتیکی کەسیک لە کارکردن دەگەرێتەو بۆ مالهو، بە هۆى جولەى دەستەکانەو دەزانیت هەستى چۆنە. دواى پۆژیکى ناخۆش یان کاتیکی کەسە کە هەست بە پەستى و خەمبارى دەکات، دەستەکان بە تەنیشتى کەسە کەدا شۆردەبنەو، شانەکانیش کز دەبن. بە هۆى هەبوونی ئەم زانیارییانەو، دەتوانیت کەسە کە هیۆر بکەیتەو و یارمەتى بدەیت دواى ئەم پۆژە سەختە دووبارە بێتەو سەر خۆى. لە بەرانبەریشدا، تەماشای ئەو کەسانە بکە کە دواى ماوهیهکی دورودریژ دەگەرێنەو بۆ مالهو. دەستەکانیان بلۆدەکەنەو. واتای ئەم پەفتارەش پوونە: ”وەرە بۆ لام، دەمەوێت لە ئامیزت بگرم!“ ئەم پەفتارە سەرنجپراکێشە ئەوهم بێردەخاتەو کە کاتیکی دایک و باوکمان بەگەرموگۆرپى پوویان تێدەکردین و لەباوەشیان دەگرتین، دەستەکانمان درێژ و بەرز دەبوونەو و جەستەمان بەتەواوەتى دەرکرایەو، چونکە هەستەکانمان زۆر ئەرینی بوون. کاتیکی هەستیکی ئەرینیمان نییه، چی بەسەر دەستەکانماندا دیت؟ سالانیکی لەمەوپێش، ئەو کاتەى کچەکەم مندال بوو، ئامادەى کۆبوونەوێهیهکی خێزانی بووین. کاتیکی خزمیک لە من نزیکبویەو، لەبرى ئەوێ بەتەواوى دەستەکانم پراکێشم، تەنها تاوێک نیو دەستەکانم پراکێشان. بەشیۆهیهک کە ئانیشم بە تەنیشتەکانمەو بوون و تەنها دەستم بەرەو پووی کابرا برد. ئەوێ سەرنجپراکێش بوو، ئەو بوو کە کچەکەشم بەهەمان شیۆه، کاتیکی ئەو خزمەمان ویستى لەباوەشى بگرت، تەنها دەستەکانى پێک کردەو.

به شیوه یه کی بیئاگایی ئه وه م راگه یانده بوو که به خیره اتنی ئه و خزمه ده که م، به لام زۆر خوشحال نه بووم به دیداری. کچه که شم به هه مان شیوه په فتاری ده کرد، دواتر پیی گوتم که ئه ویش هه زی له و خزمه نه بوو، یان به هوی ئه وه ی کچه که م هه سته کانی پاسته قینه بوون، یان به هوی تیگه شتنبوو له هه سته کانی من، هه ردووکمان پیشانماندا که هه ستمان به رانبه ر به و خزمه چۆنه.

په فتاری ده سته کان له گفتوگوکانی پوژانه ماندا یارمه تیمان ده دات وه ک: سلاو، خودات له گه ل، وه ره بۆ ئیره، نازانم، له ویدا یه، له و خواره وه یه، له سه ره وه یه، بوه سته، لاچۆ له به رچاوم، برپا به وه ناکه م که پوویدا وه. زۆریه ی ئه م جولانه له هه ر شوینیکی دونیادابیت ده توانیت لیتان تیگه یه. هه روه ها زۆریه ی ئه م په فتارانه بۆ سه رکه وتن به سه ر به ربه سته کانی زماندا به کارده هیترین. شایه نی باسه ژماره یه کی زۆر په فتاری ناشرین هه ن که تایبه تن به جولای ده سته کانه وه، هه ندیکیان تایبه تن به که لتوریکی دیاریکراوه وه، وه ئه وانی دیکه په فتارگه لیکه جیهانین.

#### ئاماژه کانی باسک که تایبه تن به دووره په ریژی

هه ندیک په فتاری باسک یا خود باله کان ئه م مه به سته ده گه یه نن، ”نزیکم مه به ره وه، ده ستم لیمه ده!“ بۆ وینا، ته ماشای پروفیسۆر و دکتۆر و مامۆستایان بکه که له زانکۆدا به پاره ویکدا ده پۆن، کاتیک ده سته ده خه نه پشتیان، یه که م، ده لئین: ”ئیمه له پله یه کی به رزترداین.“ دووه م ئه م په یامه ده گه یه نن: ”تکایه نزیکم مه به ره وه، من بۆ ده ستلیدان نیم.“ ئه م په فتاره خه لکی به هه له لئی تیده گه ن، واده زانن که سه که بیرده کاته وه، به لام له راستیدا وانیه. ده ست خسته نه پشته وه ته نها یه ک کات مانای بیرکردنه وه ی هه یه، ئه ویش ئه و کاته ی که سه که له مۆزه خانه دایه و ته ماشای تابلۆیه ک ده کات و بیرى لیده کاته وه. ده ستخسته نه پشته وه ئاماژه یه کی پوونه که مانای ئه وه یه که سه که ده لئیت: ”نزیکم مه به ره وه، نامه ویت له گه لتدا گفتوگو بکه م“ (سه رنجی دیمه نی ۳۹ بده). گه نجانش ده کریت ئه م په یامه به یه کدی بگه یه نن، ته نانه ت ئاژه لائیش هه ستی ئه وه یان هه یه که جیاکاری بکه ن له جولای جیاوازه کانی ده ستدا (ته ماشای خسته ی ژماره ۳۰ بکه). بیهینه پیشچاوت ئه و مندا له چهنده گوشه گیریت که له مالیکدا گه وره بووه که هه رکاتیک هاوارده کات بۆ دایکی بۆ ئه وه ی له ئامیزی بگریت، دایکی ده سته کانی ده کشینیته وه

و ده یخاته پشتییه وه. به داخه وه ئه م په فتاره کاریگه ریه کی درێژخایه نی هه یه له سه ر مندالان. هه روه ها وهك ئاماژه یهك به فه رامۆشکردن و چه وسانه وه ده مینیتته وه و بۆ نه وه ی داهاتوو ده گوازیته وه.



دیمه نی ٣٩: کاتیك دهسته کان له پشته وه یه به مانای “نزیك مه که وه” دیت. ده بینیت که سه گرنگه کان بۆ نه وه ی خه لکی دووریان لیبگریت، زۆر ئه م ره فتاره به کارده هینن.

کاتیك دوو عاشق پیکه وه پیاسه ده که ن و یه کیکیان دهستی خستوه ته پشتی، مانای وایه خۆیان ده پارێزن. به ئاشکرا دیاره که هه یچ هۆگری و نزیکییه که له م په فتاره دا به دیناکریت. سه رنج بده بزانه چی هه ستیکت ده بیئت کاتیك ده ستت درێژده که یه بۆ که سیک بۆ نه وه ی ته وه ی له گه لدا بکه یه، به لام نه و وه لام ناداته وه. کاتیك ئیمه له پووی جه سته ییه وه له گه ل

#### خشته ی ژماره ٣٠: زویرکردنی ئاژه ل

ئه و پاهینه رانه ی که مه شق به ئاژه لان ده که ن، پیم ده لئین که سه گه کان به رگه ی ئه وه ناگرن که مروفتیک ده سته کانی ده گێریتته وه دواوه. له راستیدا په فتارمان به سه گه که ده لیت: “ده ستت لێناده م.” ئه گه ر سه گت هه یه، ئه م تاقیکردنه وه یه ئه نجام بده. له به رده م سه گه که تدا بوه سته و ده سته کانت درێژ بکه بۆی، به لام ده سته لیمه ده، دواتر ده ستت بکشینه وه دواوه و بیخه پشتت و سه یرکه چی پووده دات. پیمواییت سه گه که ت به شیوه یه کی نه ریننی وه لامی ده بیئت.

به رانبه ره که ماندا مامه له ده که یه، به لام نه و وه لامی نابیت، هه ست به نا ئومیدی و خه مباری



دەكەین و پیمان وایە بەرانبەرەكەمان ئیمە ی پەتکردوووەتەو. توێژینهوێهەکی زانستی هەیه كە دەلێت دەستلێدان بۆ تەندروستی مڕۆڤ گرنگە، هەرۆهە ئێوێشی خستوووەتەپوو، پێژە ی بەركەوتە جەستەییەكان لەگەڵ دەووبەردا و دەستلێدانه ئێرینیەكان، كاریگەرییەکی بەرچاویان هەیه لەسەر میزاج، تەندروستی، گەشە ی میشك، تەنانتە تەمەندریژی.

ئیمە ی مڕۆڤ فێربووین دەستلێدانی شتەكان وەك پێوهرێك بەكاربهێنین بۆ ئێوێ بزانین هەستمان چۆنە. ئیمە بەرەو پوو ی ئێو شتانه خۆمان درێژدەكەین كە حەزمان لێیانە، هەرۆهە ئێو شتانهشی كە حەزمان لێی نییه، لەخۆمان دووریان دەخەینهو. بیجامەیهکی پیس بدە بە كەسێك فێری بدات، سەرنج بدە چۆن بە هەندێك لە پەنجەكانی دەیگریت و لەخۆی دوردهخاتەو. هیچ كەسێك لەم بوارەدا مەشقی نەكردوو، كەچی هەموومان بەو شیوێهە پەفتار دەكەین، چونكە میشك مامەلەكردنمان لەگەڵ ئێو شتانهدا سنوردار دەكات كە بەدڵمان نین یان ناتەندروستن، یان مەترسیدارن.

دیاردە ی دورخستنهوێ دەستەكان تەنها لەكاتی پووبەپووبوونەوێ ئێو شتانهدا دەرناكەوێت كە ئیمە بەدڵمان نییه، بەلكوو لەگەڵ ئێو كەسانەشدا بەدیاردەكەوێت كە خۆشمان ناوین. دەستەكانمان وەك بەرەست یان پێگرتێك پەفتاردەكەن بۆ ئێوێ پارێزگاریمان لێبەكەن، یان لەو شتە بەدوورمان بگریت كە لە ژینگەكەماندا بە نەرتنی دەزانین. دەتوانیت بەهۆی سەرنجدانی دەستی كەسێكەو، شتانیکی زۆر لەبارە ی هەستەكانی ئەم كەسە بەرانبەر بەو شتە ی پووبەپووبوونەوێ بزانیت. سەرنجی ئێو كەسانە بدە لە فێركەخانه یان لە شەقامیکی قەرەبالغدان، كاتێك دەیانەوێت بەناو قەرەبالغیەكەدا بپۆن، سەرنج بدە چۆن دەستەكانیان بەكاردەهێنن بۆ ئێوێ خۆیان بپاریزن یان بۆ ئێوێ بەرەستێك دروست بکەن و ئێوانی دیکە زۆر نزیکیان نەكەونهو. هەرۆهە سەرنج بدە ئێوانە ی هەلسوكەوتیان لەگەڵدا دەكەیت چۆن سلاوت لێدەكەن. پێمواییت لەمەودا تێدەگەیت كە ئەم پستەیه ” دورخستنهوێ خەلکی بە ئەندازە ی بالەكانت ” مانای خۆی هەیه و دەرئەنجامی كرده یی دەبێت.

### ئامارە ناوچەییەكانی باسكەكان

لەگەڵ ئێوێ باسكەكان بەكاردەهێنرێن بۆ پاراستن یان دورخستنهوێ خەلکی، بەهەمان

شیوێ بۆ دەستنیشانکردنی سنوری دەسەلاتیشمان بەکار دەهێندرێن. لە کاتی کەدا من ئەمە دەنووسم، لە گەشتیکەدا بەرەو کالگاری. ئەو کەسە لە تەنیشتم دانیشتیبوو کە سیکی زۆر گەورەبوو. بەدریژایی گەشتەکە من و ئەو هەولماندا شوینی خۆمان بگرین و جیگەی خۆمان زیاد بکەین. بەلام ئەو هەموو بەشەکی دیکەی داگیرکردبوو. منیش کەوتبوومە لایە کەو، ناچار خۆم لارکردەو و شانم دا بە پەنجەرە ی فرۆکە کەو. لە کۆتاییدا بپارمدا وازبھێنم لەوێ چیتەر باسکم بلایە کەمەو بۆ ئەوێ شوینی زیاتر بگرم. ئەو بردیەو و منیش دۆراند، بەلام هەر هیچ نەبێت توانیم ئەم پووداوە بکەم بە نمونەیکە و لەم کتێبەدا باسی بکەم. ئەم جۆرە پووداوانە پۆژانە لە ئاسانسوارەکاندا (بەرزکەرەو) کاند، دەرگای چوونە ژوورەوێ بەلەخانەکان، یان لەناو پۆلدا پووبەپوێ هەموومان دەبێتەو.

هەرۆهە ئەم پەفتاری ناوچەییە لە چاپی کەوتەکان یان کۆبوونەوێ بەپێوە بەرەکاندا دەبینیت، دەبینیت کە سێک جانتا و شتەکانی بەسەر میزی کۆبوونەوێ کەدا بلۆدە کاتەو و ئانیشتکی بەکار دەهێنیت بۆ داگیرکردنی بەشیکی بەرچاوی میزە کە لەسەر حسابی ئەوانی دیکە. بەپێی دیدوارد ھۆل، ناوچەییوون ھێزە. دەستگرتن بەسەر ناوچەیکەدا دەرکێت دەرەنجامی کاریگەر و نەریتی ھەبێت، ھەرۆهە دەرکێت درێژخایەن و کورتخایەنیش، وە دەرکێت سەرئەنجام شەڕ دروست ببێت. من ئیستا دانیشتووم و چەند مانگی دوا گەشتە کەمە کە کردم بۆ کالگاری، پێداچوونەوێ بۆ ئەم بەشە دەکەم کە نووسیومە. ئیستاش ئەو ھەستە ناخۆشەم ھەیە کە ھاوگەشتە کەم ھەموو شوینەکی داگیرکرد و نەبێشت بە ئاسودەیی دابنیشم.

ئاشکرایە کە ئامارە ناوچەییەکان بەنێسبەت ئێمەوێ گرن، ھەرۆهە کاتی کە لەگەڵ کە سێک تیکەلەدەگزیین، بەھۆی دەستەکانمانەوێ خۆمان زالدەکەین و خۆمان دەسەپین.

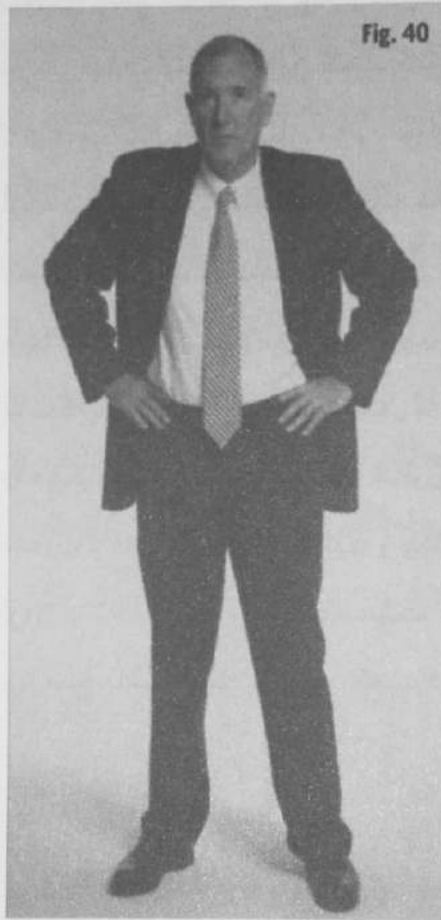
سەرئەنجام بدە چۆن ئەوانە کە زۆر بپوایان بەخۆیان ھەبە یان پلەیکە بەرزیان ھەبە، بەلەکانیان بلۆدە کەنەو و ناوچەیکە زیاتر دەگرن بە بەراورد بەوانە ی لاواز و پلە نزم. بۆ نمونە: کە سێکی خاوەن پلە کاتی کە لەسەر کورسییە ک دادەنیشیت، بەلەکانی بەسەر کورسییە کەیدا بلۆدە کاتەو بۆ ئەوێ ھەموان بزانی ئەمە سنوری ئەو، یان لەسەرەتای ژواندا، دەبینیت پیاوێ کە بالی دەهێنیت بەدەوری کە مەری ژنە کەدا وەک ئەوێ پێشانێ بدات کە ئەم ژنە مولکی ئەو. بەنێسبەت پەفتاری سەر میزەکانیشەو، لەبیرت بێت کاتی کە سێکی پلە بەرز

داده نیشیت، زورجار ده سته جی یان دهستی بلاوده کاته وه یان که ره سته کانی (جانتا، کیف، یان به لگه نامه کان) ی به سهر میزه که دا بلاوده کاته وه بۆ نه وهی شوینی زیاتر بگریت، ته نانه له میزی کونفرانسه کاند، نه و که سانه ی خاوهن سامانن به شیوازی دانیشتیاندا ده ناسرینه وه. هیز و ده سله لات له و شوینه دا یه کسانه به شیوازی دانیشن. سهرج بده نه و که سه ی که له خواره وهی میزه که وه دانیشتووه و ئانیشکی لکاندووه به که مرییه وه و دهستی خستووه ته نیوان پانه کانی، ده لاله له لاوازی خوی ده کات.

### ده ست خسته سهر که مەر وتیزکردنی ئانیشک

یه کیک له و پهفتارانیه که بۆ خو سه پاندن و پیشاندانی ده سله لات به کار دیت دانانی ده سته کانه له سهر که مەر. نه م شیوازه بریتییه له وهی که سه که ههر دوو دهستی ده خاته سهر که مری و په نجه گهره ی دهستی ده که ویت به شی پشته وهی، ههر وه ها ئانیشکی بۆ دهره وه دهرده په پینیت که له شیوه ی پیتی V ئینگلیزی ده چیت. ته ماشای نه فسر و سهر یازده کان بکه کاتیک له گه له یه کدی قسه ده که ن. زورییه کاته کان به و شیوازه ده وه ستن (ده سته کانیان ده خه نه که مریان). ههر چه نده نه مه به شی که له مه شقه یاساییه که یان، به لام له ژبانی تاییه تی خویاندا زور به ربلو و بهرچا و نییه. نه و که سانه ی که له سهر یازده کاندابوون و دواتر ده سته ده که ن به کاری بازگانی و له ژبانی چه کداری دینه دهره وه، ئاموزگاری ده کرین به و شیوازه نه وه ستن، بۆ نه وهی ئاسایی و له سه رخوتر دهر که ون (سهرنجی دیمه نی ۴۰ بده). که مکردنه وهی نه م پهفتاره واده کات له چاوی که سانی دیکه دا ئاساییتر دهر بکه ویت (ته ماشای خسته ی ۳۱ بکه).

به نیسبه ت ئافره تانه وه، دانانی ده سته کان له سهر که مەر ده کریت بۆ مه به سستی تاییه ت به کار به یتریت. ژماره یه کی زور به ریوه به ره کانم فیژکردووه کاتیک ویستیان له کاتی کۆبوونه وهی به ریوه به ره کاند پوویه پوی پیاویک بینه وه، به م شیوازه بوه ستن، چونکه نه مه ریگایه کی کاریگهره، به تاییه ت بۆ خانمان، که پیشانیده دات نه و که سه له ناوچه ی ژیر ده سله لاتی خوی وه ستاوه و هه ست به و په پی بپوا به خۆبوون ده کات و نایه ویت نیگه ران بکریت.



دیمه نی ٤٠: دانانی دهسته کان له سهر که مه ر ئاماژه یه کی به هیژه که  
ده کریت بۆ خۆسه پاندن به کار به یتریت، یان ده کریت به به ران به ره که ت  
بلایت کیشه یه ک هه یه.

خشته ی ژماره ۳۱: دهسته هه له کان له یاسادا

ئو که سانه ی که پرسیارده که ن هیزی زمانی جهسته تا چهند کاریگه ری هه یه له سه ر ئه وانی دیکه، رهنگه پیویست بکات سه رنجی ئو پۆلیسه سانه بدهن که له کاتیکی هه له دا دهسته کانیا ن ده خه نه که مریان. هه ندیک حالت هه یه که به کاره یانی ئه م شیوازه نه ک ته نها کاریگه ری پۆلیسه که له و بارودوخه دا ناهیلئیت، به لکوو ده کرئیت ژیانیشی بخاته مه ترسییه وه.

به شیوه یه کی سروشتی ده ست خسته سه ر که مه ر مانای زالبوون و ده سه لانداریتی دیت له و شوینه دا. له کاتی کیشه خیزانییه کاند، کاتیک پۆلیس ده ستیوه ردان ده کات، ئه گه ر ئو ئه فسه ره ی ده چیت به ده م کیشه که یانه وه ده ستی بخاته سه ر که مه ری، ئه وکات ئه وانه ی له ماله که دان هه ستیان بریندار ده بیت و ده کرئیت بارودوخه که ئالۆزتر بیت به تایبته ئه گه ر ئه فسه ره که به م شیوازه له به رده م ده رگا که دا بوه ستیت و بییت به به به ست له به رده م ده رگا که دا، ئه وکات هه ستی خاوه ن مال ده جولئیت و په ست ده بیت، چونکه پیاوان وه ک قه لا سه یری مال خویان ده که ن، وه هه یچ پاشایه کیش نایه ویت که سیکی بیگانه ده ست به سه ر قه لاکه یدا بگرئیت.

بارودوخیکی دیکه ی مه ترسیدار سه باره ت به به کاره یانی ئه م شیوازی وه ستانه تایبته به ئو ئه فسه ره گه نجانه ی به نه ینی کار ده که ن. کاتیک ئه م که سه بی ئه زموونانه بۆ یه که مجار ده چنه شوینیکه وه، بۆ نمونه باره کان، له و کاته ی که به ناو شوینه که دا ده پۆن، ده ستیان ده خه نه که مریان، چونکه ئه مه شیوازی که پیی راهاتوون. به شیوه یه کی خۆنه ویستانه پاید ه گه یه نن که ئه مانه پۆلیسن. له لیکۆلینه وه و چاپی که و تنه که ماندا که له گه ل تاوانبار ه کاند ئه نجام داوه، ئه وه م بۆ ده رکه و تووه که ئه م تاوانبارانه کاتیک بیانه ویت پۆلیسه کان بناسنه وه، به دوا ی ئه م په فتاره یاندا ده گه پۆن. ئه م تاوانبارانه هه ر که بینیا ن که سی که ده ستی له سه ر که مه ری داناوه، ده ستبه جی ده زانن که ئه مه پۆلیسه. جگه له که سانی ناو ده سه لات، به ده گمه ن که سی ئاسایی به و شیوازه ده وه ستیت که ده سته کانی بخاته سه ر که مه ری. هه موو کاتیک به یری ئه فسه ر و سه ره رشتیارانی ده خه مه وه که ئاگاداری ئه م په فتاره بن، هه روه ها دلنیا بن ئو پۆلیس و ئه فسه رانه ی که به نه ینی کار ده که ن به ته واوی خویان به دوور ده گرن له م په فتاره، به م شیوه هه یچ ناخه نه روو که ئاشکرا بن کۆن، هه روه ها شوینی نه ینیشیا ن ناخه نه مه ترسییه وه.



نۆربه ی کاته کان کاتیځ خانمیکی گهنج ده چیتته شوینی کاره که ی و به هوی په فتاری پیاوه کانه وه تورپه ده بیټ، ئه میښ کاتیځ هه ولده دات قسه یان له گهل بکات، دهسته کانی ده خاته که مهری بۆ ئه وه ی ده سه لاتدارییه تی خو ی له و ناوچه یه دا پیشان بدات (سهرنجی دیمه نی ۴۱ بده). ده ست خسته سهر که مهر پیځایه کی باشه بۆ ئه وه ی که سه که بلیت: ”کیشه هه یه، شته کان باش نین،“ یان بلیت: ”من له ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خوم پراوه ستاوم.“

ده ست خسته سهر که مهر شیوه ی جیاوازی هه یه، (به شیوه یه کی گشتی دهسته کان ده خریته سهر که مهر و په نجه گهره ی ده ستیش پووده کاته دواوه) به شیوازیځ که ده ست ده خریته سهر که مهر، به لام په نجه گهره کان پوو له پیشه وه ده که ن (سهرنجی دیمه نی ۴۱ و ۴۲ بکه).

کاتیځ کیشه یه ک ده بیټ و خه لکی نیگه رانن و ده یانه ویت بزائن چی پوویداوه، به م شیوازه له کیشه که نزیکه بڼه وه و دهسته کانیان داده نین، به لام په نجه کانیان پوو ی له پیشه وه یه. دوا ی ئه وه نه گهر پیوستی کرد، دهسته کانیان ده سوپینن و په نجه گهره کانیان پووده که نه وه دواوه.



دیمه نی ۴۱: خانمان به راورد به پیاوان، که متر ده ستیان ده خه نه که مهران. سهرنجی په نجه گهره کان بده له م وینه یه دا چۆن.



دیمه نی ۴۲: له م وینه یه دا دهسته کان له سهر که مهرن و له شیوه ی پیتی لادان، به لام سهرنجی په نجه گهره کان بده پوویان له پیشه وه یه. ئه م شیوازه یان که سه که که متر ویستی پرسیارکردنی هه یه، و به به راورد به وینه که ی دیکه که متر ده سه لاتدار دهرده که ویت.

### ده ست خستنه پشتی سهر

یه کیک له ئاماژه ناوچه ییه کانی دیکه که زۆرجار له کۆبوونه وه بازرگانی و چاوپیکه وتنه کۆمه لایه تییه کاندایه دیده کریت ئه وه یه که که سه که خوی ده خات به پشتدا و ده سته کانی لیکده ئالینیت و ده یخاته پشتی سهری (سهرنجی دیمه نی ۴۳ بده). له باره ی ئه م په فتاره وه له گه ل مروفناسیکی پسپۆردا قسه مکرد. هه ردوو کمان گه شتینه ئه و ده رئه نجامه ی که ئه م په فتاره هاوشیوه ی ئه و په فتاره یه که ماری کوبرا بۆ ئاگادار کردنه وه ی ئاژه لانی دیکه و پیشاندانی ده سولات و بالاده ستیی خوی به کاریده هیتیت. ئه م شیوازه دانیشتنه وامانلیده کات زۆر سهرنجپراکیش بین و به به رانبه ره که مان ده لیت: ”لیره دا من به رپرسم.“

هه روه ها له پرووی کۆمه لایه تییه وه ئه م په فتاره پله به ندی هیه. بۆ وینا، کاتی که کۆبوونه وه یه که ریکخراوه و هه مووان چاوه ری ده که ن ده ست پی بکات. له م کاته دا هه مووان چاوه پروانی ده ستپیکردنی کۆبوونه وه که ن، سهرپه رشتیاره که ده سته کانی لیکده ئالینیت و ده یخاته پشتی سهری و ئانیشکی ده رده په ریت، به لام کاتی که سهرۆکی کۆمپانیا که دیته ژووره وه، سهرپه رشتیاره که ده ستبه جی ده ستی داده گریت و ئاسایی داده نیشیت. ئیستا ده بیت که سیکی بالتر به و شیوازه دابنیشیت. له به رئه وه ئیستا مافی سهرۆک کۆمپانیا که یه ئه م په فتاره بنوینیت و هه موو ئه وانی دیکه ش ده ستیان بخه نه وه سهر میزه که.

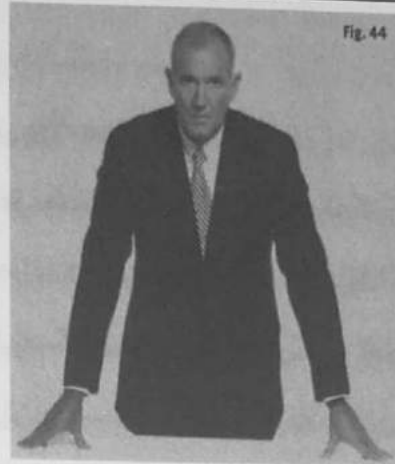


دیمه نی ۴۳: لیکنالا ئدنی ده سته کان و دانانیان له پشتی سهردا  
ئاماژه یه به ئاسوده یی و بالاده ستیی. به گشتی که سه  
پله به رزه کان له کاتی کۆبوونه وه کاندایه م شیوه یه داده نیشن.

### وەستان بەشیوەیەکی بالادەست (موسەیتەر)

زۆرجار کەسەکان دەستەکانیان بەکار دەهێنن بۆ جەختکردنەوێ لە مەبەستەکانیان و سەپاندنی دەسەلاتیان. ئەمە زۆرجار لە و کاتێکدا پوودەدات کە دوو کەس پێکەوێ پێکناکەون و لەسەر بابەتێک بۆچوونی جیاوازیان هەیە. لەبەر ئەوە جارێک گەشتمان دەکرد، لە پێگادا لاماندا بۆ ئەوێ لە ھۆتیلێک بمینینەوێ. کاتێک لەوێ بووین، بینیم یەکێک لە میوانەکانی ھۆتیلەکە لە کارمەندەکان نزیکیوویەوێ و دەستی لکاندبوو بە جەستەییەوێ، داوایکرد تۆزێک ھاوکاری بکات، بەلام کاتێک کارمەندەکان پەتیکردەوێ، کابرا داواکارییەکە ی گۆپی بۆ فەرمانکردن، لەگەڵ ئەوەشدا شیوازی دەستەکانی گۆرانیان بەسەرداھات و زیاتر دەستەکانی بلاوکردەوێ. ھەتا گفتوگۆکەیان گەرمتەر دەبوو، زیاتر دەستەکانی بلاودەکردەوێ و ھەولیدەدا خۆی زالبکات. ئەم شیوازی دانانی دەستەکان وەلامی میشتکە بۆ زالبوون و جەختکردنەوێ لەسەر بۆچوونی کەسەکان (سەرنجی دیمەنی ٤٤ بەدە).

وەک یاسایەکی گشتی، ئەو کەسانە ی کە لاوازن، دەستەکانیان بەرەو خۆیان دەهێننەوێ، ئەوانەشی دەسەلاتدارن، بەهێزن، یان توپەن، دەستەکانیان بلاودەکەنەوێ بۆ ئەوێ دەست بەسەر ناوچەی زیاتردا بگرن و خۆیان زالب بکەن (تەماشای خشتە ی ژمارە ٣٢ بکە). لە گۆبونەوێ بازەرگانییەکاندا، ئەو کەسە ی کە قسەدەکات و زۆرتەری شوێن داگیر دەکات، دەکرێت زۆر ئاسودەبێت سەبارەت بەو شتە ی کە باسدەکرێت (سەرنجی دیمەنی ٤٥ بەدە). بلاوکردنەوێ بال یەکیکە لەو پەفتارانە ی کە پاستییەکان دەگەییەن، چونکە ئەوێ بەشی لیمبیکە کە لە بنەپەتدا دەلێت: ”من بپروام بەخۆمە.“ بە پێچەوانەوێ، سەرنج بەدە کاتێک کە سێک دەستی بەسەر چەند کورسییەکاندا بلاوکردووەتەوێ و لەپەرپرسیاریکی لێدەکرێت کە دەبێتە ھۆی بێزارکردنی، چەندە بەخێرای دەستەکانی دەکیشیتەوێ (تەماشای خشتە ی ژمارە ٣٣ بکە).



دیمه نی ۴۴: دانانی په نجه کان به شیوه یه کی  
دیمه نی ۴۵: بلاوکرده وهی باسک به سهر چه ند  
بلاو نیشانه یه کی گرنگی برپوا به خۆبوون و  
کورسییه کدا به هه مووان ده لئیت: تو هه ست به  
ناسوده یی و برپوا به خۆبوون ده که یت.

#### خشته ی ژماره ۳۲: بلاوکرده وهی دهسته کان ره ک ناگادارکرده وه وایه

چه ند سالتیک پیش ئیستا، مه شقم به کارمەندانی ئاسایشی فرۆکه خانە ی ئه مریکا ده کرد. یه کیک له کارمەنده کان بلیتبریکی پیشاندام که زۆرجار ئه و گه شتیارانه ی ئاشکراده کرد که سهر به کیشه بوون. ته نها به هۆی سهر نجان له وهی کاتیک له شوینی پشکنیدان، تا چه ند دهسته کانیان بلاوده که نه وه. له دوا ی ئه و پۆژه وه، چاوم بو ئه و جوړه په فتارانە ده گپړا و ژماره یه کی زۆریشم به رچاوکه وت.

جاریکی دیکه له فرۆکه خانە یه ک بووم، گویم لیبوو به سهر نشینیکیان گوت، رینمایي تازه هاتوو که هه رکه سیک جانتایه کی پیبوو له پڙه ی دیاریکراو قورستربوو، ده بیټ پارە ی زیاتر بدات. ده سته جی کابرا ده سته ی به سهر میزه که دا بلاوکرده وه، ئه وه نده بلاویکرده وه که به ره و پیشه وه چه مییه وه. له کاتی دروستبوونی ئه م ده مه بۆله دا، کارمەنده که کشایه وه دواوه و ده سته ی له یه ک ئالاند و له سهر سنگی داینا، به گه شتیاره که ی گوت ئه گه هاوکارییان نه کات و هیورنه بیته وه، پښه ی ناده ن بجیته ناو فرۆکه که. پښکه وتیکی جیاوازیوو که له یه ک کاتدا دوو په فتاری جیاوازی ده سته کانم بینی. یه کیکیان شیوه ی ده سته ی کابرای گه شتیاربوو که بلاویکرده وه، ئه ویدی ده سته ی کارمەنده که بوو که لیکي ئالاندن و له سهر سینگی داینا.

### شیوازی باسکه کان له کاتی ژواندا

له کاتی ژواندا، زورجار پیاو ده بیته یه که م که س که دهستی ده هیئت به دهوری خوشه ویسته که یدا، به تاییه ت کاتیک بوار بۆ پیاو هکانی دیکه ده پر خست که زیاده پړوی بکه نه سهر خوشه ویسته که ی. سه برکردنی ئه و که سانه ی که ژوان ده به ستن زور سهرنچا کیش و خوشه، به تاییه ت کاتیک ده بینیت پیاوان به دزییه وه سه ییری خوشه ویسته کانیا ن ده که ن.

نمونه یه کی دیکه ی په فتاره کانی تاییه ت به دهسته کان له کاتی ژواندا بریتیه له وه ی کاتیک دوو عاشق له سهر میژیک دانیشتون، تا چه ند ده ستیان له یه کدی نزیکه که نه وه. ژماره یه کی زور له ههسته ده ماره کان له ناو ده ستماندا بوونیا ن هه یه، له بهرئ وه ده ست به ریه که که وتن ده بیته هوی به خشین خۆشی به یه کدی.

له راستیدا، ته نانه ت ده ستلیدان له قژیان جلوه رگی خوشه ویسته که شمان ده بیته هوی وروژاندنی ههسته ده ماره کان. له بهرئ وه کاتیک ده ستمان نزیکه دهستی که سیک دیکه داده نیین، میژیک به پوونی ئه وه پاده گه یه نییت که ئاسوده یین و بهرکه وته ی جهسته یی شتیکی پیگه پیدراوه. لایه نی خراپی ئه م په فتاره ئه وه یه کاتیک بارودوخه که به ره و خراپوون ده پوات یا ن کاتیک که سه که ی ته نیشتما ن کاریک ده کات که پیی ئاسوده نیین، دهسته کانما ن له دهوری که سه که ده کشینی نه وه و لایده به یین.

#### خشته ی ژماره ۳۳: فرمانده ی هیزی سوات دهسته کانی داگرته خواره وه

سالانیک پیش نیستا، سهرقالی بهرنامه پژی بووین سه باره ت به ئه رکیکی هیزی سوات که بریار وابوو له له یکلاند له ویلایه تی فلوریدا جیبه جی بکریت. ئه رکه که بۆ ده ستگیرکردنی کۆمه لیک تاوانبار بوو. کاتیک به پړوه به ری پلانه که باسی ئه رکه که ی ده کرد، پیده چوو هه موو شتیکی ئاماده کرد بییت. هه ردوو دهستی به سهر کورسییه کاند دریژکردبوو، به پړوا به خۆبوونه وه باسی ورده کاریی پیکاره کانی ده کرد. له پر که سیك پرسیا ری کرد، "ئه ی پزیشکه فریاگوزارییه کانی له یکلاند چی، په یوه ندییا ن پړوه کراوه؟" کتوپر به پړوه به ری ئه رکه که دهستی کیشایه وه و ناوله پی هه ردوو دهستی لکاند به یه که وه و خسته نیوان ئه ژنۆکانییه وه. ئه وه گۆرانکارییه کی گرنگی ناوچه یی بوو. له داگیرکردنی ناوچه یه کی زوره وه خیرا خۆی بچو ککرده وه و خۆی نایه وه یه ک. هه موو ئه مه ته نها به هوی ئه وه وه بوو که به پیی



پێویست ئامادەکاری نەکردبوو. ئاستی برپا بەخۆبوونی لاوازیوو. ئەمە نمونەیەکە سەرئێرێکێش بوو کە پێماندەلێت: بەپێی بیرکردنەوە و ئاستی برپا بەخۆبوون و میزاجمان، بەخێرای پەفتارەکانمان دەگۆڕین. ئەم پەفتارانە لەکاتی خۆیدا دەردەکەون و زانیاری بە بەرامبەر دەگەیەنن. کاتی ئێمە برپامان بە خۆمانە، دەستەکانمان بلاودەکەینەوە، کاتیکیش کەمتر برپامان بەخۆمانە، دەستمان دەکشینینەوە.

### جوانکارییەکانی دەست

لە هەموو جیهاندا، بەهۆی جوانکاری و ئەو شتانەی کە دەیکەین بە خۆمانەوه، بارودۆخی داراییمان پیشاندەدەین. ئیستاش لە پۆزەلانی ناوەراستدا، خانمان ئالتون لە دەست دەکەن بۆ جوانکاری و پیشاندانی ساماندارییەتی و پلەوپایەیی خۆیان. پیاوانیش بەهەمان شیوە کاتریمی گرانبەها لە دەست دەکەن بۆ ئەوەی پیشانی بدەن کە لەپووی کۆمەڵایەتییهوه پلەیهکیان هەیە و خاوەن سامانن. لەسالی ۱۹۸۰ کاندا، لە میامی پیاوان شەیدای لە دەستکردنی کاتریمی جۆری پۆلیکس بوون، چونکە هێمای دەولەمەندی و پلەبەرزیی بوو، هەروەها لەنتۆ بازرگانانی ماددە هۆشبەرەکان و ئەوانەی تازە دەولەمەندبوون بەهەمان شیوە بەشیوەیهکی زۆر بەربڵاو بەکاردهێنرا.

هێما و دروشمە کۆمەڵایەتییهکانی دیکە دەکرێت لەسەر دەستەکانمان دەریکەون. ئەو کەسانەی کە لە سەرقالی دروستکردنی بالەخانە و مال و پۆزەکان، ئەوانەی کە وەرزش دەکەن، یان ئەوانەی کە سەربازن، زۆرجار ئەو شوێنەوار و برینانە پیشاندەدەن کە بەهۆی کارەکهیانهوه توشی بوون. بەهەمان شیوەی قەد، باسکەکانیش وەک "تەختە سپییهک" وان کە سایەتیمان دەردەخەن. تەماشای ئەو تاتۆیانە بکە کە خەلکی لەسەر قۆل و مەچەکیان دەیکێشن، یان سەرنجی یاریزانانی لەشجوانی بدە چۆن بە پۆزەوه جلیکی قۆل کورت دەپۆشن و ماسولکەیی خۆیان دەخەنەپوو.

ئەو کەسانەی کە شارەزان بەهۆی یەک سەیرکردنی وردی دەستی کەسیکەوه، زۆرجار دەزانن شیوازی ژبانی ئەو کەسە چۆنە. ئەو کەسە نازداری دایە و بابەیه و ئانیشکیکی جوان و ناسکی هەیە، زۆر جیاوازه لەو کەسە ئانیشکیکی پر برینی هەیە، یان بەهۆی کارکردنی پۆزەیهوه بالی خۆر سوتاندوویەتی. ئەو کەسانەی کە لە سەربازیی یان لە زینداندا بوون،

زۆرجار دەکرێت برین و تاتۆ لەسەر قۆلیان بێت. ئەو کەسانە ی که رقیکی زۆریان هەیە بەرانبەر بە تاقمێک، زۆرجار تاتۆیان نیشانە یەکی دیکە لەسەر بالەکانیان دەکێشن کە دەلالەت لەو کێنەیان دەکات. ئەو کەسانە ی لەرێگە ی دەمارەووە ماددە ھۆشبەرەکان دەکێشن، دەبینیت شوێنەواری ئەو دەرزێیە لەسەر دەمارەکانیان بە دیدەکرێت.

لەگەڵ پێزم بۆ ئەو کەسانە ی تاتۆیان کێشاوە، ئەم شیواز و پازاندنەوێ جەستە لەم پازدە سالە ی دوایدا زیادیکردووە، بە تاییەت لە ولاتە پێشکەوتووەکاندا، بەلام بابەتی جوانکاری جەستە ھەزاران سالە لە ھەموو جیھاندا بەکار دەھێنرێت. تاتۆ لەسەر دەستەکانمانە، ھەر وہا دەستەکانیشمان وەک ”تەختە سپییەک” وان، لەبەرئەووە ئەو پەيامە ی کە تاتۆ دە یگە یە نیت جیگە ی مشتومڕە. ھاوکات لەگەڵ زیادبوونی پێژە ی تاتۆدا، پاپرسییەکم لە ناو دەستە ی سوێندخۆرانی دادگادا<sup>۱</sup> ئەنجامدا. پاپرسییەکە لە چەند کاتیکی جیاواز و لەگەڵ چەند کۆمەلە یەکی جیاوازدا ئەنجامدرا. پرسیارە کە ئەو بوو ”ئایا ئەو شایەتchalە یان بەرگریکارە ی کە لە ھۆلی دادگادا قسە دەکات و تاتۆی پێوہیە چۆن دەبینیت؟” ئەنجامی پاپرسییەکە بەگشتی ئەو بوو کە ئەو کەسانە ی تاتۆیان پێوہیە لە پووی کۆمەلە یەتیوہ بە پلە نزم یان کەسیکی ھەلەشە دادەنرێن.

بە قوتاییەکانم دەلێم: ئەگەر تاتۆیان پێوہیە، پێویستە بشارنەوہ، بە تاییەت کاتیکی دەچن بۆ دۆزینەوہ ی کار، یان کاتیکی لە چیشخانە یان دەرمانخانە یە ک کار دەکەن. رەنگە پۆژیک ئەمە بگۆرێت، بەلام لە ئێستادا ئەگەر بتهوێت بەشیوہیەکی ئەرینی کاریگەریت لەسەر دەوروہەر ھەبێت، پێویستە تاتۆکانت بشاریتەوہ.

### دەستەکان وەک ئاماژە یە ک بۆ سۆز و خۆشەویستی

منداڵان پێویستە بە خۆشەویستیوہ دەستیان لێبدرێت بۆ ئەوہ ی کاتیکی گەرەبوون ھەست بکەن بەشیوہیەکی باش پەرەردەکراون، نە ک تەنھا منداڵان، تەنانەت گەنجانی ش جار جارە

---

۱. دەستە ی سوێندخۆرانی دادگا: کۆمەلەکی ۱۲ کەسین کە پیکدین لە کەسی شارەزا بە رەفتاری تاکەکان. ئەم کەسانە گۆی لە وردەکاری پووداوہکان دەگرن و دواتر بە پیتی لیکدانەوہ بۆ رەفتار و ھەلسووکەوتەکان، رادەگە یەنن کەسە کە راستگۆیە یاخود نا.

یەکدی لە ئامیز دەگرن. من وەك خۆم بە شیوەیەکی بەرچاو ئامیزم بۆ بەرانبەرەكەم دەكەمەو، چونكە خۆشەویستی و سۆز دەگەیهێت بە بەرانبەرەكەم، كە ئەمەش زۆر لە وشەكان کاریگەرترە. بە داخەوهم بۆ ئەو كەسانەى كە خەلکی لە ئامیز ناگرن. ئەم كەسانە لەم ژيانەدا زۆر شتیان لە دەستچوووە.

هەرچەندە لە ئامیزگرتن کاریگەرییەکی بەرچاوی هەیە لەسەر كەسى بەرانبەر و دەبێتە هۆی بە دەستەهێنانی زۆر شت، بەلام دەكرێت هەندێكجار كەسى بەرانبەر پێی ناخۆشبێت سنووری نێوانتان ببەزێنیت و زۆر لێ نزیك ببیتەو. لەم جیهانە پڕ كێشەى كە تێدا دەژین، دەكرێت لە ئامیزگرتنێكى راستگۆیانە، لە لایەنە سێكسییەكەیهو لێكدەرێتەو. لەبەر ئەو دەبێت وریابیت كاتێك كەسى بەرانبەر پێی خۆش نییە، لە ئامیزی مەگرە. وەك هەمیشە، سەرنجدانێكى وردی پەفتاری كەسەكە باشترین ئامارەیه كە پێتدەلێت گونجاو ئەم كەسە لە ئامیز بگریت یاخود نەگونجاو.

سەربارى ئەوێش، خەلکی دەتوانن بەبێ ئەو یەكدی لە ئامیز بگرن، دەستەكانیان بە شیوەیەك بەكاربهێنن كە گەرموگوپی پیشان بدەن، هەروەها بە هۆی ئەمەشەو لە بەرچاو ئەوانی دیکەدا وەك كەسێكى پەسەند دەردەكەون. كاتێك بۆ یەكەمجار لە كەسێكى نەناسراو نزیكەبیتەو، هەول بدە گەرموگوپی پیشان بدەیت. ئەمیش بە دانانی دەستەكانت بە شیوەیەكی ئاسایی و خاوی بكەرەو بۆ خوارەو. باشتر وایە دەستەكانت كەمێك دوورین لە كەمەرت بۆ ئەوێ كەمەرت دەرکەوێت، هەروەها با ناولەپی دەستت پڕوی لە كەسەكە بێت. ئەم پڕگایە بەهێزترین پڕگایە بۆ ئەوێ ئەم پەيامە بگەیهێت بە میشكى بەرانبەرەكەت، ”سلاو، من هیچ زیانت پێناگەيەنم.“ شتیكى زۆر ناوازهیه ئەگەر كەسى بەرانبەر ئاسودە بكەیت و پەيوەندییەكەتان ئاسان بكەیت. لە ئەمریکای لاتین، لە ئامیزگرتنێكى ماوێ كەم لە نیۆ پەرگەزى نێردا بەشیكە لە كلتورەكەیان. پڕگایەكە بۆ ئەوێ بلییت، ”من تۆم خۆشەوێت.“ لەكاتی لە ئامیزگرتنێ یەكدیدا، سنگی كەسەكە لە سنگی كەسى بەرانبەرى نزیكەبیتەو و دەستیشی دەهێنێت بە پشتیدا. بە داخەوێ زۆر كەس دەزانم كە دوودلن لە ئەنجامدانی ئەم كارەدا، یان هەست بە شەرم دەكەن بەرانبەرەكەیان لە ئامیزبگرن. ئامۆزگاریی من ئەوێە كە ئەم كارە ئەنجام بدەیت و بەراست و دروستی بیکەیت، چونكە لە هەر كەلتورێكدا پەفتاریكى بچوك دەكرێت مانای زۆرى هەبێت. چون پێویستە بە شیوەیەكی دروست تەوقەکردن فێربیت، بە هەمان شیوە

لە ئامیزگرتنیش بۆ ماوێهەکی کورت ئاوا پێویستە. ئەگەر لە ئەمریکای لاتین نەتوانی ئەو شیوازە باوێ سلاوکردن فیزیبیت، ئەو هەموان وەک کەسیکی گۆشەگیر یان ساردوسەر سەیرت دەکەن. هیچ پێویست بەو ناکات خۆت لەم پەفتارە بەدوور بگریت لەکاتیکیدا سوودیکی زۆر پێدەگەیەنێت و لەبەرچاوی هەموان خۆشەویستت دەکات (تەماشای خشتە ی ژمارە ٣٤ بکە).

خشتە ی ژمارە ٣٤: ئەگەر لە ئامیزیان گرتیت، بێزار مەبە

سالانیک لەمەوپێش لە دادگایەکی سیخوپی لە ویلایەتی فلۆریدا، دادوهری گشتی بانگیکردم بۆ ئەوێ شەرمەزارم بکات و پێز و پێگەم لای خەلکی لەکەداریکات. دادوهرەکە بەشیوێهەکی گالته جاپی پرسی، ”بەرپێز ناچارۆ، ئایا راستە کە هەر جاریک هاورپێکەمت بینووه لەباوشت گرتووه؟” منیش وەلاممدايهوه، ”جەنابی دادوهر ئەو لەباوشتگرتن نەبوو، بەلکوو لە ئامیزگرتنیک کاتی بوو، ئەم دووانە جیاوازیان هەیە.” بۆ ماوێهەکی وەستام و دواتر بەردەوام بووم، ”هەر وەها ئەم ماوێ کورتە ی کە لە ئامیزم دەگرت، دەر فەتیک بوو بۆ ئەوێ هاورپێکەت بپشکنم بزانم چەکی پێ نییە، چونکە ئەو هاورپێت پێشتر بە چەکەوێ دزی لە بانکیک کردبوو.” دادوهرەکە چاوی ئەبلەق بوو، دەستبەجێ وازی لە پرسیارکردن هێنا، چونکە بێئاگابوو لەوێ هاورپێکە ی پێشتر بە چەکەوێ دزی لە بانک کردووه. ئەوێ زۆر سەرنجراکێش بوو ئەو بوو لەدوای ئەو دادگاییکردنەو، من و دادوهرەکە بووین بە دوو هاورپێ نزیك. دوای نزیکە ی بیست سال، ئیستاش بەو پووداوێ پێدەکەنین.

هەندیک و تە ی کۆتایی لەسەر ئاماژە ی دەستەکان

لەکاتی لێکدانەوێ و شیکارکردنی هەست و سۆزی کەسانی دیکەدا، دەکریت دەستەکان زانیارییەکی زۆر بە بەرانبەر بگەیەنن. بە بۆچونی من، یەکیک لە باشترین پێگاکان بۆ ئەوێ هۆگری و هاورپێتە لەگەڵ کەسیک دروستبکەیت ئەوێهە، کە دەست بەدەیت لە باسکی، بەتایبەت نیوان ئانیشت و شانی، بەلام بەدنیاییهوه گرنگە پێش ئەوێ هیچ پەفتاریک بنوینیت، کەسایەتی و کەلتوری کەسەکە هەلبەسەنگینیت. بەلام بەشیوێهەکی گشتی، دەستلێدانیک ماوێ کورت پێگایەکی باشە بۆ دەستکردن بە گفتوگۆ، هەر وەها بۆ ئەوێ

پیشانی ئەوانی دیکەى بەدەیت کە تۆ لەگەڵیاندا خۆشحالت. لە ولاتانی دەریای ناوەپاست و ئەمریکای باشوور و جیهانی عەرەبیدا، دەستدان لە یەکتى بەشیکی گرنکی پەيوەندییەکانە و نیشانەیهکی گرنکی تەبایی کۆمەلایەتییه. کاتیگ گەشتتکرد و خەلکی دەستیان دا لە قۆل و دەستت، هیچ توشی شۆک و ترس مەبە. ئەو شیاوێکی بەهێزە کە دەیانەوێت بڵێن: "ئیمە باشین لەگەڵت." لەپاستیدا، بەریەککەوتن بەشیکی گرنکی گفتوگۆکانی ئیمەى مەوۆه، لەبەرئەو ئەگەر دەستلێدان و بەریەککەوتن نەبوو، پێویستە نیگەرانی بیت و بپرسیت ئەمە بۆ!



## بەشی شەشەم

### ئاماژەکانی تاییبەت بە دەست و پەنجەکان

لەنیۆ ھەموو زیندەوەراند، لەپی دەستی ئێمە ی مڕۆڤ تاییبەت و جیاواژە. تەنھا لەپووی بە دەستھێنانی شتەکانەو، نا، بەلکوو لەپووی شیوازی گفتوگۆکردنیشەو. لەپی دەست و پەنجەکانی مڕۆڤ دەتوانن وێنە بکێشن، گیتار بزەنن، کەرەستەکانی نەشتەرگەری بەکاربھێنن، پەیکەر داتاشن، پۆلا دروست بکەن، ھەروەھا ھۆنراوەش بنووسن. دەست و پەنجەمان دەربڕیکی باشی ھەستەکانمان. دەکرێت بۆ کەسیکی نابێست ئاماژە بکەن، وە یارمەتیان بدەن چیرۆک بگێڕێنەو، یان ھەستە ناوەکییەکانمان بخەنەپوو. ھیچ زیندەوەرێکی دیکە نییە بەم شیۆھ سەرنجپراکێش و جوانە دەستی ھەبێت.

لەبەرئەوێ دەستەکانمان ھەموو جولەییەکی بچووک ئەنجامدەدەن، بۆیە بەرانبەر بچووکتەری پەفتار لە مێشکماندا پەرچەکرداریان دەبێت. تیگەشتن لە جولەیی دەست و پەنجەکان زۆر گرنگە بۆ لێکدانەوێ زمانی جەستە، چونکە ھەر جولەییەکی دەست و پەنجەکان، بە ئاگایی بێت یان بێئاگایی، لەلایەن مێشکەو ئاراستەدەکرێت. لەگەڵ ئەوێ ھەزاران سالە ئێمە ی مڕۆڤ زمان بەکار دەھێنین بۆ گفتوگۆکردن، بەلام مێشکمان بۆ گەیانندنی ھەست و بیرکردنەوکان بەشیۆھییەکی دروست، پەنا بۆ دەستەکانمان دەبات. لەبەرئەوێ گەر خەلکی قسە بکەن یاخود نا، بە ھۆی جولەیی دەست و پەنجەکانەو دەتوانین لە ھەست و بۆچوونەکانیان تێبگەین.

### چۆن دەرکەوتە و ئاماژەکانی دەست و پەنجەکان

#### کاریگەری دەکاتە سەر بیرکردنەوێ کەسانی دیکە؟

نەک تەنھا دەستی ئێوانی دیکە زانیاریی گرنگمان پێدەلێن، بەلکوو جولەیی دەست و پەنجەکانی ئێمەش کاریگەری دەکاتە سەر بۆچوونی خەلکی سەبارەت بە ئێمە. لەبەرئەوێ شیوازی بەکارھێنانی دەست و پەنجەکانمان بەشیۆھییەکی گشتی کاریگەری دەکاتە سەر کەسایەتیشمان. با بزانی چۆن شیوازی دەستەکانمان کاریگەری دەکاتە سەر بیرکردنەوێ

ئەوانی دیکه.

بەکارهێنانی دەستەکان بەشیوەیهکی کاریگەر ده بێته هۆی ئەوهی ئەوانی دیکه بپروات پێیکەن و قایلان بکەیت.

میشکی ئادەمیزاد بەشیوازێک دارپژراوه که ههست به بچوکتین جولە ی دەست و پەنجەکان بکات. لە راستیدا به بهراورد به بهشەکانی دیکە ی جەستە، میشکمان گرنگیه کی ئیجگار زۆر دەدات به مەچەک، ناولەپ، پەنجەکان، ههروهها دەستەکانمان. کاتیکی مڕۆڤ و ڕده و ڕده گەشە دەکات، لەگەڵیدا میشکیشی گەشە دەکات و دەستەکانیشی زیاتر کارامه و لیھاتوتر دەبن. ئیمە بۆ بەرەنگاربوونەوهی مەترسییەکان، پێویستە هەلسەنگاندن بۆ یەکتەر بکەین و بزانی دەست و پەنجەکان چی دەلێن. ئەو کەسانە ی جادوو دەکەن، ئەوانە ی لەبوار ی کۆمیدیا کار دەکەن، ئەوانە شی که قسە کەریکی بەناویانگن، هه موویان بۆ ئەوهی بابەتەکیان جوانتر بگەیهنن و سەرنجی بەرانبەر رابکێشن، دەست و پەنجەکانیان دەجولێن (تەماشای خستە ی ژمارە ۳۵ بکە).

خه لکی بەشیوەیهکی ئەرینی وەلامیان بۆ جولە ی دەست و پەنجەکان دەبێت. ئەگەر پێتخۆشە ببیتە قسە کەریکی کاریگەر و قایلکەر (لە ماله وەبیت، لەسەر کار بیت، یان لەناو هاوڕێکانت بیت)، هه ولّ بدە بەشیوەیهکی بەرچاو دەست و پەنجەکانت بجولێنیت.

#### خستە ی ژمارە ۳۵: ەکارهێنانی دەستەکان بەشیوەیهکی سەرکەوتوانە.

زۆربە ی قسە کەرە سەرکەوتوو ەکان جولە ی بەهیزی دەست و پەنجەکانیان بەکار دەهێنن. بەداخەوهم که ئەم نموونە یەت پێدە دەم، بەلام یه کێک لە و کەسانە ی که بەشیوەیهکی ناوازه پەره ی به جولە ی دەست و پەنجەکانی دا بۆ ئەوهی توانای گفتوگۆکردنی باشتەر بکات، بریتیبوو لە ئەدۆلف هیتلەر. هیتلەر هیچ ئەزموونیکی یان تاییه تەندییهکی پیشووخستە ی نەبوو که لە وتاریزێکی سەرکەوتوودا هیه. خۆی بەتەنها دەستیکرد بە مەشقکردن و لەبەردەم ئاوینە دا قسە ی دەکرد، دواتر کاتیکی مەشقی لەسەر هەلسوکەوت و جولەکانی دەستی دەکرد، تۆماری جولەکانی خۆی دەکرد و دواتر سەیریدە کردووه، دواتریش میژوو هه موو پەفتارەکانی تۆمار کرد! کەسیکی بەدکار تەنها بەهۆی پەوانبیزی و جولە ی دەست و پەنجەکانییه وه توانی ببیتە سەر کردەیهکی بالادەستی نازییه کان. هه ندیک لە و فلیمانە ی که تێیدا هیتلەر مەشق بە

دهسته کانی دهکات، هیشتا وهک ئه رشیف ماون. ئه مهش ئه وه مان بۆ دهسه لمینیت که په ره ی به جولّه و ئاماژه کانی دهستی داوه بۆ ئه وه ی وهک قسه که ریگه ری له سه ر خه لکی دروستبکات و کۆنترۆلیان بکات.

هه ندیک کهس خویان به شیوه یه کی سروشتی دهست و په نجه کانیان له کاتی گفتوگۆدا به کارده هینن: ئه مه دیارییه گه ر به بی هه ولّ و ماندوبوون ئه م دهستکه وته ت هه بیّت، به لام هه ندیکیش هه یه پتووستیان به مه شکردن و هه ولّ و ماندوبوونه. له بیرت بیّت به هوی جولّه ی دهسته کانمانه وه بیر و بۆچونمان باشت دهگه یه نین.

شاردنه وه ی دهسته کان کاریگه ری خراپی ده بیّت: با به ده ره وه بن

کاتیّ که قسه ده کهیت، ئه گه ر خه لکی نه توانن دهسته کانت ببینن، ئه وکات به گومانن لیّت. له به ره وه دلتیا به له وه ی کاتیّ که له گه لّ خه لکی پووبه پوو قسه ده کهیت، دهسته کانت به ده ره وه یه. ئه گه ر یه کجار قسه له گه لّ که سیّ کهیت و دهسته کانی له ژیر میزه که وه دابنیت، به خیرایی هه ست به نائاسوده یی گفتوگۆکه ده کهیت (ته ماشای خشته ی ژماره ۳۶ بکه). کاتیّ که به ته نها له گه لّ که سیّ که قسه ده کهین، چاوه ریّ ده کهین دهسته کانیشی ببینن، چونکه میّشک وهک به شیکی بنچینه یی له گفتوگۆکان پشتیان پیده به ستیت. کاتیّ که ده ست و په نجه کان نابینرین یان که متر ده ره که ون، راستی و دروستی ئه و زانیاریانه ی وه ریده گرین که متر ده بیته وه.

#### خشته ی ژماره ۳۶: تاقیکردنه وه ی دهسته کان

سالانیک له مه وپیش، توێژینه وه یه کی نافه رمیم له سه ر سیّ له پۆله کانم ئه نجامدا. داوام له قوتابییه کانم کرد که چاوپیکه وتن له گه لّ یه کتر بکه ن. به نیوه یانم گوتبوو له کاتی گفتوگۆکه دا ده ستیان له ژیر میزه که وه دابنیت، هه روه ها به نیوه که ی دیکه م گوتبوو ده ستیان له سه ر میزه که دابنیت بۆ ئه وه ی دیارییت. دوا ی پازده خولهک له چاوپیکه وتن، ئه وه مان بۆ ده رکه وت ئه و که سانه ی ده ستیان له ژیر میزه که وه بوو به شیوه یه کی گشتی وهک که سیکی فیلباز و نائاسوده و فریوده ر ده ره که وتن. ئه وانه شی دهسته کانیان له سه ر میزه که بوو، و دهسته کانیان به ئاشکرا ده بینرا، وهک که سانیکی کراوه و هاوپیّ دۆست ده ره که وتن. هه رچه نده توێژینه وه که زانستی نه بوو، به لام زۆر به سوود بوو.

کاتیڤ له نێو دادگاکاندا پاپرسی و توێژینهوه دهکەم، یهك شت که زۆر به دیده کرێت ئهوهیه که ئەندامانی دهستهی سویندخۆران<sup>۲</sup> خۆشییان بهو پارێزهراکه نایهت که خۆیان له پشته میزهکانهوه دهشارنهوه. ئەندامانی دادگا دهیانه ویت دهستهی پارێزهراکهکان بێنن بۆ ئهوهی به دروستی پێوانه ی پهفتار و ههلسوکه وتهکان بکهن. ههروهها ئهم ئەندامانه ئه و شایه تحالانهیان به دل نییه که دهستیان دهشارنهوه و به شیوهیهکی نه رێتی لیکدانهوهیان بۆ دهکەن، پێیان وایه شایه تحاله که درۆ دهکات. ئه و بۆچوون و لیکدانهوهیه له لایه ن ئەندامانی دادگاوه گرنگی خۆی ههیه و ئه ومان بۆ پووندهکاتهوه که شاردهنهوهی دهستهکان کاریکی ناپه سهنده و پێویسته خۆمانی لێ بپاریزین.

### کاریگه ری ته وقه کردن

ته وقه کردن یه که م و هه ندیکجار تاکه بهرکه وته ی فیزیاییه که له گه ل که سانی دیکه دا هه مانه . چۆنییه تی ته وقه کردنمان کاریگه ری دهکاته سه ر بۆچوونی ئه و که سه ی که سلاوه که ی لیده که ی. هه موومان ئه ومان به سه رداها ته وه که کاتیڤ که سیڤ سلاومان لیده کات و ده پوات، دواتر هه ست به نائاسوده یی ده که ی به رانه ر به و که سه . کاتیڤ ویستت کاریگه ری له سه ر که سیڤ به جیهیلێت، گرنگی ته وقه کردن له بیر نه چیت، چونکه زۆر کاریگه ره .

له هه موو دونیادا شتیکی باوه که ده ست به کار ده هیئت بۆ سلاو کردن له وانی دیکه ، ئه مه له کاتیڤدا به پێی که لته ره کان شیوه ی سلاو کردنه که ده گۆریت، بۆ نمونه : تا چه ند له ته وقه کردندا ده ست پاده گری یان چه نده به هیز ده ست به کار ده هیئت. کاتیڤ یه که مجار چووم بۆ یۆتا بۆ زانکۆی "بریگه م یانگ"، به جو ره ته وقه کردنێڤ ئاشنا بووم که هاو پێ خویندکاره کانم پێیان ده گوت "ته وقه ی مۆرم". ئه مه ش جو رێڤ بوو له ته وقه کردن که زۆر به شیوه یه کی به رچاو له لایه ن خویندکارانی زانکۆ که وه به کار ده هیتر، ئه و که سه ی که ته وقه ی ده کرد بۆ ماوه یه کی زۆر ده ستی که سه که ی ده گرت و به توندی ده ستی ده گو شی. دوا ی ئه وه ی

۲ ئەندامانی دهستهی سویندخۆران: کۆمه لێکی دوازه که سین، که چاودی ی پهفتار و ههلسوکه وته ی پارێزهرو تاوانبار و شایه تحاله کانی هۆلی دادگا دهکەن، دواتر به پێی لیکدانهوه و زمانی جهسته ی که سه که، بریار ده دن که سه که راسته دکات یاخود نا.

چەند سالتیک لەوێ مامەو، سەرئەم دەدا ئەو خۆیەندکارە بیانیانە ی کە تازە دەهاتن، زۆر سەرسام دەبوون بەو تەوقەکردنە گەرموگۆرە، چونکە لە زۆریەکی کەلتورەکاندا تەوقەکردن کەم دەخایەنیت و کەسە کەش بەهێواشی دەستدەگریت.

کاتیک دوو کەس یە کەمجار یە کتر دەبینن، تەوقەکردن دەبێتە یە کەم بەریە ککە و تێیان، لەبەرئەو دەکریت ئەم تەوقەکردنە بێتە ساتیک زۆر گەرنی لە دروستبوونی پەییوەندییە کە یاندا. دەکریت یە کەم تەوقەکردن کاریگەری هەبێت لەسەر شیوازی پەییوەندییە کە تان. بەمانایەکی دیکە، گەرموگۆری یان ساردوسپی لە تەوقەکردندا، وادەکات پەییوەندییە کان گۆرانکاری بەسەرداییت. بەدەر لەوێ خەلکی دەستیان بۆ سلاوکردن بەکار دەهێنن، هەندیک کەس هەن بۆ خۆزاکردن دەستیان بەکار دەهێنن. لەسالی ۱۹۸۰ کەندا، بابەتگەلیکی زۆر نووسرابوون دەربارە ی ئەوێ چۆن تەوقەکردن بەکاربێنیت بۆ ئەوێ خۆت بەسەر کەسی بەرانبەرەدا بالادەست بکەیت و کۆنترۆلی بکەیت. بەم شیوازه و بەو شیوازه دەستە کانت بەکاربێنە و با هەمووکات دەستی تۆ لەسەر و دەستی کەسی بەرانبەرەو دەبێت. ئەمە چی خۆماندوکردنیکە!

من هیچکات پێشینیاری ئەو ناکەم بچیت لەگەڵ کابرا دەستبازی بکەیت بۆ ئەوێ خۆت بالادەست بکەیت. کاتیک چاروت بە خەلکی دەکەویت، پێویستە کاریگەرییەکی ئەزێنی بەجی بهیلت نەوێ نەزێنی. ئەگەر هەستدە کەیت پێویستە لەو بارودۆخەدا خۆت بالادەست بکەیت، ئەو بەکارهێنانی دەستەکان بۆ ئەم مەبەستە پێگە پاستە کە نییە. چەندین پێگە دیکە هەیە بۆ ئەوێ بالادەستیت بسەپینیت، لەوانەش: مەودای نیوانتان و نزیکبوونەو لە کەسە کە، یان چاوپرێنە نیوچاوی کەسە کە.

من لەگەڵ خەلکیدا تەوقەم کردووە هەولیانداوە خۆیان بالادەست پێشان بدەن، دواتر کە بەجیمهێشتوون، هەستیک نەزێنیم بەرانبەر بەو کەسانە بۆ دروستبوو. نەیان توانی و لە من بکەن هەست بە کەمیی بکەم، تەنھا نائاسودەیان کردم. هەروەها هەندیک دیکە هەیە کاتیک تەوقەت لەگەڵدا دەکەن، پەنجە ی دۆشاومژە (پەنجە ی تەنیش پەنجە گەرە) دەدەن لە بەشی ناوێوە ی مەچەکت. ئەگەر ئەمەت بەرانبەر کرا و هەستت بە نائاسودەیی کرد، هیچ سەرسام مەبە، چونکە زۆر کەس وەک تۆ هەستت بە نائاسودەیی دەکەن.

بە هەمان شیو، کاتیک کەسیک تەوقە یەکی سیاسییانەت لەگەڵدا دەکات، هەستت بە



نئاسودەیی دەکەیت. ئەم تەوقەیه زیاتر لە لایەن سیاسییەکانەوە بەکار دەهێنرێت. کەسی بەرانبەر کاتێک تەوقەت لەگەڵدا دەکات، دەستی چەپی دەخاتە سەر دەست و دایدەپۆشێت. بە بۆچوونی من ئەو کەسە سیاسییانە پێیان وایە بەم پەفتارەیان زیاتر پووخواش و هاوڕێ دۆست دەردەکەون، نازانن کە بەرانبەرەکانیان حەزێان لەو نێیە بەم جۆرە تەوقەیان لەگەڵدا بکریت. ئەو کەسانە (بەزۆری پیاوان) کە سوورن لەسەر ئەم جۆرە تەوقەکردنە، سەرەنجام هەستیکی نەرێنی لای ئەو کەسانە دروستدەکەن کە لەگەڵدا بوون. لەبەرئەوە ئەگەر ناتەوێت دلی کەس بپەرەنجێت، پێویستە بە هەموو شیوەیەک خۆت لەم جۆرە تەوقەکردنە بپارێزیت.

لەلای پۆژاواویەکان پەرەنگە شتیکی نامۆ بێت، بەلام لەزۆر کەلتوردا پیاوان شانەبەشانی یەکتەر دەوێستن و دەستی یەکتەر دەگرن. ئەم پەفتارە لەناو جیهانی ئیسلامی و قارەیی ئاسیادا بەگشتی زۆر باوە، بەتایبەت لە فیتنام و لاوس. پیاوان لە ئەمریکا بە گرتنی دەستی یەکتەر زۆر نئاسودەن، مەگەر مندال بن یان بەهۆی هەندیک لە نەریتی ئایینەکانەوە ئەم پەفتارە ئەنجام بدەن. کاتێک لە ئەکادیمیای ئیف بی ئای وانەم دەگوێوە، داوام لە خوێندکارەکان کرد بوێستن و لەگەڵ یەکتەردا تەوقە بکەن، هەموویان ئەنجامیاندا. تەنانت گوتم بۆ ماوێکی دووردیژ دەستان پابگرن، هیچ کێشەیهکیان نەبوو، بەلام کە گوتم دەستی یەکتەری بگرن و لەتەنشت یەکدی بوێستن، سەیری یەکتەریان دەکرد و ناپەرەزاییان دەردەبەری. هەستیان بە شەرمەزاری دەکرد و بەدوودلییەو ئەم کارەیان دەکرد. دواتر ئەوێم بەبیر هێنانەو کە ئیمە سیخوڕ لەگەڵ خەلکی کەلتورە جیاوازهکاندا هەلسوکهوت دەکەین، ئەم خەلکەش بەهۆی دەستگرتنەو نئاسودەییی خۆیان پیشاندەدەن. ئەمە شتیکی کە دەبێت ئیمە یەمریکی فیڕی ببین و قبوڵی بکەین، بەتایبەت کاتێک لە ولاتانی دیکەدا لیکۆلینەو لە خەلکی دەکەین (تەماشای خستە ی ژمارە ۳۷ بکە).

لەزۆریک لە کەلتورەکاندا، پیاوان دەست لە یەکتەر دەدەن بۆ ئەوێ هەستی ئەرێنی لەنیوانیاندا بەهێزتر بکەن، بەلام ئەمە لە ئەمریکا شتیکی زۆر بەربلای نێیە. ئەو نمونە ی کە سەبارەت بە خوێندکارانی زانکۆی "بریگەم یەنگ" باسمانکرد، بەپوونی جیاوازی کلتوریی خستەپوو. لەکاتی پەيوەندییە کەسییەکاندا، خۆ ئەگەر ئەم پەيوەندییە لەنیوان پیاوان، خانمان، مندالان، لەگەڵ دایکان و باوکان، یان لەنیوان ئاشقاندا بێت، زۆر گرنگە بەریەککەوتنی جەستەیی هەبێت، هەروەها گرنگە سەرئەج بخەیتە سەر ئەم بەریەککەوتنە بۆ ئەوێ بزانیت پەيوەندییە کە لە چ

ئاستیکدايه . به مانايه کی دیکه، پیویسته له هه موو کاتیکیدا دهسته کانت به کاربهینیت، دواتر به هوئی ئهم دهستلیدانه وه هه لسه نگاندن بۆ هه لویست و په فتاری که سی به رانه ر بکه بۆ ئه وه ی بزانیته ههستی چۆنه و په یوه ندییه که تان له چ ئاستیکدايه . یه کیک له و ئاماژانه ی که پیمان ده لئیت په یوه ندییه که به ئاراسته یه کی خراپدا ده روات، که مپوونه وه ی پیژهی به ریه ککه وتن و دهستلیدانه له یه کتر. له هه ر جوړه په یوه ندییه کدا بیټ، کاتیکی متمان له نیوان که سه کانداهه یه، به ریه ککه وتن زیاتریش هه یه. ئه گه ر گه شت ده که یت بۆ ده ره وه ی ولات، یان له به رنامه تدا هه یه له داهاتوودا بجیت، ئه وه پیویسته له نه ریت و که لتوره جیاوازه کانی ئه و ولاته تی بگه یت، به تاییه ت جوړی سلاوکردن. ئه گه ر که سیکی به ساردی ته وقه ی له گه لدا کردیت، ناوچاوت مۆن مه که. ئه گه ر که سیکی قوئی کرد به قولتدا، پامه چله کی و نیگه ران مه به. ئه گه ر له پوژه لاتی ناوه راستدابییت و که سیکی بیه ویت ده ستت بگریټ، تۆش دهستی بگره. ئه گه ر تۆ پیاویت و سه ردانی روسیا ده که یت، سه رسام مه به کاتیکی هاوړیکه ت له بری ئه وه ی ته وقه ت له گه لدا بکات، ماچی پوومه تت بکات. هه موو ئهم جوړه جیاوازه ی سلاوکردن که خه لکی به کاریده هیئن، پیگه یه کی سروشتیه بۆ گه یاندنی هه ست و سوژی راسته قینه ی خویان. من شه ره فمه ندم که که سیکی عه ره ب یان ئاسیایی دهستی ده هیئیت بۆ ئه وه ی ته وقه م له گه ل بکات، چونکه ئهمه ئاماژه یه به پیژ و متمانیه کی ئیجگار زۆر. ئاگاداربوون له م جیاوازی که لتورییه یه که م هه نگاوه بۆ ئه وه ی باشت له جیاوازییه کان تیگه یت و قبولیان بکه یت.

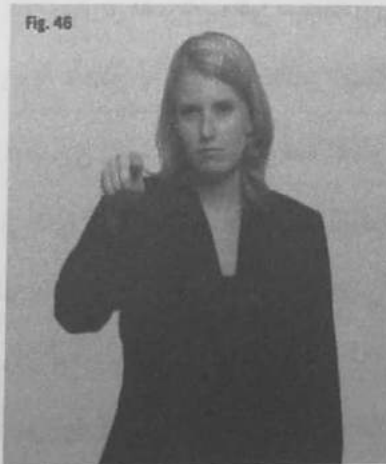
خشته ی ژماره ۳۷: که سیکی ئاسایی و سیخوپۆک ده ست له ناو دهستی یه کتر پیاسه ده که ن

کاتیکی نێردرام بۆ ئۆفیس ی ئیف بی ئای له مانهاتن، له گه ل که سیکی کارم ده کرد که له بولگاریاوه هاتبوو. پیاویک بوو که ته مهنی له من زیاتر بوو. به تیپه پپوونی کات بووین به هاوړی. له بیرمه جاریکیان له مالی ئه و بووم، ئه و زۆر حه زی له عه سره. چا بوو. له سه ره قه نه فه دانیشتن و پیکه وه چامان ده خواره وه. کاتیکی که باسی چیرۆکی ژیا نی خۆی بۆ ده کردم، دهستی چه پی گرتم و نزیکه ی نیو کاتژمیر به ری نه دا. کاتیکی باسی ژیا نی خۆی ده کرد له ژیر زولم و سته می یه کیتی سوڤیه تدا، تیگه شتم ئهم په فتاره ی وه ک چاره سه ر بۆ هیوړکردنه وه به کارده هیئا. دیاربوو ئه و پیاوه خوښی و ئاسوده ییه کی ئیجگار زۆری له گرتنی دهستی که سیکی دیکه ده بیینی. ئهم په فتاره ی ئاماژه بوو به وه ی متمان له به من هه بوو. منیش ئهم په فتاره م به ئاسایی وه رگرت، تا وایلیهات زانیاری زۆر زیاتر و گرنگتری پیگوتم. هه مووکات بیرده که مه وه باشه ئه گه ر من دهستم بجولاندایه و له وه بترسابام که سیکی دیکه دهستم بگریټ، ئاخو چه نده زانیاریم له ده ست چووبا!

خۆت لە و شیوازانهی دەست بپاریزه که دەبیته هۆی ئازاردانی ئەوانی دیکه

لە زۆریه ی ولاتانی جیهاندا، درێژکردنی پهنجه بۆ بهرانبه ر به یه کێک له ناشرینترین پهفتارهکان سه یرده کریت. توێژینه وه کان ئەوه یان ده رخستوه، خه لکی پێیان خۆش نییه پهنجه یان بۆ پابکیشیت (سه رنجی دیمه نی ٤٦ بده). له قوتابخانه و حه وشه ی زیندانه کاند، یه کێک له و هۆکارانه ی که ده بیته هۆی دروستبوونی زۆریه ی شه ره کان، پاکیشانی پهنجه یه بۆ یه کتر. کاتی که دایکان و باوکان قسه بۆ مندا له که یان ده که ن و ده لێن: "ده زانم تۆ ئه وه ت کرد،" پێویسته پهنجه یان بۆ مندا له که یان درێژ نه که ن. ئەم پهنجه پاکیشانه زۆر بێزاروه، واده کات مندا له که بیرکردنه وه ی بگۆریت. سه رنجی له سه ر ئه وشته نامینیت که ده یلێت، به لکوو سه رنجی ده چیته سه ر پهفتاره که (ته ماشای خشته ی ژماره ٣٨ بکه).

درێژکردنی پهنجه بۆ خه لکی یه کێکه له و هه مووه پهفتاره دزیوه ی دیکه که خه لکی به هۆی ده ست و پهنجه کانیانه وه ئه نجامی ده دن. هه ندیک له پهفتاره کان ئەوه نده پوونن که پێویستیان به پوونکردنه وه ی زیاتر نییه. پل و چه قه نه لێدان به هۆی پهنجه کانه وه دیسان کاریکی بێشه رمانه و ناشرینه. هه رگیز نه که یت به هه مان شیوه ی سه گه که ت خه لکیش بانگ بکه یت.



خىشتەى ژمارە ۳۸: ە مە بەستەكەت تىنەگەشتم

تويژىنە ۋە كان ئە ۋە يان پىشانداۋە كە پارىزەران دەيىت زۆر وريابىن ە پاكىشاسنى پەنجە بۇ كەسى تۆمە تبار كە ە دادگادا قسە دەكەت و بەرگىرى ە خۆى دەكەت. ئەندامانى دادگا ە زىان بەم پەفتارەى پارىزەرەكە نىيە، چونكە ەيشتا نەسەلمىنراۋە كەسەكە تاوانبارە ياخود نا، ە بەرئەۋە پارىزەرەكە مافى ئە ۋەى نىيە بە ۋ شىۋازە پەنجە بۇ كەسى تۆمە تبار پاكىشاسنى. باشتر وايە ناولە پى دەستى پووبىكەتە كەسەكە ەك ە پەنجەى. دواتر كە كەيسەكە يەكلا بوويە ۋە كەسەكە تاوانبار دەرچو، ئە ۋەكەت دەتوانىت پەنجەى بۇ پاكىشاسنى. پەنگە ئەمە بىيايەخ بىت بەلاتە ۋە، بەلام چەندىن تويژىنە ۋە كە لەسەر ئەندامانى دەستەى سويىندخۆرانى دادگا كراۋە، ئە ۋەى خستوۋەتە پوو كە ئەم ئەندامانە گرنگىيەكى زۆر دەدەن بەم خالە. ە بەرئەۋە ئامۇزگارى پارىزەران دەكەم ە ەۋلى دادگاكاندا پەنجەيان پانەكىشەن. بەنيسبەت كەسى ئاساىى ەك خۆشمانە ۋە، كاتىك ە ەسوكەوت لەگەل مندال، يان ەاوسەر، يان ەاوپىيەكەمان دەكەين، پىويستە پەنجەمان درىژ نەكەين بۇيان. پەنجەپاكىشەن پەفتارىكى زۆر ناشرىنە.

ئاگادارى ئە ۋە كاتە بە كە بە ەۋى دەست و پەنجەكانتە ۋە خۆت پىكەخەيت و خۆت جوان دەكەيت. كاتىك ئىمە گرنگى بە پووكەشمان دەدەين، پەنجەكانمان بۇ پىكەخستى جلوبەرگ و قىژ ە جەستەمان بەكار دەيىن. لەكاتى ژواندا، مرقۇ بەشىۋەيەكى بەرچاۋ خۆى پىكەخەت. ئىمە نەك تەنھا خۆمان خاۋىن و پىكوپىك دەكەين، بەلكو ەاوپىكەشمان پاكەكەينە ۋە پىكى دەكەينە ۋە. ە ماشاى ئە ۋە ەاشقە بكە كە پىكە ۋە دانىشتوون و نان دەخۆن. خۆشەويستىى و ەۋگىرىى ۋە دەكەت كاتىك پارچەيەكى بچووك خۆراك دەكەيىتە سەر قۇلكى كوپەكە، كچەكە بە ەياشى بۇى لاپەرىت، يان كاتىك دەزوويەك بە جەكەيە ۋە شۆپوۋەتە ۋە، بۇى بېرىت بۇ ئە ۋەى جوان و پىك دەركەويت. ەروە ەا ئەم پەفتارە لەنيوان دايك و مندالەكان ( بە ئازەلانىشە ۋە) بەدەكرىت. ئەمەش نىشانەى ەۋگىرىى و خۆشەويستىى و گرنگىيەدانە ( كاتىك دوو كەس لە ژواندان و پىكە ۋە دانىشتوون، پەفتارى يەكتر خاۋىنكردنە ۋە يەكتر پىككردن پىۋەرىكى زۆر باشە بۇ ئە ۋەى بزانىت تا چەند ئەم دوو ەاشقە ەۋگىرى يەكترن و تا چ پاددەيەك يەكيان خۆشەويىت.

بەلام ئاگادار بە خۆپیککردن و خۆجوانکردن دەکریت بۆچوونی نەرینیش دروست بکات. بۆ وینا، کاتیک پیویستە گوئ بۆ کەسیکی دیکە بگریت، بەلام بەشیوازیکی بیباکانە خۆت پیک بکەیت و دەست بەخۆتدا بهینیت، ئەو کەریکی بیبەرمانە و ناشرینە (سەرنجی دیمەنی ٤٧ بەدە).



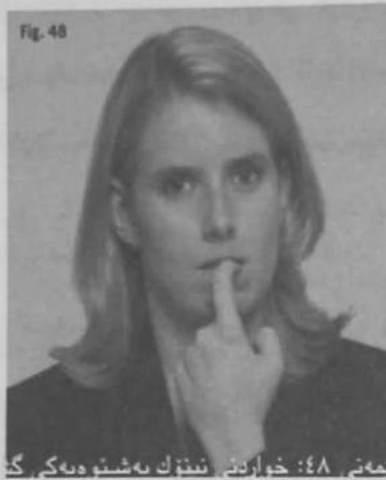
هەرۆهە لە بابەتی خۆجوانکردندا هەندیک پەفتار هەیه کە بە بەراورد بەوانی دیکە شیواترین. ئاساییە لەناو پاسدا دەزوویەکیان شتیک بە قوڵی کراسەکەتەوێ لێ بکەیتەو، بەلام نینۆک خواردن لە شوێنە گشتییەکاندا یەکیکی دیکە یە لە کێشەکان. شایەنی باسە ئەوێ کە لە کەلتور و کۆمەلگایەدا ئاساییە، پەنگە لە کەلتور و کۆمەلگایەکی دیکەدا بەو شیوەیە نەبێت. هەرۆهە شیوازییە بۆ کەسیک بەبێ ئەوێ لەنزیکەو بەرانبەرەکی بناسیت، هەستیت خاوینی بکاتەو یان شتیک لێبکاتەو.

#### شیوێ فیزیایی دەستەکان

هەندیکجار بەهۆی سەیرکردنی دەستی کەسیکەو دەزانیت چی جۆرە کاریک دەکات. ئەو کەسانە کە کریکاری و کاری دەستی دەکەن، دەستەکانیان وشک و زێرە. ئەو کەسانە کە پیستیان جیگە بڕینی پیوێ، یان لە کێلگەدا کاریانکردووە یان کەسانێکی وەرزشین و لە گۆرەپاندا بڕینداربوون. کاتیک کەسیک دەوێستیت و دەستەکانی پیک بۆ خوارەو دادەگریت و دەینوقییت، مانای وایە ئەم کەسە ئەزموونی سەربازی هەیه. ئەو کەسە گیتار زۆر دەژەنیت، نوکی پەنجەکانی وشک بوون.



ھەرۈھە دەستەكان ئەۋە دەردەخەن كە ئىمە تا چەند گىرنگى بە خۇمان دەدەين و چۆن لە دابونەرىتى كۆمەلگا دەپوانىن. دەكرىت دەستەكان پاكوخاۋىن نەبن، دەشكرىت پىكوپىك و خاۋىن بن. دەكرىت نىنۆكەكان جوان كرابىن، دەشكرىت درىژ و ناشرىن بن. (نىنۆكى درىژ بۆ پىاۋان شىتىكى نامۆيە و وادەكات ژنانى دەرگەون.) خەلكى نىنۆك خواردن بە ھۆكارىك بۆ نىگەرانى يان نائاسايشى دادەنئىن (سەرنجى دىمەنى ۴۸ بەدە). مېشكمان سەرنجىكى زۆر دەخاتە سەر دەستەكان، ھەرۈھە خەلكىش زۆر سەرنجى دەستى بەرانبەرەكەيان دەدەن، لەبەرئەۋە پىۋىستە گىرنگى بە پاكوخاۋىنى دەستەكانمان بەدەين.



بەدەن ۴۸: خاۋىن نىنۆك بەششەۋەكە گە

### فېزىيە چۆن چارەسەرى ئارەقى دەستەكان بىكەيت

ھىچ كەسنىڭ پىشى خۇش نىيە لەگەل كەسنىڭدا تەۋقە بىكات كە دەستى ئارەقاۋى بىت. لەبەرئەۋە ئامۇژگارى ئەۋكەسانە دەكەم كە دەستىان ئارەق دەكات، پىش ئەۋەى لەگەل خەلكىدا، بەتايىبەت كەسە گىرنگەكان، تەۋقە بىكەن، دەستەكانىيان وشك بىكەنەۋە. ئارەقى دەست تەنھا ئەۋكاتانە پەيدانا بىت كە گەرمامانە، بەلكو ئەۋكاتانەشى كە نىگەرانىن و پەستانمان لەسەرە، دەستەكانمان ئارەق دەكەن. كاتىك دەست لە كەسنىڭ دەدەيت و دەبىنىت دەستى ئارەقى كىردوۋە، وا گومان دەبەيت ئەۋكەسە لەژىر پەستاندا بىت. ئەم دەرفەتە بەكاربەيتنە بۆ ئەۋەى پەيۋەندىت لەگەل كەسى بەرانبەرەدا باشتر بىكەيت. ھىۋر كىردنەۋەى خەلكى لەكاتىڭدا توشى پەستان ھاتوون، يەككە لە باشترىن رېڭاكان بۆ ئەۋەى مەمانەى كەسەكە بەدەست بېھنىت و كارىگەرىت لەسەرى ھەبىت و پەيۋەندىيەكى سەركەۋتوۋش دروست بىكەيت.

هه ندیک که س به شیوه یه کی هه له له م بابه ته تیگه شتوون و پئیان وایه هه رکه سیڅ دهستی ئاره قی کردبوو، به دلنیا ییه وه ئه و که سه درو دکات، به لام ئه مه پاست نییه. هه مان ئه و به شه ی هه سته ده مار هکان که له کاتی وه ستان، هه لھاتن، به ره له ستیکردندا چالاک ده بن، هه مان ئه و ده مارانه ن که کۆنترۆلی پزینه کانی ئاره ق ده که ن. ماده م شتیکی زور ساده ی وه ک ناسینی که سیکی نوی، ده بیته هوی ئاره فکردن، که واته نابیت ئه م دیارده یه به نیشانه ی فیل و دروکردن لیکبردیته وه. به شیوه یه کی پزیه ی پینج له سه دی (5/%) ی دانیشتوانی جیهان ده ستیان به شیوه یه کی زور ئاره ق دکات. دهستی ئاره قاوی مانای فیل و ته له که نییه، ته نها نیشانه ی په ستان، یان له هه ندیک حاله تدا نیشانه ی نارپکی جیناته کانه. کاتیڅ هه لسه نگاندن بۆ دهستیکی ئاره قاوی ده که یت، وریا به. هه ندیک سه رچاوه ئا مار ه به وه ده که ن ئه گه ر که سیڅ دهستی ئاره قی کرد، ئه و که سه درو دکات، به لام ئه مه پاست نییه.

#### خویندنه وه ی ئا مار هکانی ده ست

تا وه کو ئیستا باسی ئه وه مان کردووه چو ن په فتار و شیوه و ده رکه وته ی ده سته کانمان کاریگه ری ده که نه سه ر بۆ چوونی خه لکی. ئیستا با سه رنج بخرینه سه ر هه ندیک له په فتاره کانی تاییه ت به ده ست که به هویانه وه ده زانین که سی به رانه بر ههستی چۆنه و چو ن بیرده کاته وه. سه ره تا به چه ند لیدوانیک له سه ر چۆنییه تی خسته پووی زانیاری له لایه ن ده سته کانمانه وه ده ستپیده که م، هه روه ها دواتر سه رنج ده خه یه سه ر چه ند په فتاریکی دیاریکراوی ده سته کان که تاییه تن به ئاستیکی به رزی بره ا به خۆبوون و ئاستیکی نزمی بره ا به خۆبوون. ئه مه ش ده کریت سوودی هه بیته بۆ تیگه شتن له و که سه ی گفتوگۆی له گه لدا ده که یت.

#### نیگه رانی له ده سته کاندایه یامیکی گرنگ ده نیریت

ماسولکه کانی ده ست به شیوه یه ک دیزاینکراوه که کۆنترۆلی هه موو جو له یه کی ده سته کان بکه ن. کاتیڅ به شی لیمبیک له میشکدا ده وروژیت و توشی په ستان یان نیگه رانی ده بن، هاتنی به لیشاوی هۆرمۆن و ماده کیمیا ییه کانی تاییه ت به ده مار هکان ده بنه هوی له رزینیکی کۆنترۆل نه کراو له ده سته کانماندا. هه روه ها کاتیڅ گویمان له شتیڅ ده بیته، یان شتیڅ ده بینین، یان بیر له شتیڅ ده که یه وه که ده رئه نجامیکی نه رینی هه یه، ده سته کانمان ده له رزن. ئه گه ر له م کاته دا شتیڅمان به ده سته وه بیته، ده بیته هوی ئه وه ی ئه و له رزینه زیاتر ده ربکه ویت و ههستی

پېيكرىت. واتە كاتىك كەسىك دەستى دەلەرزىت و تىانوس يان پېنوسىكى پېيە، لەم كاتەدا زياتر ھەست بە لەرزىنى دەستەكانى دەكەيت بە بەراورد بەو كەسەي كە دەستى دەلەرزىت و ھىچى بە دەستەو ھەستە نىيە. ئەمەش ئەو پەيامە دەگەيەنئىت كە دەلئىت: "من لە ژىر پەستاندام،" (تەماشاي خستەي ژمارە ۳۹ بکە). ئەم لەرزىنە بەتايىبەت لەو كەسانەدا بەدەدەكرىت كە جگەرەيەكيان بە دەستەو ھەيە يان پەپەيەك يان شتىكى درىژيان بە دەستەو ھەيە. كاتىك لەبارەي ئەو شتەو دەدوئىن كە دەبىتە ھۆي پەستان، كە رەستەكەي دەستيان زياتر دەلەرزىت. ھەروەھا ھەستە ئەرئىيەكانىش دەبنە ھۆي لەرزىنى دەستەكانمان، بەتايىبەت ئەو كاتانەي كە بلىتى يانسىيىكىمان بە دەستەو ھەيە يان لە يارى پۆكەردا دەستمان جوانە و خەرىكە بىيەينەو و كارتەكانمان گرتووە بە دەستمانەو، لەم كاتانەشدا دەستەكانمان دەلەرزىن. كاتىكىش زۆر خرۆشاوين، ديسان دەستەكانمان دەلەرزىن. كاتىك لە فېرۆكەخانەدا دايك و باوك و ھاوسەر و مندالەكان چاوەپېي گەپانەو ھەي كەسىك دەكەن كە ماوەيەكي زۆر لە سەربازى بوو، ھەموويان لە خۆشيدا دەستيان دەلەرزىت. پەنگە بە ھۆي گرتنى دەستى كەسىكى دىكەو ھەي يان بە ھۆي دەست خستە بنبالەو، يان بە ھۆي لىكئالاندنى ھەردوو دەست و بەرزكردنەو ھەي بۆ ئاستى سنگ، ئەم كەسانە لەرزىنى دەستەكانيان كەم بکەنەو. يەكەم شت دەبىت بىكەيت ئەو ھەيە كە بزائىت ئەم لەرزىنە بە ھۆي ترسەو ھەيە يان شادوماني، ئەمىش بە لىكئالينەو لەو بارودۆخەي كە پەفتارەكە تىيدا پوويداو. ئەگەر لەرزىنى دەستەكان ھەندىك پەفتارى ھۆرەكە رەو بەدوايدا ھات، وەك دەستدان لە مل يان لكاندنى لئوھەكان پىكەو و توندكردن، ئەو زياتر گومان دەكەم ئەو لەرزىنە پەيوەندى بە پەستانەو ھەبىت وەك لەو ھەي پەيوەندى بە شتىكى ئەرئىيەو ھەبىت.

پېويستە ئاگادارى ئەو ھەبىت كاتىك لەرزىنى دەستەكان دەلالەت لە جولەي ئاسايى كەسىك دەكەن، ئەم لەرزىنە پەيوەندى بە زمانى جەستەو ھەيە. بۆ وينا، كاتىك دەستى كەسىك دەلەرزىت، بە ھۆي ئەو ھەي ماددە كحولى و ماددە ھۆشبەرەكان دەخوات، يان كەسىك ئالودەبوو بە خواردنەو ھەي قاو ھەي، لە زمانى جەستەدا ئەم لەرزىنە بەشىكە لە پەفتارى بنەپەتەي كەسەكە نەو ھەي دەلالەت بكات لە پەستان و ئاسودەي.

خشته ی ژماره ۳۹: له هر شویتیک دووکه ل هه بیت، ئاگریش هه یه

له کاتی کارکردنم له لیکۆلینه وه یه کی گرنکی سیخوړیدا، چاوپیککه وتنم له گه ل پیاوړیکدا ده کرد که جینگه ی گومان بوو. کاتیک سه یرم ده کرد جگه ره یه کی داگیرساند و ده ستیکرد به کیشانی. هیچ به لگه یه کم به ده سته وه نه بوو بیسه لمینیت که ئه م که سه په یوه ندی به و که یسه وه هه بیت. هیچ ئاماژه یه کی گرنګ نه بوو، ته نها هه ندیک بیرکردنه وه ی ناپوون بوو که هه ستمان ده کرد ئه م که سه تیوه گلاوه. له کاتی چاوپیککه وتنه که دا، هه ندیک ناوم گوت که له لایه ن ئیف بی ئایه وه داواکراو بوون. هه رجاړیک که ناوی کۆناردم ده برد، جگه ره که ی ده سستی وه شه قشقه ده له رزی. بۆ ئه وه ی بزانه ئه مه پووداویکی هه په مه کییه یان شتیکی گرنګه، هه ندیک ناوی دیکه م پیکوت بۆ ئه وه ی دووباره ئه م په فتاره ی تاقی بکه مه وه. له کاتی ناوه کانی دیکه دا هیچ په رچه کرداریکی نه بوو، که چی چوار جار له چوار کاتی جیاوازا ناوی کۆناردم برد، هر چوار جاره که ده سستی ده له رزی. به نییسه بت خۆمه وه، ئه و په فتاره به سبوو بۆ ئه وه ی دلتیابیمه وه که په یوه ندیه ک هه یه له نیوان ئه م پیاوه و کۆنارددا. له رزینی جگه ره که په رچه کرداری میشکی بوو به رانبه ر به مه ترسی. هه روه ها ئاماژه یه کیش بوو به وه ی ئه م که سه به ناوه یتانی کۆنارد، هه سستی ده کرد ده که ویتنه مه ترسیه وه. له به رئه وه ئه گه ری هه بوو یان زانیاری هه بیت له باره ی شتیکی زۆر خراپه وه، یان پاسته وخۆ له تاوانه که وه تیوه گلابیت.

له سه ره تاي چاوپیککه وتنه که دا نه مده زانی له تاوانه که دا تیوه گلاوه یاخود نا، چونکه زانیاری پیویستم نه بوو له باره ی که یسه که وه. تاکه شتیګ که وایکرد زیاتر به دوا داچوون و چاوپیککه وتنی زیاتر بکه ین ته نها ئه و له رزینه ی ده سستی بوو که کاتیک ناوی کۆناردمان ده برد هه ستمان پیده کرد. په نگه ئه گه ر ئه م په فتاره ی نه نواندبا، له دادگاییکردن پزگاری بووبا. له کۆتاییدا، دوا ی چه ندین چاوپیککه وتنی دیکه، دانی به وه دا نا که له گه ل کۆنارد تیوه گلاوه و کاری سیخوړپیان کردوه، له کۆتاییشدا به ته واوی دانی نا به ورده کاری تاوانه که یدا.

شیوازه کانی ده ست له کاتی ئاسوده ییدا

ئو په فتارانه ی تایبه تن به بپروا به خۆبوون ده لاله ت له وه ده که ن میشک له ئاستیکی به رزی ئاسوده ییدا. چه ند شیوازیکی ده سته کان، که تایبه تن به بپروا به خۆبوونه وه، ئاگادارمان ده که نه وه که سی به رانبه ر له و بارودوخه ی که تییدا به هه ست به باشی و ئاسوده یی ده کات.

### لکاندنی په نجه کان پیکه وه

لکاندنی په نجه کان پیکه وه ده کریت به هیژترین ناماژه بیټ بۆ ئاسوده یی که سه که (سه رنجی دیمه نی ۴۹ ده). ئه میش دانانی نوکی په نجه کانی هه ردوو دهسته پیکه وه، له شیوازی ئه و دهستانه دهچیت که نزا ده که ن، به لام په نجه کان لیکنائالین و ناوله پی دهستیش بهر یه ک ناکه ون. له ئه مریکادا، خانمان زیاتر دهسته کانیان نزم ده گرن (زۆرجار ئه م په فتاره ده که ن، به لام دهستیان له ئاستی که مه ریاندا داده نی). که ئه مه ش واده کات به ئاسانی ئه و په فتاره نه بینیت. پیاوان له کاتی ئه نجامدانی ئه م په فتاره دا، دهستیان به رزتر ده گرن، ئه مه ش واده کات په فتاره که یان پوونتر و کاریگه رتر ده رکه ویت.



لکاندنی په نجه کان پیکه وه ناماژه به وه ده کات که تو له گه ل بیرکردنه وه کانت و ئه و شوینه ی که تییدایت ئاسوده یټ. واده کات خه لکی بزنان به ران بهر به شتیک هه ست چۆنه و تا چه ند گرنگی به بۆچوونه کانت ده ده یټ (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۰ بکه). که سه په به رزه کانی وه ک: پاریزه ران، دادوه ران، پزیشکان، زۆرجار له کاتی ئیشی پۆژانه دا به م شیوه یه دهستیان داده نی، چونکه بپروایه کی زۆریان به خویانه و هه ست به په لوه پایه ی خویان ده که ن. ئیمه هه موومان پۆژیک له پۆژان دهستان به م شیوه یه داناوه، به لام به شیواز و ئاستی جیاواز. هه ندیک به رده وام دهستیان به م شیوه یه، هه ندیکیش به ده گمه ن واده که ن. هه ندیک له ژیر میزه وه دهستیان والیده که ن، هه ندیک له سه ر میزه وه. هه ندیک دهستیان به و شیوه یه لیده که ن و ده یخه نه پشتی سه ریان.



ئەو کەسانە ی که له گرنگی مانای لکاندن پەنجەکان تێناگەن، پەنگە بۆ ماوێهەکی زۆر دەستیان بەم شێوێهە بهێلنەو، بەتایبەتی ئەو کاتانە ی بارودۆخە که بە ئەرێنی دەمێنێتەو. تەنانەت ئەوانەشی که ئاگادار و شارەزای مانای ئەم پەفتارەن، بە زەحمەت دەتوانن دەستیان بشارنەو. مێشکی ئەم کەسانە بەشیوازیکێ ئەوەندە خۆپسک پەرچەکرداری هەبوو که نەتوانن بەئاسانی بەسەر ئەم پەفتارەدا زالبێن، چونکە کاتیەک کە سێک زۆر خرۆشاو، لەبیری دەچیت کۆنترۆلی ئەم پەرچەکردارە بکات.

بارودۆخەکان دەکریت گۆرپانکارییان بەسەردابیت و پەرچەکردارمان بەرانبەر بە شتەکان یان بەرانبەر بە خەلکی بگۆریت. کاتیکیش ئەمە پوودەدات، لەماوێ کەمتر لە چرکە یە کدا، لە حالەتی بپروا بەخۆبوونیکێ بەرزەو، دیمەنی لکاندن پەنجەکان دەگۆریت بۆ لیکئالاندنی پەنجەکان، که ئەمەش مانای نزمی ئاستی بپروا بەخۆبوونە. کاتیەک ئێمە گومانمان بۆ دروست دەبیت یان پارا دەبین، پەنجەکانمان بەیە کدا دەچن، وەک لەکاتی نزاکردندا (سەرئەجی دیمەنی ۵۰ بەدە). ئەم گۆرپانکارییانە زۆر بەخیرایی لە پەفتاردا پوودەدەن، هەروەها مێشک بەوردی وێنای ئەو گۆرپانکارییانە دەکات که لەناوخوا پوودەدەن. دەکریت کە سێک لە لکاندن پەنجەکانی پێکەو (متمانە یەکی زۆرەو) دەستەکانی بگۆریت و دەستەکانی بگوشیت (متمانە یەکی کەم).



تۆش دەتوانیت کۆنترۆلی شیوازی دەستت بکەیت و بەشێوێهەکی گونجاو دایانبنیت بۆ ئەوێ کاریگەرییەکی ئەرێنی لەسەر دەورووبەرت بەجێبهێڵیت. لکاندن پەنجەکان ئاماژە یەکی ئەوەندە

بەهێزی بڕوا بەخۆبوونە، کە کاتی کەسێک ئەم پەفتارە دەنوێنێت بە هیچ شیوەیەک ناتوانێت بەرەنگاری ببێتەوە. لکاندنێ پەنجەکان پێکەوێ زۆر بەسوودە بۆ خۆگونجاندن، قسەکردن و فرۆشیاران پێویستە ئەم پەفتارە بەکاربهێنن بۆ ئەوەی جەخت لە بابەتە کە بکەنەو، هەروەها هەموو کەسێک پێویستە بۆ گەیاندنێ مەبەستێکی گەرم، ئەم پەفتارە بنوێنێت. کاتی کە لە شوێنێکدا و چاوپێکەوتن ئەنجام دەدەیت، سەرئێشێ شیوەی دەستەکانت بدە. کاتی کە لە گەڵ ھاوڕێیەکت بەسادهیی قسە دەکەیت، سەرئێشێ دەستەکانت بدە، دەبینیت لەم دوو حالەتەدا جیاوازییەکی بەرچاو بە دیدەکرێت لە شیوازی دانانی دەستەکاندا.

زۆربەیی کاتەکان لە کاتی چاوپێکەوتندا، دەبینم خانمان پەنجەکانی دەستیان دەلکێنن بەیەکەو، بەلام زۆر نزمی دەکەنەوێ یان لە ژێر میزە کەوێ دایدەنێن، بەمشێوەیەش بڕوا بەخۆبوونیان کەم دەبێتەوە. هیوادارم خەلکی لە مانای بەهێزی ئەم پەفتارە تێگەن، بەتایبەت خانمان، چونکە هەر کە تێگەشتن چەندە کاریگەرە، هەڵدەدەن بەردەوام دەستەکانیان لە سەر میزە کەوێ بێت و بەباشی ئەم پەفتارە بنوێن.

#### خشتە ٤٠: بە دەستەکانت هەمووان قایل بکە

بەهۆی لێکۆڵینەوە لە کاریگەری شیوازی لکاندنێ پەنجەکان پێکەوێ، دەکرێت بە بەلگەوێ هێزی زمانی جەستە بەسەلمێنێت. بۆ نموونە: کاتی کەسێک لە دادگادا گەواهی دەدات، پێویستە پەنجەکانی بەو شیوەیە کە باسما نکرێ پێکەوێ بکێنێت بۆ ئەوەی مەبەستە کە بگەیهێنێت و وێنای ئەو متمانە زۆرە بکات. بەمشێوەیە گەواھیدانە کە لە لایەن ئەندامانی دادگاوە بە بەهێز سەیر دەکرێت وەک لەوەی کەسە کە دەستەکانی بخاتە سەر پانی یان دەستەکانی بگوشیێت. هەروەها کاتی ئەندامانی دادگا گەواھیدەرە کە دەبینن پەنجە کێردووە بەناویە کدا یان دەستی گوشاردووە، ھۆکارە کە دەگەڕێنەوێ بۆ نێگەرانی، بەداخوێ زۆرجاریش پێیان وایە ئەم کەسە درۆدەکات و خەریکی فێلە. گەرمی تێبینی ئەو بکەیت کەسە راستگۆ و ناپاکەکانیش ئەم پەفتارە دەنوێنن، لەبەرئەوێ نابیێت دەستبەجی ئەم پەفتارە بگێڕیت و بۆ درۆکردن. باشتەر وایە خەلکی لە کاتی گەواھیداندا یان بەشی ناوێوەی سەری پەنجەکانیان پێکەوێ بکێنن (وەک لە دیمەنی ٤٩ دا دیارە) یان دەستیان بکێنن پێکەوێ و پەنجەکانیان لەیەکتر نەئالێنن (بە تەختی ھەردوو دەستیان بەیەکەوێ بکێنن وەک شیوازی چەپەلێدان)، چونکە ئەم پەفتارانە بە پەفتاری بالادەستی و متمانە دادەنرێت.

### شیوازه کانی په نجه گه وره ی ده ست

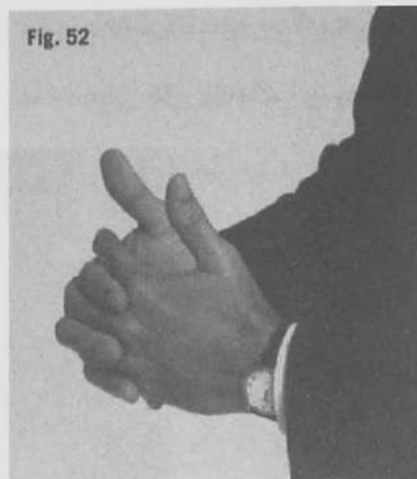
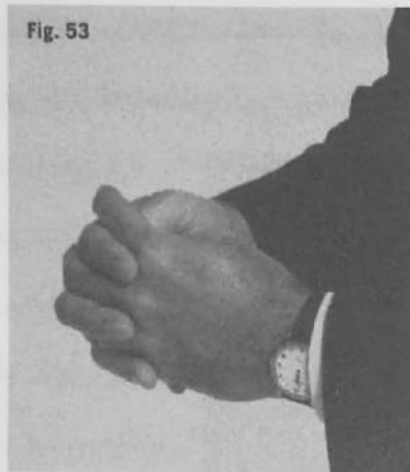
شتی کی سه رنچراکیشه که هه ندیکجار زمانی قسه کردن ئاوینه ی زمانی جه سته یه. کاتیک ره خنه گرانی تاییه ت به فیلمه کان دوو جار په نجه گه وره ی ده ستیان بۆ فیلمه که به رزده که نه وه، مانای وایه کوالیتی فیلمه که یان به دلّه. به رزکردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست هه میشه مانای متمانه ی زۆر دیت. هه روه ها په یوه ندی به به رزی پیگه ی که سه که وه هه یه (سه رنجی دیمه نی ۵۱ بده). پاریزهران، پرؤفیسۆره کانی زانکو، هه روه ها پزیشکه کان، زۆرجار ده بینیت یه خه ی چاکه ته که یان ده گرن و په نجه گه وره یان جیا ده که نه وه له ده ستیان. ده رکه وتن و هاتنه ده ره وه ی په نجه گه وره له گیرفاندا نیشانه ی متمانه یه کی زۆره. زۆرجار ئه م دیمه نه له و که سانه دا به دیده کریت که خاوه ن پیگه یه کی به رزن.



### شیوازه کانی په نجه که تاییه ته به متمانه و پیگه ی به رزه وه

کاتیک خه لکی په نجه گه وره ی ده ستیان به رزده که نه وه، ئه مه ئاماژه یه به وه ی ئه م که سانه برپوایه کی ته وایان به بیروکه کانیا ن هه یه یان له و بارودۆخه ی که تئیدان هه ست به برپوا به خۆبوون ده که ن (سه رنجی دیمه نی ۵۲ و ۵۳ بده). به رزکردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست ره فتاریکه که په یوه ندی به ئاسوده یی و متمانه به رزییه وه هه یه. لیکنالاندنی په نجه گه وره کان

ئاماژیه به لاوازی متمانه . لیکۆلینه وه کراوه ئه وه که سانه ی که شیوازی به رزکردنه وه ی په نجه کان به کارده هینن، هه ولده دهن ئاگاداری بارودوخه که بن و ژیرانه تر بیریکه نه وه، و ههروه ها وردترین له سه رنجه کانیا ن. سه رنجی ئه وه که سانه بده که شیوازی به رزکردنه وه ی په نجه کان به کارده هینن چه نده به جوانی ئه نجامی ده دهن. خه لکی له کاتی ئاساییدا په نجه گه وره کانیا ن به رزناکه نه وه، له بهرئه وه کاتی ک ئه م کاره ده که ن، ده توانیت دلنیا بیت که ئه م په فتاره یان ده لاله ت له هه ستیکی ئه رینی ده کات.



### شیوازه کانی په نجه که تاییه ته به متمانه و پیگه ی نزمه وه

کاتی ک که سیک (زۆرجار په گه زی نیر) په نجه گه وره کانی ده خاته نیو گیرفانی و په نجه کانی دیکه ی شوپده کاته وه، ئه مه به لگه یه له سه ر ئه وه ی که سه که متمانه ی به خۆی لاوازه (سه رنجی دیمه نی ٥٤ بده). به تاییه ت له کاتی دامه زانندن و وه رگرتنی کاردا، ئه مه ئاماژیه به "من له خۆم دلنیا نیم." ئه وه که سانه ی که کار به ده ستن یا ن خاوه ن پیگه ن، له کاتی کارکردندا ئه م په فتاره ناوینن. ئه وه که سانه ی پیگه یه کی به رزیا ن هه یه، کاتی ک پشوو ده دهن بۆ ماوه یه کی زۆر کورت ئه م په فتاره ده نوینن، وه له کاتی کدا کارده که ن هه رگیز ئه وه په فتاره یان تیدا نابینیت. ئه م په فتاره تاییه ته به که می متمانه و نزمی پیگه وه.

دیمه نی په نجه گه وره کان زور دروست و ته واون، به شیوازیك كه یارمه تیت ده دهن هه لسه نگاندن  
بو خه لکی بکه یت و بزانیته کی هه ست به باشی ده کات و کی له ناره حه تیدایه. زور که سم  
بینیووه کاتیک سیمیناریان پیشکه شکردووه، په نجه کانیاں پیکه وه لکاندووه و چاوه پئی  
گوږگرنیاں کردووه. کاتیکش یه کیک له گوږگران هه لیه کی له قسه کانی ئه م که سه  
دوژیوه ته وه، ده سته جی پیشکه شکاری سیمیناره که ده سته کانی خستووه ته نیو گیرفانی. ئه م  
په فتاره ئه و مندا له م به بیرده هینیت ته وه کاتیک له به رده م دایکیدا ده وه سته تیت و دایکی لی  
توره ده بیت، ده سته کانی ده خاته نیو گیرفانی. ئه م په فتاره ئه وه ده گه یه نیت که سه که  
به شیوازیکی خیرا له متمانه یه کی به رزه وه چووه ته متمانه یه کی نرم (ته ماشای خسته ی ژماره  
۴۱ بکه).





خشته ی ژماره ٤١: په نجه گه وره کان لیږه دا هه لهن

کاتیک له هۆتیلکی به ناویانگی کۆلومبیا مابوومه وه، به پړوه بهری هۆتیله که پښگوتم که بهمدواییانه چند پاسه وانیکى دامه زرانده وه. هه رچه نده به دیاریکراوی باسی نه کرد، به لام دیاربوو شتیکی نه و پاسه وانانه ی به دل نه بوو. دهیزانی من له ئیف بی ئای کارده که م، له بهرته وه داوای لیکردم بزانه هیچ شتیکی نامۆ له ستافه نوښه کهیدا ده بینم. چووینه دهره وه و نزیکی نه و شوینه بووینه وه که پاسه وانانه کان له ئیشکگریدا بوون. به خیرایی سه رنجیکی کورتم دا. به پړوه به ره که گوتی: هه رچه نده نه م پاسه وانانه یه کپوشن و پیلاره کانیشیان دهره وشیته وه، به لام هه ر ناته واوییه که هیه. منیش هاوړابووم که جله کانیاں ریکوپیک بوو، به لام ئاماژه م به وه کرد که نه م پاسه وانانه وه ستاون و ده ستیان له گیرفانیا نده، نه مه ش وایان لیده کات لاواز دهرکه ون. سه ره تا به پړوه به ره که قسه که ی منی پی هه رسنه دهرکه هه تاوه کو نه و کاته ی بۆم روونکرده وه و خوی شیوازه که ی تاقیکرده وه. ده سته جی گوتی: "تو راسته ده کیت. نه مانه ده لئی مندالی بچوکن چاوه پښی دایکیان ده که ن پښیان بلیت چی بکه ن." پوژی دواتر به پاسه وانانه کانمان پیشاندا که چون به شیوازیکی بالاده ست و موسه یته ر بوه ستن (ده ستیان بخه نه پشتیان، چه ناگه یان به رزیکه نه وه) و هیچ ته ماشای میوانه کان نه که ن. هه ندیکجار شته بچوکه کان مانای ژوریان هیه. له م حاله ته ی که باسمانکرد، شاردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست هۆکاریک بوو بۆ نه وه ی پاسه وانانه کان لاواز و بی متمانه دهرکه ون.

خودی خۆت نه م تاقیکردنه وه یه بکه. بوه سته و په نجه گه وره ت بخه ره گیرفانته وه، دواتر پرسیار له خه لکی بکه بزانه چون لیتده پوانن. هه لسه نگاندن و توانجه کانیاں نه وه ت بۆ پوونده کاته وه که شیوازیکی لاواز و ناشرینت هیه. هه رگیز نابینیت سه روک ولاتیک یان سه رکرده یه که به پښکه دا بپوات و ده ستی له گیرفاندا بیت. نه م په فتاره له و که سانه دا نابینیت که متمانه یان به خوایانه (سه رنجی دیمه نی ٥٥ ده).



### هه‌لواسینی ده‌سته‌کان

پیاوان به‌شیوه‌یه‌کی خۆپرسکانه زۆرجار په‌نجه‌یان وه‌ك قولاپ به‌ که‌مه‌ری پانتۆله‌که‌یاندا هه‌لده‌واسن، یان بۆ ئه‌وه‌یه پانتۆله‌که‌یان هه‌لبکێشن یان په‌نجه‌یان به‌و شوێنه‌دا شوێپکه‌نه‌وه، له‌م کاته‌شدا په‌نجه‌ گه‌وره‌کانیان وه‌ك سنوڕیکیان لێدیت بۆ ئه‌ندامی زاوژیان (سه‌رنجی دیمه‌نی ٥٦ ده‌). دانانی په‌نجه‌کان به‌م شیوه‌یه دیمه‌نێکی زۆر کاریگه‌ر و به‌ریلاوه‌. به‌کورتی، ئه‌م په‌فتاره پێمانده‌لێت: "سه‌یرم بکه، من که‌سیکی پیاوانه‌م."

دوای نووسینی ئه‌م کتێبه‌، کاتیک له‌ قیژجینیا وانه‌م به‌ خوێندکاره‌کانی ئیف بی ئای ده‌گوته‌وه، باسی ئه‌م په‌فتاره‌م بۆ ده‌کردن. قوتابییه‌کان فشه‌یان به‌م په‌فتاره‌ ده‌هات و ده‌یانگوت هیچ پیاویک به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ستی پیاویتی ئه‌وه‌نده‌ بێشه‌رم نییه‌. هه‌ر پێک پۆژی دواتر، یه‌کێک له‌ قوتابییه‌کان هاته‌ ژوره‌وه‌ و به‌ قوتابییه‌کانی گوت که‌ یه‌کێک له‌ قوتابییه‌کانی بینوووه‌ دوای ئه‌وه‌ی له‌ گه‌رماو خۆی ششوووه‌، له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌که‌دا وه‌ستاوه‌ و چاویلکه‌کانی له‌چاوکردوووه‌ و بۆ ماوه‌یه‌ک ته‌ماشای خۆی کردوووه‌، گوتیشی که‌ ئه‌م خوێندکاره‌ به‌بی ئه‌وه‌ی ناگای له‌خۆی بێت پۆزی لێداوه‌ و له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌که‌دا به‌ پۆزه‌وه‌ وه‌ستاوه‌. پێش ئه‌وه‌ی به‌ شانازییه‌وه‌ بێته‌ ده‌ره‌وه‌، ده‌ستی خسته‌ نیو که‌مه‌ری و په‌نجه‌ی به‌ که‌مه‌ری ئه‌و جله‌دا هه‌لواسی بوو که‌ له‌پێی کردبوو. من دلایام ئه‌و کوڕه‌ بیرى له‌و شته‌ نه‌کردوووه‌ ته‌وه‌ که‌ کردووێته‌ی. له‌پاستیدا، ئه‌م په‌فتاره‌ زۆر له‌وه‌ زیاتر پروده‌دات که‌ ئێمه‌ بیرى لێده‌که‌ینه‌وه‌.



### شیوازه کانی ده ست که تاییه تن به متمانه یاخود په ستانه وه

ئو ئاماژانه ی که تاییه تن به که می متمانه و لاوازی ناستی برپا به خوبوون، پیچه وانه ی ئو ئاماژانه که تاییه تن به به رزی ناستی برپا به خوبوون. له بهرئو وه ده بیت ئه م ئاماژه و په فتارانه به ئاگامان به یننه وه و امان لیکن له که سی به رانه ر تیگه ی و بزاین ئه م که سه ههستی نه ریئی ئه زموون ده کات، که ده کریت به هوی ئه وه ده بیت که سه که له بارودوخ و ژینگه یه کی نا ئاسوده دایه، یان به هوی هه ندیک بیرکړنه وه ده بیت که ده بنه هوی دروستبوونی گومان و که مېوونه وه ی ناستی متمانه به خوبوون.

### وشکبوونی ده سته کان

توژیینه وه کان ئه وه مان پیده لئین درؤزنه کان که متر ده ستیان ده جولئین، که متر ده ست له شته کان ده دن، هه روه ها باسک و قاچیان به به راورد به که سیکی راستگو که متر ده جولئین. ئه مه ش هاوتایه له گه ل په رچه کرداره کانی می شک. ئیمه له کاتی ترسدا (ترس له وه ی که دروکه ئاشکراییت)، که متر ده جولئین، یان به ته واوی وشک ده بین بو ئه وه ی که متر سه رنجی به رانه ر رابکیشین. ئه م په فتاره له کاتی گفتوگوکاندا زور پوون و ئاشکرایه، چونکه قول و باسکی که سه که له کاتی دروکردندا که متر ده جولئیت، به پیچه وانه وه له کاتی گوتنی راستییه کاندا ده ست و قولی زور چالاکن، چونکه ئه م گورانکاریانه له لایه ن به شی لیمبیکه وه کوئترول ده کرین نه وه که به شی بیرکړنه وه له می شکدا، له بهرئو وه زور پشتپیبه ستراو و به سوودترن له وشه کان: ئه م په فتاره پیمانده لئیت له می شکي ئه و که سه ی که قسه ده کات چی ده گوزه رییت (ته ماشای

خشتەى ژمارە ٤٢ بکە). لە بەرئەوه چاوبۆ ئو دەست و باسکە بگێرە کە لە پەر لە جولە دەکەون، چونکە زۆر شت لە بارەى ناخى کەسەکەو دەلین.

### دەست گۆشین

کاتیکی خەلکی دەستیان دەگۆشن یان پەنجەکانیان دەکەن بە ناویەکتەدا، ئەمە ئاماژەى بە پەستان یان نزمى ئاستى بپوا بەخۆبوون، بەتایبەت کاتیکی ئەم پەفتارە پەرچەکرداریکە بەرانبەر قەسەىەک یان پووداویکی گەرنە، یان بەرانبەر گۆرپانکارییەک لە ژینگەکەدا (سەرئەجى دیمەنى ٥٠ بەدە لە لاپەرەکانى پێشوویدا). ئەم پەفتارە باو لە هەموو جیهاندا لە خەلکیدا بەدیدهکریت، وادەردەکەوێت کە کەسەکە نزا دەکات، لەپاستیدا دەکریت واشبیت! کاتیکیش دەستگۆشینەکە توندتر دەبیت، پەنگى پەنجەکانیش دەگۆریت ئەمیش بەهۆى ئەوهى پالەپەستۆ دەکەوێتە سەر ئو شوینانە و خوین لەو ناوچانە دوور دەکەوێتەو. کاتیکی ئەم پەفتارە بەم شیوازە گۆرپا، مانای وایە کێشەکان بەرەو خراپتر دەپۆن.

### خشتەى ژمارە ٤٢: کەمى جولەى دەستەکان

کەمى جولە لە پەفتارى کەسە درۆزنەکاندا هۆکارە بۆ ئەوهى بپوایان پێتەکەم. کاتیکی خانمیک هات بۆ لای پۆلیس بۆ ئەوهى سکالابکات، گوتى کە کوپەر شەش مانگەکەى لە فلۆریدا لە ناوچەى تامپا لە پارکیکدا پفیندراو. کاتیکی کە خانمەکە بەسەر هاتەکەى باسکرد، لە ژوورى چاودیرییهوه سەرئەجى دەدا. دواى ئەوهى بەوردى سەرئەجى پەفتارەکانیم دا، بە لیکۆلەرەوهکەم گوت کە بەتەواوى بپوا بە چیرۆکەکەى ناکەم، زۆر بەکەمى جولە و پەفتارى دەکرد. کاتیکی خەلکی راستییەکان دەلین، هەموو هەولیکیان دەدەن تاوێک دانیانەو لێیان تێدەگەیت. بەشیوێهەکی بەرچاودەست و قۆلیان دەجولین بۆ ئەوهى پەيامەکیان بگەیهنن و جەخت لەسەر مەبەستەکیان بکەنەو، بەلام ئەم وانەبوو. کاتیکی دایکیک منداڵەکەى زۆر خۆش دەوێت و دەپفیندریت، ئەم دایکە زۆر دەشلەژیت و پەفتارەکانى زۆر بە جۆش و خروش دەبن، بەلام نەبوونی ئەم جۆش و خروشییە ئیمەى بەئاگاهیتنایهوه. لە کۆتاییدا، ژنەکە دانى بەوهدا نا کە منداڵەکەى خۆى کۆشتوو و لە جانتایەکی پلاستیکی زبڵانداندا شار دوویەتییهوه. چیرۆکی پفاندەنەکە هەر هەمووی هەلبەستراو بوو. بەشى لیمبیک لە مێشکیدا بوو هۆى ئەوهى کەمتر جولە بکات، ئەمەش بوو هۆى ئەوهى درۆکەى ئاشکراییت.

### لیکخشانندن یان خوراندنی دهسته کان

ئهو که سه ی که له گوماندايه یان که میک له ژیر په ستاندايه، به هیواشی به په نجه کانی دهستیکی ناوله پی دهسته که ی دیکه ی ده خورینیت (سهرنجی دیمه نی ۵۷ بده)، به لام نه گه ر بارودوخه که زیاتر په ستانی دروستکرد، یان ئاستی متمانه به خوبوونی دابه زی، سهرنج بده چون ئه م په فتاره ده گوړیت بو خوراندنیکی به هیژ و



لیکئالاندنی په نجه کان (سهرنجی دیمه نی ۵۸ بده). لیکئالاندنی په نجه کان ئاماژه یه کی ده قیقی نائاسوده یی و په ستانه که زورچار له چاوپیکه و تنه کانی ئیف بی ئای و ئه و خه لکانه دا بینوومه که له به رده م کونگریتسدا گه واهی ده دن. هر که بابه تیکی زور ه ستیار باسکرا، په نجه کان پیکده بنه وه و ده چن به ناو یه کدا، دهسته کانیش ده سته که ن به خوراندنی یه کتری

و

به رز و نزم ده که ن. من وای بو ده چم ئه م زیادبوونی خوراندن و به ریه که و تنه ی نیوان دهسته کان په یامی هیورکه ره وه ی زیاتر بو می شک بنیرن.





### دەستدان لە مل

من لەم بەشەدا کە تاییەتە بە دەستەکانەو، باسی دەستدان لە مل دەکەم، چونکە ئەگەر چاوت لەسەر دەستەکان بێت، لەکۆتاییدا دەتەنەو سەر مل. ئەو کەسانە لە کاتی قسەکردندا دەست لە ملیان دەدەن (هەر شوێنێکی مل بێت)، لە پاستیدا ھۆکارەکی پەرچەکرداری میشکیانە بەرانبەر بە کەمی متمانە، یان بۆ پەواندنەوێ پەستانە. داپۆشینی مل (قورپ یان چالایی مل) لە کاتی پەستاندا نیشانەیەکی جیھانییە. میشک ھەست بە شتێک دەکات کە دەکرێت ترس بێت یان شتێکی وروژێنەر بێت، یان شتێک بێت جیگەیی پرسیار بێت، ھەر ھەشتێکی پەیوەندی بە لایەنی سۆزدارییەو ھەبێت. ئەم پەفتارە ھیچ پەیوەندی بە درۆ و فیلکردنەو نییە، بەلام ئەگەر کەسیکی فیلباز توشی کێشە ببێتەو، دەکرێت ئەم پەفتارە بنوێنێت. لەبەرئەو جارێکی دیکە چاوەکانت با لەسەر دەستەکان بێت. کاتی کە ھەستی نائاسودەیی و پەستان زیاددەکات، دەستەکان بەرز دەبنەو و مل دادەپۆشن بۆ ئەوێ چارەسەری بارودۆخەکە بکەن.

ھەزاران جار ئەم پەفتارەم بینیووە، لەگەڵ ئەوەشدا ھەندێک کەس ئاگاداری گرنگی ئەم پەفتارە نین. (تەماشای خشتە ئامارە ٤٣ بکە). بەم دواییانە لە دەرەوێ ژووری کۆبوونەوکان لەگەڵ ھاوڕێیەکم گفتوگۆم دەکرد، بینیم ئافەرەتێک لە ژووری کۆبوونەوکان ھاتە دەرەو و مۆبایلێکی بە دەستەو بوو قسە دەکرد و دەستەکی دیکەشی خستبوو سەر چالێ ناو ملی. ھاوڕێکەم قسە دەکرد وەک بلێت ھیچ کێشەیک نییە. کاتی کە ژنەکە لە تەلەفۆنکردن تەواو بوو، گوتم "باشتر وایە برۆین سەریکی لێدەین، شتێک ھەیە." کە چووین بۆ لای، قسەکەم پاست دەرچوو. یەکیەک لە منداڵەکانی لە قوتابخانە گەراوەتەو و توشی تاییەکی بەرزبوو و ئەمیش پێویست بوو بە زوویی بپرواتەو بۆ مائەو. دەستدان لە مل یەکیەکە لەو پەفتارە پاست و پشیتی ستروانەیی کە زۆر سەرنجمان پادەکیشت.

خشته ی ژماره ٤٣: تاوه کو بینه قاقای له درودایه

ده کړیت هه نديکجار نه شار دنه وهی مل ئاماژه بیټ به وهی شتیکی نامۆ هه یه. جارێکیان له که یسیکدا هاوکاری سیخوړیکی حکوومیم ده کرد که تایبهت بوو به ده ستریزیی سیکسیه وه. ئه و ئافره ته ی که باسی ده ستریزیی هه که ی ده کرد ده یگوت له ماوه ی پینچ سالدا سیجار ده ستریزیی کراوه ته سه ری، که ئه مه ش له پووی ئاماره میژوویییه کانه وه نه ده چوووه ئه قله وه. کاتیك ته ماشای قیدیوی چاوپیکه وتنه که یم کرد که له گه ل یه کیک له ئه ندانه کانه ماندا ئه نجامیدابوو، سه رنجدما کاتیك که باسی ئه وه ی ده کرد که چه نده ترساوه و چه نده هه ستیکی ناخۆشی هه یه، هیچ هه ستیکی تایبهت ی پێوه دیار نه بوو، زۆر خه مسارد بوو. کاتیك چیرۆکه که ی ده گێرپایه وه، ته نانهت یه کجاریش ملی دانه پۆشی. ئه م خه مساردیی ه ی جیگه ی گومان بوو، له بهر ئه وه بۆ پشکنه ره کانم باسکرد. ژنه که هیچ ئاماژه یه کی بیزاری نه نواند. له راستیدا من له م جوړه که یسانه م زۆر بینوووه و پشکنیم بۆ زۆر له م جوړه قیدیویانه کردوووه. کاتیك ژنان ته نانهت دوا ی چه ندين سالی ش که باسی ئه و تاوان و ده ستریزیی ده که ن، چالایی ملیان داده پۆشن. له بهر ئه وه دوا ی لیکوئینه وه ی زیاتر، که یسی ئه م ئافره ته خه مسارده یه کلابوویه وه. له کو تاییدا، بۆمان ده رکه وت ئه م ژنه هه موو چیرۆکه که ی هه لبه ستبوو، ته نها له بهر ئه وه ی چیژی له و گرنگی پیدانه ی پۆلیس و پشکنه ران و قوریانیانی ئه م جوړه پووداوانه ده بیینی که پێیان ده دا، هه مووان بریایان پیکردبوو، و ده یانویست یارمه تی بدن.

ئاماژه زۆر ورده کانی ده ست

په فتاری زۆر ورد ئه و په فتاره یه که زۆر کورتخایه نه و له کاتیکدا پووده دات که که سیك هه ولبدات به رانه ر به شتیکی نه ریئی په رچه کرداره کانی که مبه کاته وه. له م حاله ته دا، هه تاوه کو په فتاره که کورتتریټ، پاست و دروستتر ده بیټ. بۆ وینا، به یینه پیشچاوت به پێوه به ریک به یه کیک له فه رمانبه ره کانی ده لیت که ده بیټ یارمه تی بدات و کو تاییی ئه م هه فته یه ش کار بکات، چونکه که سیکیان نه خۆشه. کاتیك فه رمانبه ره که گوئی له مه ده بیټ، لوتی که میك ده جو لیت یان به شیوه یه کی کتوپر و به کورتی بزه یه کی بیزاری له پووخساریدا ده رده که ویت، ئه م په فتاره بچووکانه که تایبه ته به پق و کینه وه، ئاماژه یه کی زۆر ده قیقن که پیتده لئین که سه که هه ستی

چۆنه. به هه مان شیوه دهسته کانی شمان په فتاری زۆر ورد ده نوینن که په نگه سه رسامت بکه ن  
(ته ماشای خشته ی ژماره ٤٤ بکه).

خشته ی ژماره ٤٤: په نجه ی ناوه پاستی ده ست هاوشیوه ی وشه یه

دکتۆر پاول نیکمان، له کتیی "ناشکراکردنی درۆکان" دا، باس له تووژینه وه که ی ده کات. له م  
تووژینه وه یه دا کامیرای تاییه ت به خیرایی به کاره ی ناوه بو ئه وه ی ئه و په فتاره وردانه ناشکرا  
بکات که باس له هه ستی راسته قینه ی خه لکی ده که ن. یه کیک له و په فتاره وردانه ی که  
له لایه ن دکتۆر نیکمان وه سه رنجی درابوو بریتی بوو له په نجه ی ناوه پاستی ده ست. له  
که یسیکی گرنگی ئاساییشی نیشتمانیدا که من وه ک چاودیر تیدا به شداربوم، یه کیک له  
هاونیشتمانیان، هه رکاتیکی به پتوه به ری لیکۆلینه وه که پرسیری ده کرد، به رده وام په نجه ی  
ناوه پاستی ده ستی به کارده ی نا بو ئه وه ی چاویلکه که ی پیکبکاته وه. ئه م په فتاره له  
هاونیشتمانییه کانی دیکه دا به دینه ده کرا. له سه ره تادا بپروامان به وه نه ده کرد که په فتاریکی  
ئاوا ناشکرا، به لام کورتخایه ن ده بینن که ته نها تاییه ته به یه ک به شداربوو وه.  
به خوشحالییه وه، چاوپیککه وتنه کان هه مووی تو مارکرا بوو، له به ر ئه وه ده مانتوانی دووباره  
سه یری قیدیۆکه بکه یه وه بو ئه وه ی دلنیا بینه وه له و په فتاره ی که بینیمان. به پتوه به ری  
لیکۆلینه وه که په فتاری که سه که ی نه بینن (په فتاری به رزکردنه وه ی په نجه ی ناوه پاستی  
ده ستی)، کاتیکی بۆمان باسکرد، بپروای نه کرد که ئه مه نیشانه ی پق و کینه ی  
هاونیشتمانییه که یه، به لام کاتیکی هه موو شتیکی ته واو بوو، هاونیشتمانییه که به شیوه یه کی  
ناشرین گوتی که چهنده رقی له به پتوه به ری لیکۆلینه وه که یه. ئه و په فتاره شی به لگه یه کی  
پوون و ناشکرا بوو که ده یویست خۆی له چاوپیککه وتنه که لابات، چونکه به پتوه به ره که و  
هاونیشتمانییه که رقیان له یه کتر بوو.

په فتاره ورده کانی ده ست به چهندين شیوه ده رده که ون، یه کیک له وانه ئه وه یه که که سیکی  
دانیشتوو و ناوله پی ده ستی ده هیئت به پانیدا، کاتیکی ناوله پی ده گاته ئه ژنۆی، په نجه  
که ورده ی به رزده کاته وه. ئه م شیوازه له پیاوان و خانمانیشدا به دیده کریت. چاوبو ئه م  
په فتارانه بگپره، ئه گه ر به رچاوت که وتن، نه هیئت له ده ستت ده رچیت.

### گۆرپانکارییەکان لە دەستەکاندا دەکرێت زانیاری گرنگ ناسکرا بکەن

وەک هەموو پەفتارەکانی دیکە، گۆرپانکاری لە پەڕی جولەیی دەستەکان پێماندەلێن گۆرپانکاری کتوپر لە هەست و بیرکردنەوەی کەسەدا پوویداوه. کاتێک دوو عاشق لە کاتی نانخواردندا لە پەڕ دەستیان لە یەکتەر دوور دەخەنەوه، ئەمە نیشانی ئەوەیە شتێکی نەرفنی پوویداوه. کێشانیوەی دەستەکان پەنگە لە چەند چرکە یەدا پوویدا، بەلام نیشانیەکی راستەقینەیی هەستی کەسەکیە.

کێشانیوەی هیواشی دەستەکان بەهەمان شیوە پێویستە سەرنجی بدرێت. ماوەیەک لەمەوبەر ژن و مێردێک، کە لە سەردەمی زانکۆوە هاوڕێم بوون، بانگهێشتیان کردم بۆ نانی ئێواره. لە دەوری میزەکە کۆبووینەوه و باسی لایەنی داراییمان دەکرد. لەم کاتەدا هاوڕێکەم ئەوەی ناسکراکرد کە پیشتر کێشەیی پارییان هەبوو. ئەو کاتەیی ژنەکە باسی ئەوەی دەکرد کە چۆن بێپارەبوون و هیچیان نەماو، دەستی مێردەکەیی وردە وردە لەسەر میزەکە دیارنەما. کاتێک ژنەکەیی قسەیی دەکرد، سەرنجم دەدا دەستی دەکێشایەوه دواوە تا ئەو کاتەیی دەستی خستە سەر پانی. ئەمەش ئاماژەیی مێشکە (بەشی لیمبیک کە تاییەتە بە خۆدەریازکردن) کە لەکاتی هەستکردن بە مەترسی دەردەکەوێت. ئەم پەفتارە بە منی گوت کە پیاوێکە شتێکم لێ دەشارێتەوه. دواتر دەرکەوت کە ئەم پیاوێکە پاری لە هەژمار بانکی هاوسەرەکەیی دەرهێناوه بۆ قوماڕکردن. ئەم دەستکێشانیوەی لەسەر میزەکە بوو بەهۆی ئەوەی کارە ناشرینەکی ناسکرا بێت. هەرچەندە جولەیی دەستەکانی ژۆر هیواش بوون، بەلام بەس بوو بۆ ئەوەی گومان بکەم کێشەییەکی هەیه.

یەکیەک لە گرنگترین تێبینییەکان سەبارەت بە دەستەکان ئەوەیە سەرنجی دەستەکان بدەیت لەکاتێکدا سست و کەم جولەن. کاتێک دەستەکان لە ئاماژە و جولە دەوێستن، ژۆرجار ئەمە بەلگەیە لەسەر ئەوەی چالاکیی مێشکی کەسەکی گۆرپانکاری بەسەرداهاوتوو (پەنگە بەهۆی کەمی هەست و سۆزەوه بێت)، هەروەها هۆکاریکە بۆ ئەوەی زیاتر ناگامان لێی بێت و هەلسەنگاندنی زیاتری بۆ بکەین، بەلام وەک ئەوەی سەرنجمانداوه، وەستان و سستی جولەیی دەستەکان دەکرێت ئاماژەبێت بۆ فێل، لەبەرئەوه دەستبەجێ بپاری مەدە. تاکە شتێک لەوکاتەدا بتوانیت دیاری بکەیت ئەوەی کە مێشک شیکاری هەست و بیرکردنەوەیەکی جیاواز دەکات. دەکرێت ئەم گۆرپانکارییە ژۆر بەسادهیی بەهۆی کەمی متمانەوه بێت، یان بەهۆی

ئەوێ کە سەکە حەزی لە و شتە نەبێت کە باس دەکەیت. لەبەرت بێت، هەر لادان و گۆرانیك لە  
پەفتاری ئاسایی، دەبێت بە گرنگیەو سەیربکەیت، ئیتر ئەم گۆرانیکارییە لە پەفتاردا کەم  
بکات، زیادبکات، یان هەر شتیکی ئاسایی بێت.

### هەندیک قەی کۆتایی لە سەر ئاماژەکانی دەست و پەنجەکان

زۆریەمان کاتیکی زۆر بە لێکۆلینەوە و سەرنجدان لە پووخساری خەلکیدا بە سەردەبەین، بەلام  
ئەو زانیارییانەی کە دەستەکان پێمان دەدەن بە پێی پێویست بە کاریناھێنین. دەستە  
هەستیارەکانی مەژۆنە تەنھا هەست بە جیھانی دەورووبەرمان دەکەن، بە لێکۆو بەرانبەر بە  
جیھانە وەلام و پەرچە کرداریشیان ھەیە. کاتیکی لە بانک دادەنیشیت چاوەڕێ دەکەیت قەرزیکی  
وەربگریت، لەو کاتەدا پەنجەکانت دەکەیت بە ناویەکتەردا (لەشیوەی نزاکردن)، دەلالەت لەو  
پاراییەمان دەکەین کە لە ناخماندا دەگوزەرێت، یان دەکەیت لەکاتی کۆبوونەوە  
بازرگانییەکاندا، سەری پەنجەکان بە یەکەو بەلکێن (وەک دیمەنی ٤٩) و بە بەرانبەرەکانمان  
بڵێین ئێمە متمانەمان بەخۆمانە. کاتیکی باسی کەسیک دەکەن کە لە پابردوودا خیانیەتی  
لێکردووین، دەکەیت دەستەکانمان بەرز. دەست و پەنجەکان بڕیکی زۆر زانیاری گرنگمان  
پێدەدەن، پێویستە ئێمە تەنھا سەرنجیان بدەین و ماناکانمان بە پێی شوێنەکە لێک بدەینەو.  
بەھۆی یەک دەستلێدانەو دەتوانیت بزانی کەسیک بەرانبەر بە تۆ ھەستی چۆنە. دەستەکان  
گەیهنەریکی بەھیزی بارودۆخ و ھەستەکانمان. لە ھەلسوکەوتەکانی خۆتدا بە کاریان ھێنە و لە  
کۆکردنەوێ زانیاری گرنگ لە بارەو ئەوانی دیکەو پشتیان پێ ببەستە.



## بەشی ھەوتەم

### ئامازەکانی تاییەت بە ڕووخسار

لە بابەتی ھەستەکاندا، ڕووخسارمان ئاوێنەی میژمەمانە. ئەوێ ئێمە ھەستی پێدەکەین، بەھۆی یەک بزوێنەر یان یەک مۆرەو دەریدەرین. ئەمەش بەخششێکی خودایە کە ئێمە لە ئازەلانی دیکە جیادەکاتووە و وامان لێدەکات لە ھەموو زیندەوەرانی دیکە سەر ڕووی زەوی باشتەر ھەستەکانمان دەربڕین. شیوازەکانی ڕووخسارمان زیاتر لە ھەر شتێکی دیکە خزمەت بە زمانی جەستە دەکەن. لە ھەر شوێنێکی ئێمە دۆنیایەیت، بەھۆی ڕووخسارەو دەتوانیت لە بەرانبەرەکتە تیگەیت. لەسەرەتای دروستبوونی مەژگەنەتییەو، ئێمە زمانە جیھانییە لە ڕووی پەڕەندییەکانەو خزمەتی زۆری کردووە، ھۆکاریک بوو بۆ ئەو کەسانە کە زمانیان جیاوازە بەشیوەیەکی ئاسانتر لە یەکتەر تیگەن.

کاتیکی سەرنجی خەلکی دەدەین، بەخێرای دەزانین سەرسامان، شەکتەن، نیگەرانی، پاران، یان توپەن. دەتوانین تەماشای ڕووخساری ھەریەکەمان بکەین و بزانی کە ھەریەکەمان ناقلە، جیگە گومانە، ئاسودە، ئازادەچیژێت، ئاومێدە، گومان دەکات، یان بەپەرۆشە. شیوازەکانی منداڵ پێماندەلێت ئێمە منداڵە خەمبارە، خەمبارە، شەژاوە، یان نیگەرانی. ئێمە ھەرگیز فێرنەکراوین چۆن ئێمە شیوازە بنوێنین یان چۆن لێکیانبدەینەو، کەچی ھەموویان دەناسینەو و ھەموویان بەکار دەھێنین و لێکیانبدەینەو و دەیانگەینەن بە یەکتەر.

مەژگەن بەھۆی ماسولەکانییەو دەتوانیت کۆنترۆڵی دەم، لێو، چاو، لوت، تەوێل، ھەروەھا شەویلگە بکات و ڕووخساری چەندین جۆری جیاواز بنوێنیت. بەپێی لێکۆڵینەوکان، مەژگەن زیاتر لە دەھزار ڕووخساری جیاوازی ھەیە.

ئێمە فرەچەشنییە وادەکات شیوازەکانی ڕووخسار زۆر کاریگەر و چۆست و چالاک بن، ھەروەھا ئەگەر واز لە ڕووخسار بەھێنیت و گۆرانکاری تێدەکەیت، ئەو زۆر پاستگۆیە. دەخۆشی، خەمباری، توپی، ترس، سەرسامی، پەڕەندە، شادومانی، پەستی، شەرم، ئازار، ھەروەھا جەزالیبوون، ھەموو ئەمانە بەشێکن لە دەربڕینەکانی ڕووخسار. ئەگەر نا ئاسودەیی لە ڕووخساری منداڵێک، یان لە ڕووخساری گەنجێک، یان لە ڕووخساری بەسالچووێکدا بێت، لە ھەموو جیھاندا دەناسرێتەو.

دەكرىت پووخسارمان بەشىۋەيەكى راستگۇ پىشانى بدات كە ھەستمان چۆنە، بەلام مەرج نىيە ھەموكات ھەستە راستەقىنەكانمان پىشان بدات. ئەمىش لەبەرئەۋەيە تا راددەيەك دەتوانىن پووخسارمان كۆنترۆل بىكەين، بەم جۆرەش پوۋيەكى درۆينە پىشان بدەين. ھەر لە مندالىيەۋە، دايك و باوكمان بەشىۋازىك فىريانكردووين كە كاتىك خواردنەكەمان بەدل نىيە، پووخسارمان نەگۆرپىن و ناوچاومان نەدەين بە يەكدا. يان كاتىك خۆشىمان بە كەسىكدا نايەت، فىريانكردووين بەدرۆشەۋەيىت زەردەخەنەيەكى ساختە بىكەين. بەكورتى: فىركراوين لەگەل پووخسارى خۆماندا درۆ بىكەين.

كاتىك پووخسارمان بۆ درۆكردن بەكاردەھىتىن، پىماندەگوترىت كە نواندن بىكەين، ئەكتەرەكان بەئاسانى پووخسارىان بەكاردەھىتىن بۆ ئەۋەي ئەۋەستە درۆيانە بنوئين كە داوايان لىدەكرىت. بەداخەۋە، زۆربەي خەلگى بەتاييەت قۇلپ و دزەكان، دەتوانن ھەمان شت بىكەن. دەتوانن كاتىك كە درۆدەكەن و دەيانەۋىت ھەلتبەلەتتىن، پووخسارى درۆينە پىشانبدەن، يان كاتىك بىانەۋىت خەلگى بەشىۋازىكى باش لىيان بېروانىت، زەردەخەنەي درۆينە بەپوۋى خەلگدا دەكەن، يان فرمىسكى تىمساحى دەپىژن.

سەرەپاي ئەمەش، ھىشتا شىۋازەكانى پووخسار دەكرىت زانىارى باشمان لەبارەي بىركردنەۋە ۋەستى كەسىكەۋە پى بدەن. ئىمە تەنھا پىۋىستە لەۋە وريابىن كە دەكرىت ئەم پەفتارنە ساختە بىكرىن، لەبەر ئەۋە باشتىن بەلگە لە كۆمەلە پەفتارىكەۋە دەستدەخرىت نەۋەك تاكە پەفتارىك، لەۋانەش شىۋازى پووخسار و ئامازەكانى جەستە پىكەۋە، كە دەكرىت پالپشت و تەۋاكەرى يەكترىن. بەھۆى ھەلسەنگاندنى پووخسار بەپىي بارودۆخەكە و بەراوردكردنى بە ئامازەكانى دىكەي جەستەۋە، دەتوانىن بزانىن چى لە مىشكى بەرانبەردا دەگوزەرىت ۋەست بە چى دەكات و بەنيازى چىيە.

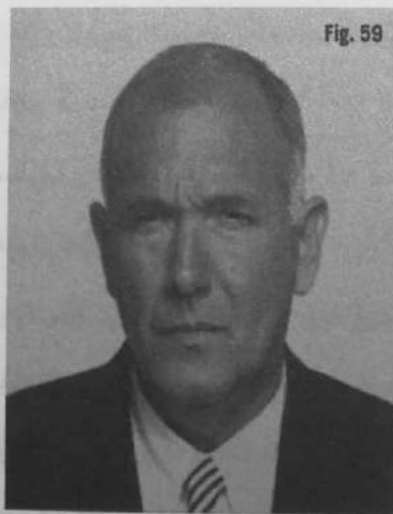
### شىۋازەكانى پووخسار تاييەت بە ھەستى ئەرىنى و نەرىنى

ھەستە نەرىنىيەكان (بىزارى، تورپەي، پىق، ترس) وامانلىدەكەن پووخسارمان بگۆرپىت و توشى پشىۋى بىين. ئەم گۆرپانكارى و پشىۋىيەش بە چەندىن شىۋاز لەسەريان لەناو جەستەدا دەردەكەۋىت. دەكرىت پووخسارمان بەھۆى كۆمەلەك ئامازەۋە پشىۋى و نىگەرانىيەكانمان بخاتەپوۋ، لەۋانەش: توندكردنى ماسولكەكانى شەۋىلگەكان (بەھۆى دان جىركردنەۋەۋە)، گەۋرەكردنى كونى لوت، كزكردنى چاۋەكان، لەرزىنى دەم، يان جوتكردنى لىۋەكان پىكەۋە

(بەشیوازێک کە لێوەکان دیارنەمیئن). کاتیەک کەسیک بەوردی سەرنجی شتیەک دەدات، چاوەکانی جیگیردەبن، ملی پەق دەبیئت، لاریوونەووی سەریشی نامیئێت. کاتیەک ئەم دیمەنە دەردەکەون، بەبێ ئەووی کەسە کە هیچ بلیت، گومانی تێدانییە نێگەرانی و میشتکی مامەلە لەگەڵ هەندیک بابەتی نەڕێنیدا دەکات. ئەم هەستە نەڕێنیانە لە هەموو دونیادا دەردەکەون، لەبەرئەو گەڕان بەدوایاندا بەهای راستەقینەی خۆی هەیە.

کاتیەک کەسیک نێگەرانی، دەکرێت هەموو یان هەندیک لەم پەفتارانە دەربکەون، دەکرێت زۆر ورد و خێرا بن، هەروەها دەکرێت دیار و ئاشکرا بن، دەکرێت چەند خولەکیک یان زیاتریش بمیئنەوێ. ئەکتەرەکان لە فیلمەکاندا مەشقیان پێدەکرێت بۆ ئەووی بەشیوازێک پووخساریان بگۆڕن کە بینەر بە ئاسانی بیناسیئەوێ و بزانی هەستیان چۆنە، بەلام لە ژبانی راستیدا، زۆر سەختە ئەم پەفتارانە دەستنیشان بکەیت. ئەمەش بەهۆی ئەووی ورد و درشتن، یان بەمەبەست تێکی دەدەن، یان هەر خۆت ئاگادارنیت و پێی نازانیت (سەرنجی دیمەنی ۵۹ بە).

کاتیەک کەسیک شەویلگەکانی توند دەکات، وەک نیشانەیەکی پەشوکاوی لێی بپوانە. کاتیەک کۆبوونەوویەکی بازەرگانی دەبیئت، دواتر سەرۆکی کۆمپانیاکە بە یەکیەک لە هاوڕێکانی دەلێت: "بینیت کاتیەک پێشنیاری بۆ بیل کرد چۆن دەم و شەویلگەکانی توندکرد؟" هاوڕێکەشی دەلێت: "نەخیر، ئاگام لێی نەبوو." کەواتە ئێمە ئاماژەکانی پووخسارمان لە دەستدەچێت، چونکە فێرنەکراوین سەرنجی بەرانبەر بەدەین، ئەمیش بەهۆی ئەووی زیاتر جەخت لەسەر ئەو شتە دەکەینەوێ کە گوتراوە نەوێکۆ ئەووی چۆن گوتراوە (تەماشای خشتە ی ژمارە ۴۵ بکە).



لەبیرت بێت خەلکی بەردەوام کار لەسەر ئەوە دەکەن هەستەکانیان بشارنەو، لەبەرئەوە ئەگەر چاودێریکی چوست و وریا نەبین، بەزەحمەت دەتوانین لەم هەستانەیان بئویژنەو. سەرباری ئەوەش، ئاماژەکانی پووخسار دەکرێت ئەوەندە کورتخایەن بن کە زەحمەت بێت بتوانیت دەستنیشانیان بکەیت. لە گفتوگۆ ئاساییەکاندا، ئەم پەفتارە وردانە دەکرێت زۆر گرنگ نەبن، بەلام لە پەيوەندییە گرنگەکاندا (دوو خۆشەویست، دایک و باوک لەگەڵ منداڵەکانیان، کۆبوونەو، بازرگانییەکان، یان چاوپێکەوتنێک دەربارەی دامەزراندن بێت)، دەکرێت ئەم ئاماژە بە پوالت بچووکانه دەلالەت لە ناسەقامگیرییەکی گەورە هەستەکان بکەن.

خشتە ٤٥: یۆکانم دەلێن خۆشەویست، بەلام پووخسارم تەواو پێچەوانەکی دەلێت

سەرسام بەوەی کە هەموو کاتێک خەلکی وشەی ئەزێنی و جوان لە دەمیان دیتەدەرەو، لەکاتێکدا پووخسارییان کۆمەڵێک ئاماژەی ئەزێنی دەخەنەپوو کە تەواو پێچەوانەی ئەوەیە کە دەگوترێت. لە ئاھەنگێک بووم، یەکێک لە میوانەکان گوتی کە چەندە خۆشحاله منداڵەکانی کاری باشیان هەیە. بەشیوازێک ئەمە گوت کە بزەییەکی ئاسایی کرد و شەویڵگەکانی توندکرد. هەموو ئەوانە لە دەوریدا بوون، پێرۆزیایی و دەستخۆشییان لێکرد. دواتر، هاوسەرەکی بەنهیانی پێیگوتم لەپاستیدا مێردەکی زۆر نیگەرانه بەوەی منداڵەکان پارەییەکی کەم لەم کارەیاندا پەیدا دەکەن و هیچی دیکەیان دەستناکەوێت. وشەکانی شتیکیان گوت، بەلام پووخساری شتیکی دیکە گوت.

هەرچەندە شیوازەکانی پووخساریکی ئاسودە بەئاسانی و لە هەموو شوێنێکدا دەناسرێنەو، بەلام دەکرێت ئەم دیمەن و شیوازەش بە چەند هۆکاریکی جیاواز کێکرینەو و بشاردێنەو و وایان لێبکریت بەزەحمەت بتوانیت لێیان وردبینەو و بئویژنەو. بۆ وێنا: لەکاتی یاری پۆکەردا کاتێک دەستیکی بەهێزمان بۆ دیتەو، نامانەوێت بە هیچ شتێوەیە کە خۆشحالی خۆمان دەربیرین. کاتێک دەستکەوتیکمان هەیە و هەستدەکەین باسکردنی بۆ خەلکی باش نییە و دەبێتە هۆی تێکدانی، فێربوین کە هەستی خۆشحالی و شادمانیمان بشارینەو بۆ ئەوەی هەستمان پێنەکەن ئێمە خۆشحالی. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا، هاوشتێوەی پەفتارە نەزێنییەکان،

دەکرێت بەهۆی سەرنجدانیکی وردەوێ ئاشکرا بکری. بۆ نموونە، پەنگە پووخسارمان ئامازەیهک دەربەرێت کە دەلالەت لە شادومانییمان بکات کە بەتەنها ئەم پەفتارە بەس نەبێت بۆ ئەوێ بەرانبەرە کەمان قایل بکات کە بەپاستی ئێمە دڵخۆشین، بەلام قاچەکانمان چەند بەلگەیهکی خۆشحالی دەخەنەپوو، دەبێتە پالپشتیک بۆ شیوازی پووخسارمان و دەیسەلمێنێت کە بەپاستی دڵخۆشین (تەماشای خشتە ی ژمارە ٤٦ بکە).

هەستی پاستەقینە ی دڵخۆشی لە پووخسار و ملدا دەردەکەوێت. بەهۆی نەمانی چرچی ناوچاو، هیۆربوونەوێ ماسولکەکانی شەویلگە و خاوبوونەوێ ماسولکەکانی چاو و کردنەوێ چاو و دەرکەوتنەوێ لیۆهەکانەوێ، هەستە ئەرێنییەکان دەردەکەون.

خشتە ی ژمارە ٤٦: پووخسار و پییەکان پێماندەلێن ژیان زۆر خۆشە

ماوەیهک لەمەوپێش لە فرۆکەخانە چاوەپێی گەشتم دەکرد بۆ دەرەوێ بۆلتیمۆر. لەوکاتەدا پیاوێک لە تەنیشتم منەوێ بوو، پیی پەگەیهنرا کە لە فرۆکەخانەدا شوێنیکی تایبەت و گرانبەهای بۆ دانراوێ، کابرا زۆر خرۆشاو بوو. کاتیکی کە دانیشتم هەولیدا خۆی بگریت و پییەکەنێت، چونکە شانازیکردن بەم دەستکەوتەیهوێ لەبەرچاوی سەرنشینەکانی دیکە شتیکی ناشرین بوو، بەلام پووخساری بەتەنها هاواری دەکرد کە دلی خۆشە. دواتر پەیهوێندی بە هاوسەرەکەیهوێ کرد بۆ ئەوێ هەوالە خۆشەکە ی پی پەگەیهنێت، هەرچەندە بەهیواشی قسە ی دەکرد بۆ ئەوێ سەرنشینەکانی تەنیشتی گوێیان لی نەبێت، بەلام پییەکانی، وەک ئەو مندالە ی چاوەپوانی کردنەوێ دیاری پۆژی لەدایکبوونیەتی، بەرزونزیمان دەکرد. پییەکانی بەلگە ی دڵخۆشی بوون و بوو بە پالپشتی پووخساری. لەبەرئەوێ لەبیرت بێت، چاو بۆ کۆمەلە پەفتاریکی بگێرە کە پیکەوێ پوودەدەن بۆ ئەوێ لیكدانەوێ کانت پشترپاست بکەیتەوێ.

کاتیکی ئێمە بەتەواویی هیۆر و ئاسودەین، ماسولکەکانی پووخسارمان خاودەبنەوێ و سەریشمان کەمیک بە لادا دەکەوێت، هەرۆهە هەستیارترین بەش دەخەینەپوو کە ئەویش ملە (سەرنجی دیمەنی ٦٠ بە).

ئەمەش دیمەنیکی تایبەتە بە ئاسودەییەکی بەرزەوێ، کە زۆرجار لەکاتی ژواندا دەردەکەوێت. زۆر ئەستەمە لەکاتیکی ئێمە ئاسودەین، گومانمان هەیه، ترساوین، یان پەشوکاوین، لاسایی ئەم پەفتارە بکەینەوێ (تەماشای خشتە ی ژمارە ٤٧ بکە).



### لیکدانه وهی ئاماژه کانی چاو

چاوه کانمان به په نجه ره ی پۆحمان داده نرین، له بهر نه وه کار یکی گونجاوه بۆ دۆزینه وهی ئاماژه کانی تاییه ت به هه ست و بیر کردنه وه کان، سه رنج ب خه ی نه سه ر ئه م دوو په نجه ره بچوو که. چاوه کانمان زانیارییه کی زۆر ده درک یین. له پاستیدا، ده کریت چاوه کان پپوه ریکی ته وای هه سه کانمان بن، چونکه تا راده یه ک ئیمه به که می ده توانین ده ستیان به سه ردا بگرین. به پیچه وانه ی ناوچه کانی دیکه ی پوو خساره وه، ماسولکه کانی چوارده ور و ناوه وهی چاو به شیوازیك دروستکراون که له هه موو بارودوخیکدا چاوه کان پپاریزن. بۆ وینا، ماسولکه کانی به شی ناوه وهی چاو، هه سه ده ماره کان له پووناکیی له راده به ده ر ده پاریزن، ئه میش له پښگه ی بچوو کردنه وهی بیلبله ی چاو (خالی بچووکی نیوچاوه که به پووبه ریکی قاوه یی یان په ش یان شین یان هه ر په نگیک ی دیکه ده وره دراوه)، هه روه ها ئه گه ر مه ترسییه ک نزیک بیت ه وه، ده سه ته جی ماسولکه کانی ده وره یی چاوه کان داده خه ن. ئه م وه لامه خوږسکه واده کات چاوه کان به شیکی راستگۆی پوو خسارمان بن. له بهر نه وه با پیکه وه سه رنجی چه ند په فتاریکی تاییه تی چاوه کان بده یین که یارمه تیمان ده دن بزانی خه لکی چۆن بیر ده که نه وه و ده یانه ویت

چی بکه ن.

Fig. 60



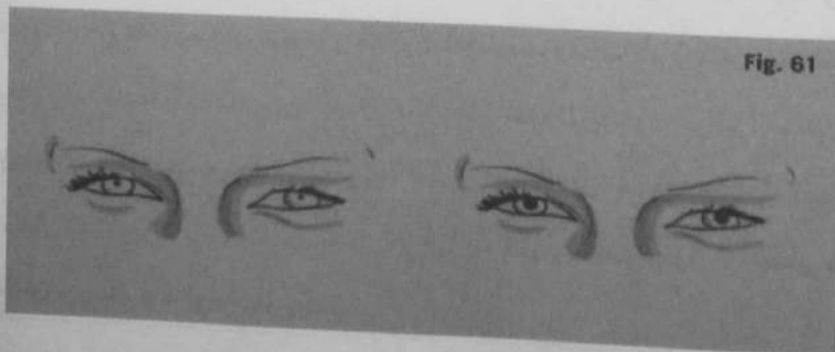
خشتە ی ژمارە ٤٧: ئەو هی که تۆ له ئاسانسوارەکاندا (بەرزکەرەو) کاندای نایبێت

کاتیکی له ئاسانسواریکدا و پەرە له خەلکی نەناسراو، سەرت لار بکەرەو و بەو شیوەیە تاوێکو کۆتایی بیهێلەرەو. زۆربە ی خەلکی ناتوانن تا کۆتایی بەو شیوەیە بمێنەرەو. کەم کەس ئەو هی پێدەکرێت، چونکە لارکردنەو هی سەر له کاتیکیا پروودەدات کە بەتەواوی ئاسودە بیت. بێگومان پراوەستان له ئاسانسواریکدا کە پڕیەتی له کەسی نەناسراو، ئەو کاتە ئاسودە نییە. کاتیکی له ئاسانبەرێکیا راستەوخۆ سەیری کەسیک دەکەیت، هەولبەدە سەرت لاریکەیتەرەو. ئەوکات دەزانیت چەندە قورسە، بگرە مەحالیشە.

### کۆکردن و بچوکردنەو هی بیلبلە ی چاو

توێژێنەرەو کان ئەو هیان خستوو تەرپوو، کاتیکی ئێمە بە وەلامیک سەرسام دەبین، یان کاتیکی حەزمان لەو شتە ی کە دەیبینین، بیلبلە ی چاومان فراوان دەبێت. بە پێچەوانەشەو گەر حەزمان لەو شتە نەبێت کە دەیانبینین، بیلبلە ی چاومان بچو کەدەبێتەرەو (سەرنجی دیمەنی ٦١ بە). ئێمە هیچ دەسەلاتیکمان بەسەر ئەم بەشە ی چاودا نییە، هەرەو ها ئەم بەشە ی چاو بۆ هەردوو کاریگەرییە دەرەکییەکان (وەک گۆرپانکاری له پووناکیا) و کاریگەرییە ناوەکییەکان (بیرکردنەو کان) لەماو هی کەمتر له چرکە یە کدا پەرچە کرداری هە یە. ئەم بەشە ی چاو زۆر بچوو کە و بەزەحمەت دەبینرێن، بەتایبەت له چاویکی پەشدا، بۆیە زۆر زەحمەتەر گۆرپانکارییەکانی بەدی بکریت.

کاتیکی ئێمە دەوروزێین، توشی سەرسامی دەبین، یان توشی کێشە یە ک دەبین، چاومان دەکریتەرەو و بیلبلە ی چاومان فراوان دەبێت بۆ ئەو هی زۆرتە ی پووناکی بچیتەرەو، بەمشێوەش زۆرتە ی زانیاری تاییەت بە بینایی دەنێرێت بۆ میشک (تەماشای خشتە ی ژمارە ٤٨ بکە).



خشته ی ژماره ٤٨: نه گهر چاویان کزکرد، ده توانیت تاوانباریان بکهیت

له سالی ١٩٨٩دا، کاتیک له گهل ئیف بی ئای کارم له سهر بابه تیک ده کرد که په یوه ست بوو به ئاسایشی نیشتمانییه وه، چه ندجاریک چاوپیکه وتنمان له گهل سیخوړیکدا کرد که ژور دوو دل بوو له وهی ناوی هاوکاره که ی، که پلانی سیخوړی داپشتبوو، بلیت. هه ولی ددها هه سستی نیشتمانه په روه ری خوی بپاریزیت. له بهر نه وه ئیمه گه شتین به هیچ، شته کان هیچ ده رچه یه کیان نه مابوو. هیچ پیکه چاره یه کمان به ده سته وه نه مابوو یه وه. نه وهی ژور گرنگ بوو نه وه بوو ده بوايه هاوکاره کانی دیکه مان بدوژیایه ته وه، چونکه هیشتا هه به ره لآبوون و ده سته سهر نه کرابوون. نه مه ش مه ترسییه کی گه وره بوو له سهر ئاسایشی هه موو نه مریکا. هیچ چاره یه کمان نه ما، مارک پیسهر، هاوړی و شیکه ره وه یه کی بیوینه ی ئیف بی ئای بوو، گوتی پیو یسته زمانی جه سته به کار به یئین بۆ نه وهی نه و زانیاریانه کۆ بکهینه وه که پیو یستمانه.

٣٢ کارتمان دا به سیخوړه که. هه ر کارتیک قه باره که ی سی به پینچ سانتیمه تر بوو. پیسهر هه موو کارته کانی یه که به یه ک پیشانی کابرا ددها، هه ر کارتیک ناوی که سیکی له سهر یوو که تاوانباره که پیشتر کاری له گهل کردبوون. کاتیک سهیری کارته کانی ده کرد، کابرا پرسپاری لیده کرا: چی ده زانیت ده رباره ی نه و که سانه ی له سهر کارته که بوون؟ ئیمه به وه لامی پیاوه که ژور سهر سام نه بووین، چونکه ده کرا کابرا به ئاسانی درؤ بکات. له بهر نه وه سهرنجی پووخساریمان ددها. کاتیک دوو ناوی بینی له سهر کارته کان، سهره تا چاوه کانی کرانه وه و گه وره بوون، چونکه نه و دوو که سه ی ناسییه وه، دواتر به خیرایی بیلبله ی چاوی بچوکیو یه وه و که میک چاوی کزکرد. به شیوه یه کی خورسکانه و سروشتی نه م پیاوه حه زی به بینینی ناوی نه و دوو که سه نه ده کرد و تارادده یه که هه سستی به مه ترسی ده کرد. په نگه نه و دوو که سه ترساند بیتیان و گوت بیتیان ناویان ئاشکرا نه کات. بچوکیو نه وه ی بیلبله ی چاوی و کزکردنی چاوه کانی تاکه ئاماژه بوون که ئیمه توانیمان به هوی وه هاوکاره تاوانباره کانی بدوژینه وه. نه م که سه خوی ئاگای له زمانی جه سته ی خوی نه بوو، هه روه ها ئیمه ش هیچمان نه گوت له و باره یه وه، به لام نه گهر سهرنجی شیوازی چاوه کانیان نه دایه، هه رگیز نه و دوو که سه ی دیکه مان نه ده دوزییه وه. دواتر شوینی دوانه که ی دیکه مان دوزییه وه و چاوپیکه وتنمان له گهلدا نه جامدان. هه ر دووکیان دانیان نا به به شدار یوونیان له تاوانه که دا. هه تا ئیستاش نه و دووانه نازانن ئیمه چون توانیمان هاوړیکه یان ئاشکرا بکهین و راستییه کانی لیده ره به یئین.

بەهۆی بچووکبوونەوهی بیلبلەیی چاوی، دەتوانین بەوردی سەرئەنجام بەخێنە سەرشتەکانی بەردەممان، بەمشێوەیە بەوردی و پوونی تەماشای شتەکان دەکەین بۆ ئەوهی بەرگری لە خۆمان بکەین یان هەلبێین.

ئەمەش هاوشێوەی لێنزی کامێرای وێنەگرتنە، هەتا لێنژەکە بچووک بێت، کامێراکە دیمەنیکی زیاتر دەگرێت، هەرۆهە لە وێنەکەدا هەموو شتیکی دوور و نزیک پوونتر دەردەکەوێت. ئەگەر پۆژیک زۆر پێویستت بە چاویلکە بوو، بەلام دەستتەکەوت، کاغەزێک بەهێنە و کونیکی زۆر بچووک تێکە، دواتر لە و کونەوه سەیری ئەو شتە بکە کە دەتەوێت، دەبینیت دەتوانیت جەخت لەسەر شتەکە بکەیت و ئەوهی دەتەوێت بێخوێنتەوه. ئەگەر بچووکبوونەوهی بیلبلەیی چاومان بەس نەبێت، لەم کاتەدا هەتاوەکو بتوانین چاوەکانمان کزدەکەین. ھاوکات چاویشمان دەپارێزین (سەرئەنجام دیمەنی ٦٢ بە).

چەند سالتیک لەمەوبەر کاتیک لەگەڵ کچەکەم پیاوسەمان دەکرد، بەلای کەسیکدا تێپەڕین کە کچەکەم دەناسیوە. کەمێک چاوی کزکرد و دەستیکی بۆ کچەکەمی دیکە راوەشاند (وەک بای بای). گومانم کرد شتیکی خراپ لەنیوانیاندا پوویدا، لەبەرئەوه پرسیارم لە کچەکەم کرد چۆن ئەم کچە دەناسیت، گوتی: ئەم کچە هاوڕێی قوتابخانەیەتی و پێشتر دەمەبۆلەیهکیان هەبوو. وەک نەریتیکی کۆمەلایەتی کچەکەم دەستی بۆ بەرزکردەوه، بەلام کزکردنی چاوەکانی پەفتاریکی راستگۆبوو کە دواي حەوت سال دەریخست کچەکەم هەست بە بێزاری دەکات بەرانبەر بەو کچە. کچەکەم خۆی ئاگای لەوه نەبوو پەفتاری کزکردنی چاوەکانی هەستە راستەقینەکانی خستەپوو، بەلام زانیارییەکان وەک پۆژی پووناک لەبەرچاوی مندا دیاربوو (سەرئەنجام دیمەنی ٦٣ بە).



له دونهیای بازرگانیدا هه مان دیارده بهرچاو دهکهوێت. کاتی که سێک پێککهوتنه که دهخوێنێتهوه و چاوهکانی کزدهکات، ئهگهری زۆره که سه که له ناو نووسینه که دا شتیکی بینیبێت و کێشه ی بۆ دروستکردیبێت، له م کاته دا دهستبه جی نائاسوده یی و گومان ده چنه نیو چاوهکانی. زۆربه ی کاته کان بازرگانه کان نازانن ئه م پهفتاره دهنوێنن و په یامێکی پوون له باره ی نائاسوده یی و ناپه سه ندیی به رانبه ر پێککهوتنه که ده نێرن.

سه رباری کزکردنی چاوه کان له کاتی نائاسوده ییدا، هه ندیک که س کاتی که شتیکی ناخۆش ده بینن، برۆیان نزمده که نه وه. به رزکردن و قه وسکردنی برۆکان نیشانه ی متمانه و هه ستی ئه رێنن له کاتی که نزمکردنه وه یان نیشانه ی که می متمانه و هه ستی نه رێنیه، پهفتاری که که لاوازیی و نائاساییشی که سه که ده رده خات. (ته ماشای خشته ی ژماره ٤٩ بکه).



خشتە ی ٤٩: نزمبوونەوێ برۆکان

دەکرێت بچووکردنەوێ و لۆچکردنی برۆکان چەند مانایەکی جیاوازی هەیە. بۆ ئەوێ  
بتوانیت جیاوازی لەنیوان ئەم جۆرانەدا بکەیت، پێویستە پاددە ی جولە ی برۆکان لەو شوێنە ی  
کە تییدا پوویداوێ بزانی. واتە دەبێت بتوانیت ئاستەکانیان جیا بکەیتەوێ. هەندێک بەشیوێ  
بەرچاو پوویدەدەن هەندێک بەهێواشی، لەبەرئەوێ هەموو جیاوازییەکی بچووکی لە کزکردنی  
برۆکاندا ماناکە ی دەگۆرێت. بۆ وێنا، کاتیکی پووبەپوێ کەسێک دەبینەوێ و تورپەدەبین، برۆمان  
نزم دەکەینەوێ. بە هەمان شیوێ کاتیکی پووبەپوێ ترسیکی پاستەقینە یان دروستکراو  
دەبینەوێ، برۆمان نزمەکەینەوێ. هەرۆهە کاتیکی تورپەین، ئااسودەین، بیزارین، ئەم  
پەفتارە دەنوێنین، بەلام ئەگەر برۆمان زۆر نزم بکەینەوێ، وەک مندالێکی خەمبار، لەم کاتەدا  
مانای هەستکردنە بە لاوازی و ئااساییشی. پەفتاریکە کە تایبەتە بە زەلیلی و ژێردەستەیی،  
هاوشیوێ کێنوش و دەستەوئەژتۆ وەستان، هەرۆهە دەکرێت لەلایەن شەپەنگیزەکانەوێ  
کەسەکە قۆرخ بکێت. لە توێژینەوێکاندا زیندانیان ئەوێیان گوتووێ کە کاتیکی زیندانییەکی  
نوی دێتە بەندینخانەکەوێ، سەرنجی ئەو پەفتارە دەدەن بۆ ئەوێ بزانی کام لەو کەسانە ی  
کە تازە دێن لاوازە و متمانە ی بەخۆی نییە. لە مامەلە بازرگانی و هەلسووکەوێ  
کۆمەلایەتیەکاندا، دەتوانیت سەرنجی ئەم جولانە ی برۆکان بەدەیت بۆ ئەوێ بزانی ئەوانی  
دیکە لاوازن یاخود بەهێزن.

دروستکردنی بەرپەست بۆ چاوهکان، یان شیوازی خۆپاراستنی میشک

چاوهکان سەرەکیترین ھۆکاریکی مەرووف بەھۆیانەوێ زانیاری وەرەدەگێت. لەپاستیدا زۆرجار  
ئێمە وەرگرتنی زانیارییەکان سنورداردەکەین، ئەمیش لەرێگە ی میکانیزمیکی تایبەت بە  
میشکمانەوێ کە بریتیە لە بەرپەست دروستکردن بۆ چاوهکان، ئەمەش وادەکات میشک لە  
بینینی دیمەنە بیزراوێکان بپاریژێت. هەر بچووکبوونەوێەکی چاو، بەھۆی کزکردنەوێی یان  
بچووکبوونەوێ بیلەیلە ی چاوهوێی، شیوازیکی سروشتیە لە بەرپەست دروستکردن.  
هەرۆهە هەموو بەرپەست دروستکردنیکی نیشانە ی نیگەرانی، پەرۆشی، ناپەسەندی،  
جیاوازی بۆچوون، یان هەستکردنە بە ترس. ژمارە یەکی زۆر جۆری چاوداخستن هەیە کە  
بەشیکی سروشتی و باوی زمانی جەستەن و زۆریەکی خەلکی ئاگیان لێ نییە، یان واتاکە ی  
فەرمانۆش دەکەن (سەرنجی دیمەنی ٦٤ تاوێکۆ ٦٧ بەدە). بۆ نموونە: بیریکی لەو کاتانە بکەرۆه

که که سیک هه والیک خراپی پیگوتویت. پهنگه خوت هه ست پینه کردبیت، به لام پیده چیت نه و کاته ی گویت له زانیارییه که بووه، پیلوی چاوت بو چه ند ساتیک داخستووه. نه م شیوازی چاوداخستنه له بنه په تدا زور کونه و به شیکه له کاری می شکمان، ته نانه ت مندالیش له سکی دایکیدا کاتک گوئی له دهنگیک ده بیت، چاوه کانی داده خات. له وهش سه بیرتر، ته نانه ت نه و مندالانه ی که به زگماکی کویرن، کاتیک گوئیان له هه والیک ناخوش ده بیت، ده ست ده خه نه سه ر چاویان. به دریزایی ژیانمان، کاتیک گویمان له شتیکی ناخوش ده بیت، نه م په فتاری ده ستخستنه سه ر چاوه کان به کارده هیئین، هه رچه نده ده شزانین نه م په فتاره نه دهنگه که راده گریت نه نه و بیرکردنه وانه ی که به دوایدا دین. پهنگه نه م په فتاره بو نه وه بیت ماوه یه کی که م به می شک بدات یان هه سته کانمان به رانه ر به و پرووداوه ده ربیریت. هوکاره که ی هه رچییه ک بیت، می شک ناچارمان ده کات نه م په فتاره بنوینین. ده ستخستنه سه ر چاوه کان چه ندین شیوازی هه یه و ده کریت له پرووداوکی کاره سات ئامیزدا هه سته پی بکه یین و ده ستیشانی بکه یین. ده کریت هه ندیک که س ده ستیکیان بخه نه سه ر هه ردوو چاویان، یان هه ر ده ستیکیان بخه نه سه ر چاویکیان، یان به شتیکی هه موو پرووخساریان داپوشن، وه ک پوژنامه یه ک یان کتیبیک. ته نانه ت زانیارییه کی ناوه کی که له وینه ی بیرکردنه وه ده رده که ویت، ده کریت ببیته

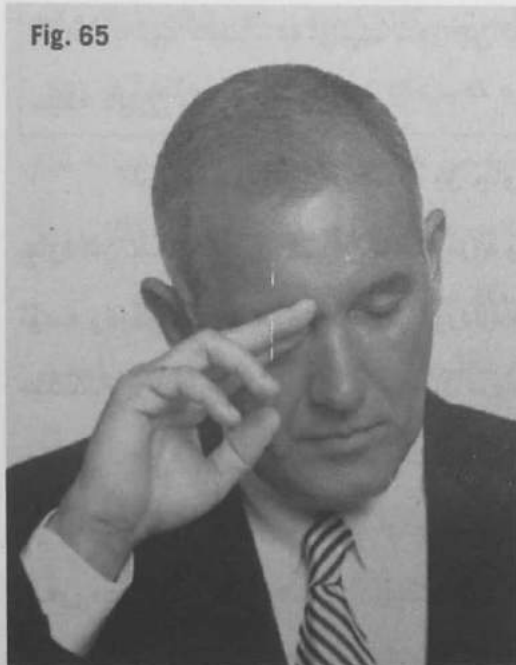


Fig. 65

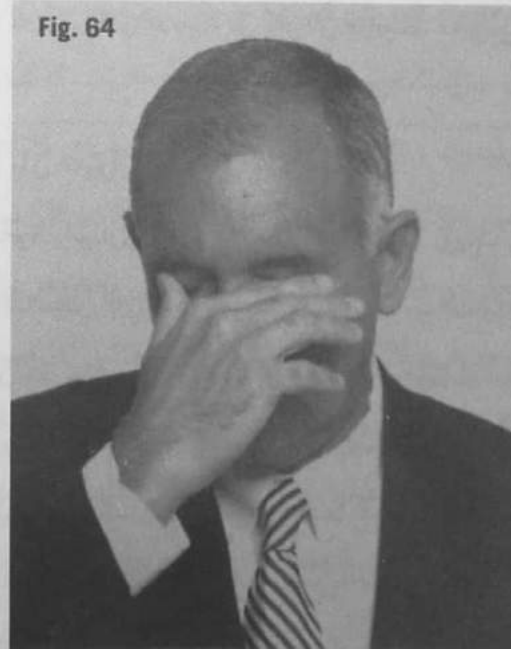
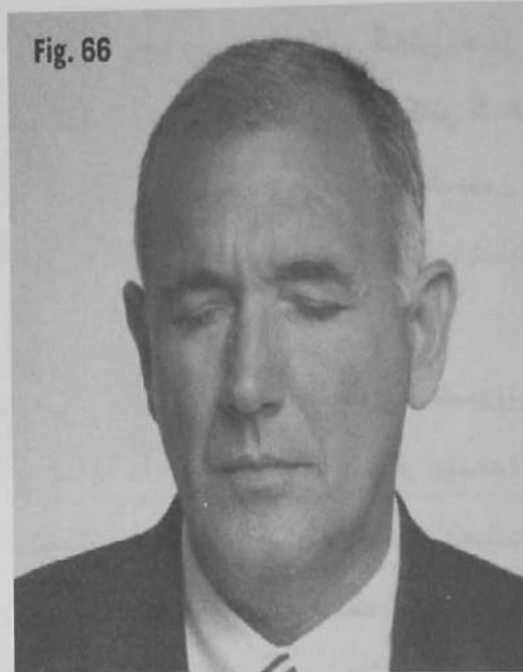


Fig. 64

هوی دروستبوونی نه م په فتاره. کاتیک که سیک له پریری ده که ویته وه که شتیکی زور گرنگی له بیرچووه، پهنگه بو ماوه یه کی کاتی چاوه کانی

دابخت و هه ناسه یه کی قول هه لمژیت.



ئەگەر بە پێی شوێن و بارودۆخە کە لێکدانەوێ بۆ بکریت، داخستن و دروستکردنی بەرێست بۆ چاوەکان دەکریت نیشانە یه کی به هیزین سه بارهت به بیرکردنه وه و ههستی که سه که. له کاتی گفتوگۆکاندا، ئەم پەفتارە یه کی که له باشتەین ئاماژەکان که پێمانده لیت ئەو شتە یه باسی لێو ده کریت به دلی ئەو که سه نییه که گوێی لێیه.

له کاره کانم له گه ل ئیف بی ئای دا، زۆرجار داخستنی چاوه کانم وه ک ئاماژه یه کی گرنگ به کاره یتاوه. ئەو که سه ی که ئاگری له هۆتیلە که به ردابوو، پیشتر له م کتیبه دا باسمانکرد، مشتیکه له خەرمانیک. چه ندین جار گرنگی ئەم پەفتارەم به چاوی خۆم بینیه. ئیستاش پۆژانه بۆ هه لسه نگاندنی هه ست و بیرکردنه وه ی خەلکی، چا و بۆ ئەم پەفتارە ده گێرم.

### گه شېوونی چاو، که وانه یی برۆکان، و زاککردنی چاوه کان

ژماره یه کی ژۆر شیوازی چاو هه یه که ههستی ئه ریڼی پیشانده ده ن. له کاتی مندا لیماندا، چاوه کانمان به بینینی دایکمان ئاسوده ده بیټ. مندا ل ۷۲ کاتر میتر له دوا ی له دایکبوونی، دوا ی ئاماژه کانی پوو خساری دایکی ده که ویت. کاتیک دایکی دیته ژووره وه، چاوه کانی گه ش ده بن و خو شه ویستی و ئاسوده یی ده رده بن. به هه مان شیوه دایکیشی به ئاسوده یی چاوه کانی گه ش ده بنه وه و مندا له که ش له چاوی دایکه که ده پوانیت و هه ست به ئاسوده یی ده کات. گه شېوون و فراوانبوونی چاوه کان ئاماژه ن به بارودۆخیکی ئه ریڼی. ئاماژه ن به وه ی که سیك ته ماشای شتیک ده کات و پیتی ئاسوده یه.

به پیچه وانه ی بچو کردنه وه ی چاوه کان، ئاسوده یی و ههستی ئه ریڼی به هۆی گه شېوونی چاوه کانه وه ده رده بن. می شک ده لیت: "هه زم له و شته یه که ده بیینم، به یله با شتر بی بینم!" کاتیک خه لکی به ته واوی به و شته دلخۆشن که ده بیینن، نه ک ته نها چاویان گه و ره ده بیټ، به لکوو برۆشیان به رزه ده بیټ و ده بیټ به که وانه یی، پوو به ری چاویان فراوانتر ده که ن و واده که ن له چاویان گه و ره تر ده که ویت (سه رنجی دیمه نی ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ بده). سه ریاری ئه وه ش، هه ندیک که س به شیوه یه کی به رچاو چاویان گه و ره ده که ن و ده یکه نه وه، به شیوازی که ده رده که ون که پیتی ده گو تریت "چاوی زاق." ئه مه ش زیاتر له و که سانه دا ده رده که ویت که سه رسامن یان پووداویکی خو ش ئه زموون ده که ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۵۰ بکه).





خشتهی ژماره ٥٠: کاتیك چاوهكان زاق دهبنهوه

کاتیك كه سێك دهبینین كه خۆشماندهوێت یان سه‌رسامین و به‌ره‌و پووی كه سێك پاده‌كه‌ین كه ماوه‌یه‌كه نه‌مانبینیوه‌، چاوه‌كانمان گه‌وره‌ده‌بن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌تا بتوانین به‌گه‌وره‌ بیانبینین. به‌هه‌مان شیوه‌ی گه‌وره‌بوونی بیلبله‌ی چاوه‌كان. له‌کاتی کارکردندا، به‌هۆی گه‌وره‌بوون و کرانه‌وه‌ی چاوه‌کانییه‌وه کاتیك ته‌ماشات ده‌کات، ده‌کرێت بزانیته‌ پێوه‌به‌ری کاره‌که‌ت تۆی به‌دله‌، یان ده‌کرێت دلنایبیت له‌وه‌ی کاره‌کانت به‌باشی کردووه‌ یخود نا.

له‌ دادگادا، له‌ مامه‌له‌ بازرگانییه‌کاندا، له‌کاتی په‌یوه‌ندی هاوڕێیه‌تیدا، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ له‌سه‌ر ڕینگه‌ راسته‌که‌یت، ده‌توانیت ئه‌م په‌فتاره‌ به‌کاربه‌ێتیت. بۆ وێنا، سه‌یری شیوه‌ی ئه‌و کچه‌ بکه‌ که‌ زۆر ئاشقی خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی و چاوی تێبێریوه‌. به‌کورتی، سه‌رنجی چاوه‌کان بده‌، هه‌تاوه‌کو چاوه‌کان گه‌وره‌ترین، شته‌کان باشترن! له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، کاتیك بینیت كه سێك چاوی کزکردووه‌ و برۆی داته‌پیوه‌ یان بیلبله‌ی چاوی بچوکیوه‌ته‌وه‌، پێویسته‌ دووباره‌ بیر بکه‌یته‌وه‌ و په‌فتاری خۆت بگۆڕیت، چونکه‌ دیاره‌ هه‌له‌یه‌کت کردووه‌ یان کێشه‌یه‌کت دروستکردووه‌. تێبینیه‌کی گرنگت پێده‌لێم: بچوکیوون و گه‌وره‌بوونی بیلبله‌ی چاوه‌ ده‌کرێت چه‌ندین هۆکاری هه‌بێت که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ هه‌سته‌کان و پووداوه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌وانه‌ش: گۆرپانکاری له‌ ئاستی پووناکیدا، هه‌لومه‌رجی ته‌ندروستی، یان چه‌ند ده‌رمانیکی دیاریکراو. له‌به‌رئه‌وه‌ وریا به‌ ئه‌م هۆکارانه‌ له‌به‌رچاویگریته‌، ئه‌گه‌ر نا ده‌که‌وێته‌ هه‌له‌وه‌.



### چاوتىپىرپىن

كاتىك ئىمە راستەوخۇ چاۋ دەپرىنە چاۋى خەلكى، ماناى وايە خۇشماندەۋىن، يان دەمانەۋىت بىانترسىنن، ئەمەشتىكى جىھانىيە. عاشقان بەپىژەيەكى زۆر چاۋ دەپرىنە چاۋى يەكدى. بە ھەمان شىۋە دايك و مندالىش، بەلام كاتىك كەسىكى شەپانگىز چاۋ دەپرىتە چاۋى كەسىك، ئەۋە دەيەۋىت كۆنترۆلى بىكات يان بىترسىنن. بە مانايەكى دىكە، مىشك چاۋەكان بەكاردەھىنن بۇ ئەۋەى خۇشەۋىستى، سەرسامى، يان پىق دەرىپىت. لەبەرئەۋە لەكاتىكدا بمانەۋىت بزانن كەسىك خۇشى دەۋىن يان پىقى لىمانە، دەبىت پىشت بە شىۋازەكانى پىوخسار بىستىن كە ئەم پەقتارى چاوتىپىنەى لەگەلدايە.

بە پىچەۋانەۋە، كاتىك لە گىتوگۇكاندا چاۋمان لادەبەن، ھۆكارەكەى ئەۋەيە نامانەۋىت بەھۋى سەيركىردى ئەۋەكەسەى كە قسەمان بۇ دەكات سەرقال بىن، ھەلدەدەن بەجۋانى سەرنىمان بىخەنە سەرقسەكانى. ئەم پەقتارە بەبى ئەدەبى و ناشرىن لىكەدەرىتەۋە، بەلام بەۋ شىۋە نىيە. نە ئامازەيە بە درۆكردن نە فىلكردن. لەپاستىدا، ئەمە ئامازەيە بە ئاسودەيى. ئىمە كاتىك قسە بۇ ھاورىكانمان دەكەن، لەكاتى قسەكردندا تەماشاي شۋىنە دوۋرەكان دەكەن. لەبەرئەۋە ئىمە ئەمە دەكەن، چۈنكە بەم كارە ھەست بە ئاسودەيى دەكەن. ھىچ كات كەسىك بە فىلبلان يان درۆزن يان ئاسودە دامەنى، تەنھا لەبەرئەۋەى سەيرى ئەۋەلا دەكات. بەھۋى پىوكرىنە ئەۋەلاۋە پەيامەكە بەپىۋى دەكات، لەبەر ئەم ھۆكارەيە ئىمە ۋادەكەن.

چەندىن ھۆكارى دىكە ھەيە بۇ ئەۋەى پىۋىمان لەۋكەسە ۋەربگىپىن كە قسە دەكات. سەرداخستىن و سەيركىردى خوارەۋە دەكرىت ماناى ئەۋەبىت ئىمە بىر لە شتىك دەكەينەۋە، يان لە دلى خۇماندا گىتوگۇيەك دەكەن، يان پەنگە ئامازەبىت بە زەلىلى و ژىردەستەيىمان. لە زۆرىك لە كلتورەكاندا، ئەۋەكەسەى دەسەلئدارە يان خاۋەن پىگەيە زۆركات چاۋەپى ئەۋەت لىدەكات كاتىك قسەى لەگەلدا دەكەيت، سەيرى بەردەمى خۇت بىكەيت يان چاۋت بەلايەكى دىكەدا بىۋانن. زۆرجار مندالان ۋا فىركراۋن كە كاتىك دايك و باۋكىان تەمىياندەكەن سەريان داخەن و بە زەبۋىنى بۋەستىن. لەكاتى پەقتارىكى ناشرىندا، دەكرىت ئەۋەكەسەى تەماشادەكات لە شەردا چاۋى لەسەر دىمەنەكە لىبات. بۇيە ھەرگىز پىتۋانەبىت سەيركىردى بۇ خوارەۋە بە ماناى فىلكردن دىت.

له هه موو ئه و كه لتوران هه تووژينه وهی تیدا ئه نجام دراوه، ئه وه پشتر پاستكراوه ته وه، ئه و كه سانه ی ده سه لاتدارن، ده توانن زیاتر چاو بپر نه چاوی كه سانی ديكه و له م په فتاره ياندا ئازادی زیاتریان هه یه. به كورتی، ئه م جوړه كه سانه مافی ئه وه یان هه یه سهیری هه ر شتیک بکه ن كه ده یانه ویت، به لام كه سانی خوارتر و ژیرده سته كان له سه یركردنی شته كاندا سنوردار ترن. زه بوونی ئاماژه یه به وهی كه سیکی پایه به رز بوونی هه یه، له بهر ئه وه سه ر كز ده بیټ و ده چه میتته وه بۆ خواره وه، وهك له كلتسه و مزگه وته كاندا. وهك بنه مایه کی گشتی، پله به رزه كان هه ولده دن كه سه ژیرده سته كان فه راموش بکه ن له كاتیکدا ژیرده سته كان هه ولده دن له دووریشه وه بیټ له گه وره كان بپروان. به مانایه کی ديكه، كه سه پله به رزه كان بیباكن له كاتیکدا ده بیټ پله نزمه كان ئاگادار و وریای سه یركردنه كانیان بن. پاشا ئازاده سه یری هه ركه سیك بكات كه بیه ویت، به لام ژیرده سته كان ته نانه ت كاتیکش له ژووری پاشا ده پونه دهره وه به پشتا ده پون و پوویان له پاشایه. ژوربه ی خاوه نكاره كان پیم ده لئین رقیان له وه یه ئه و كه سه ی دیت بۆ دامه زراندن و له كاتی چاوپيکكه و تنه كاندا چاوی به هه موو ژووره كه دا ده گيریت، وهك ئه وهی هه موو شوینه كه هی خوی بیټ، چونكه چاوگيران ده بیته هوی ئه وهی بیژراو دهركه ویت و ئاماژه یه به بالاده سستی، بیگومان توش له و شوینه دا بالاده ست نیت. له بهر ئه وه كاتیک كه سه كه ئه م په فتاره ده نوینیت، هه سستی خراب لای به رانبه ركه ی به جی ده هیلیت. ئه گه ر له كاتی چاوپيکكه و تنه كه دا چاوت له سه ر ئه و كه سه نه بیټ كه قسه ده كات، ده كړیت هیچ كاتیک دهرفه تی كار كړدن له و شوینه به ده سته هیټیت.

### چاوتروكاندن/ پرته پرتی چاو

كاتیک ئیمه توشی كیشه یه كه ده بینه وه، ده وروژین، نیگه رانین، یان به په روشین، چاوه كانمان زیاتر ده پرتینین، هه روه ها كاتیکش هیور ده بینه وه چاوشمان دیتته وه باری ئاسایی. ده كړیت كومه لیک چاوتروكاندن یه كه له دوا ی یه كه په رچه كردار بیټ به رانبه ر به هه ولتکی ناوه کی. بۆ نمونه، ئه گه ر كه سیك شتیک بلیټ و به دلمان نه بیټ، ده كړیت پرته پرت به پیلوی چاومان بکه ین. به هه مان شیوه، كاتیک نه توانین له گفتوگویه كدا بۆچوونی خومان دهرپین، چاومان زیاتر ده پرتینین (ته ماشای خسته ی ژماره ۵۱ بکه). پرته پرتی چاو نیشانه ی ئه وه یه له گه یاندنی زانیاریه كانمان، یان له وهرگرتن و قبولكردنی زانیاریه كان توشی ئاستهنگ

بووینه ته وه. ریچارد نیکن، سه روکی پیشتوری نه مریکا، ده یگوت: "من تاوانبار نیم،" خویندکاره کانی زمانی جه سته سهرنجی زیادبوونی تروکاندن چاویان ده دا کاتیک نه و قسه یه ی ده کرد. راستیه که ی نه وه یه چاوتروکاندن له هه رکه سیکا زیاده کات که توشی په ستان ده بیته وه، نیتر نه م که سه درو بکات یان نا. من به هو ی ریژه ی چاوتروکاندن وه به ناسانی به که س نالیم دروده کات یاخود نا، چونکه ده کریت ریژه ی چاوتروکاندن به هو ی په ستانه وه بیت وهک: پرسیاریکی قورس له به رچاو خه لکیدا.

#### خشته ی ژماره ۵۱: سهرنجی چاوتروکاندن بده

ده کریت سهرنجدان و گه پان به دوا ی چاوتروکاندن له خویندنه وه ی خه لکیدا یارمه تیت بدات و په فتاریشت له و شوینه دا ریک بخت. بۆ وینا، له کۆبوونه وه یه کی کۆمه لایه تی یان بازرگانیدا، نه و که سه ی شاره زایه، به دوا ی نه م په فتاره دا ده گه ریپت بۆ نه وه ی ئاسوده یی ئاماده بووان هه لپسه نگینیت. شتیک بووه ته هو ی نیگه رانکردنی نه و که سه ی که پیلوی چاوی به خیرایی ده جولینیت. نه م په فتاره زۆر ده قیق. له هه ندیک که سدا، ریک له کاتی دروستبوونی کیشه که دا نه م په فتاره ده رده که ویت. بۆ نمونه، له کاتی گفتوگوکردندا، زۆر چاوتروکاندن نیشانه ی نه وه یه بابه ته که به دلی که سه که نییه یان جیگه ی قبول نییه و پیویسته بابه ته که بگوریت. نه گه ر ده ته ویت میوانه که ت ئاسوده بیت، پیویسته ده رکه وتنی له پری پرته پرتی چاو فه رامۆش نه که ییت.

مادام ریژه ی چاوتروکاندن یان پرته پرتی چاو گۆرپانکاریان به سهردادیت، پیویسته به دوا ی نه و گۆرپانکاریانه دا بگه ریپت که له ریژه ی پرته پرتی که دا پووده ده ن، وهک ده رکه وتن یان نه مانی له پری پرته پرتی که.

#### سه یرکردن به لاچاو

سه یرکردنی خه لکی به لاچاو په فتاریکه که به هو ی سهر و چاوه وه نه جامده دریپت (سهرنجی دیه نی ۷۱ بده). شیوازه که شی به جوړیکه که سه یری یه کیک له لاتنه نیشته کان ده که ییت یان سهرت لارده که یته وه و دواتر به لاچاو سه یری که سه که ده که ییت، یان له ماوه یه کی کورتدا ته نها

چاوت ده سورپټنیت و ته ماشایه کی که سه که ده که یت. سه یرکردن به م شیوازه په فتاریکه کاتیک ده بینریت که هه ست به گومان بکه ین به رانبر به وانی دیکه، ین پرسیار بکه ین له راستیی و دروستیی نه و قسه ی که به رانبره که ت کردوویه تی. نه م ناماژه یه هه ندیکجار زور خیرایه. ده کریت هه ندیکجاریش وه ک شیوه یه که له گالته کردن تاوه کو ماوه یه کی زور بمینیت هه. نه م په فتاره زور به ئاسانی ده بینریت و په یامه که شی بریتیه له "من گوی له تو ده گرم، به لام بروام به وه نییه که ده یلټیت."



#### تټیگه شتن له ناماژه کانی دهم

هاوشیوه ی چاوه کان، ده میښ کومه لیک ناماژه ی تا رادده یه که پشتپیبه ستر او و گرنګ ده خاته پروو که یارمه تیتده دن به شیوه یه کی کاریگه رتر له گه ل خه لکیدا مامه له بکه یت. به هه مان شیوه ی چاو، به شی بیرکړنه وه له میښکدا ده توانیت دهم به کاریه یت و ناماژه ی هه له بخاته پروو. له بهر نه وه ده بیت له کاتی لیکدانه ویدا زور وریابیت. ئیستا با پیکه وه سه رنجی گرنګترین شیوازه و ناماژه کانی تاییه ت به دهم بدین.

#### زهرده خه نه ی ساخته و زهرده خه نه ی راسته قینه

تویژه ران باش له وه تټیگه شتون که مړوځ هه ریدو جوړی زهرده خه نه ی ساخته و زهرده خه نه ی راسته قینه ش (سروشستی) به کارده یت. زهرده خه نه ی ساخته زورجار له کاتی ناچاریدا به

پووی ئەو کەسانەدا بەکار دەهێنرێت کە زۆر نزیکمان نین، لە کاتی کە زەردەخەنە ی پاستەقینە بە پووی ئەو کەسانەدا یان لەو بۆنە و مەراسیمەدا یە کە زۆر بەلامانە وە گەرنگ (تەماشای خشتە ی ژمارە ۵۲ بکە).

زەردەخەنە ی سروشتی یان پاستەقینە بەشیوەیەکی سەرەکی بەهۆی جولە ی دوو ماسولکە وە دەردەکە ویت: یەکەم، ماسولکە یەکە کە لە گۆشە ی دەمە وە (کۆتایی لێ وە کان) بەسترا وە بە پومە تە وە. دوو وە میش، ماسولکە یەکە کە دەوری چا وە کان ی دا وە. کاتی کە ئەم دوو ماسولکە یە پیکە وە ئێش دەکەن، گۆشە ی دەم پادە کێش ن بۆ سەر وە و دە وری چا ویش کە می ک دە جولێن، بەم جۆرە ش هە ندیک چرچی لە دە وری چا ودا دروست دە بیت و دە بیتە هۆ ی دە رکە وتنی شی وازیکی گەرموگوپ و زەردەخەنە یەکی سروشتی و پاستەقینە (سەرنجی دیمەنی ۷۲ بە).

خشتە ی ژمارە ۵۲: پێ وانی زەردەخەنە

دوای ما وە یە ک لە مە شق کەرن، بە ئاسانی جیا وازی دە کەیت لە نێ وان زەردەخەنە ی سروشتی و زەردەخەنە ی ساخ تە. پیکە یەکی ئاسان بۆ ئە وە ی پڕۆسە ی فیربو وە کە ت خیراتر بکەیت ئە وە یە کە تە ماشای ئە و کە سانە بکەیت کە دە یان ناسیت و بزانی ت چۆن سلا و لە خە لکی دە کەن. بۆ نمو وە: تۆ دە زانی ت ها وری یە کت رقی لە یوسف بە لام ئە حمە دی خۆ ش دە ویت. ئە م دوو کە سە، یوسف و ئە حمە د، هە ردو وکیان بانگ هێ شت کرا و ن بۆ ئا هە نگێ ک کە ها وری یە کت سەر پەرشتی دە کات. کاتی کە ها وری یە کت لە بە ر دە م دە رگا کە دا دە وە ستیت بۆ ئە وە ی بە خیر ها تنی ئە م دوو کە سە بکات، سە یری پو و خسا ری بکە بزانی چۆن بە پو ویا ندا بە دوو شی وە ی جیا واز پێ دە کە نیت. بە پووی ئە حمە ددا زەردەخەنە یەکی پاستەقینە و بە پووی یوسف دا زەردەخەنە یەکی ساخ تە دە کات.

بە م جۆرە لە ما وە یە کی زۆر کە م دا دە توانیت جیا وازی لە نێ وان دوو جۆر زەردەخەنە دا بکەیت. هە رکاتی کێ ش توانیت جیا وازی بکەیت لە نێ وان زەردەخەنە ی پاستەقینە و زەردەخەنە ی ساخ تە دا، ئە و کات دە توانیت ئە م زەردەخەنە وە ک پێ وە رێ ک بە کار بھێ نیت بۆ ئە وە ی بزانی ت خە لکی هە ستیان چۆنە بە رانی بەرت، وە بە پێ ی بە رانی بەرکە ت تۆ ش وە لام ت هە بیت. هە رو هە دە توانیت چا و دی ری زەردەخەنە جیا وازە کان بکەیت بۆ ئە وە ی بزانی ت ئە و کە سە ی گویت لێ دە گریت چۆن لە بیروکە و بۆ چو وە کانت تیدە گات. ئە و کاتە ی کە سە کە بە پووی بیروکە و



پلانه که تدا پیده که نیت، ئه وه مانای وایه پلانه که ت به دلی ئه وه و پیویسته بخریته بواری جیبه جیکردنه وه. هه رکاتیکیش بیرۆکه کانت به زه رده خه نه یه کی ساخته پیشوازی لیکرا، ئه وه باشت وایه دووباره بیریکیان لی بکه یته وه یاخود گوئی لی بخه وینیت و وازیان لی بهینیت. ئه م پیوه ری زه رده خه نه یه له گه ل هاوړی، هاوسهر، هاویشه، مندال، ته نانه ت خاوه نکاره که شتدا سه رکه وتوو ده بیت و کاری خوی ده کات. له هه موو قوناغ و بارودوخه کاند له باره ی هه ستی خه لکیه وه زانیاریت پیده دات.

کاتیکیش ئیمه زه رده خه نه یه کی ساخته ده کهین، به هوئی ماسولکه یه که وه کۆتایی لیوه کان به ره و لاتهنیشه کان ده کشین، به لام وه زه رده خه نه ی پاسته قینه به ره و سه ره وه به رز نابنه وه (سه رنجی دیمه نی ۷۳ ده). ئه وه ی جیگه ی سه رنجه مندال له ته مه نی حه وت هه فته یی به دواوه، کاتیک به پرووی دایکیدا پیده که نیت، ئه و ماسولکانه ی که تاییه تن به به رزکردنه وه ی گوشه کانی ده می به کارده هینیت و کۆتایی لیوه کانی به رزده کاته وه، به لام کاتیک خه لکی دیکه ده بینیت، ئه و ماسولکانه به کارده هینیت که تاییه تن به پاکیشانی گوشه کانی و کۆتایی لیوه کانی به رزناکاته وه. کاتیک خه مباریت، ناتوانیت هه ردوو ماسولکه ی پروخسارت، که تاییه تن به پاکیشان و به رزکردنه وه ی گوشه کانی ده مت، به کاربهینیت. زۆر قورسه بتوانیت له کاتی بیزاری و نارچه تیدا زه رده خه نه ی سروشتی بکهیت.

Fig. 73

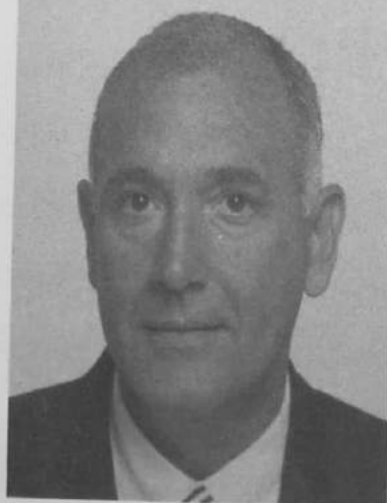


Fig. 72



### دیارنەمانی لیۆهکان، گوشینی لیۆهکان، شۆپکردنی لیۆهکان

ئەگەر لەو وێنانە ی که بەم دواییانە گرتووە یان لەو وێنانە ی که بینیوتن، کەسە کە لیۆهکانی دیارنەماوە، ئەو بەهۆی پەستانەووەیە. من ئەمە بەگرەنتییەو دەلێم، چونکە کاتی کە باسی پەستان دەکەین، هیچ شتێک هێندە ی لیۆهکان ئاشکرانین. کاتی کە لەژێر پەستاندا، بەشیۆهکی خۆپسکانە هەڵدەدەین لیۆهکانمان بشارینەو و دیارنەمیین.

کاتی کە پەستان دەخەینەسەر لیۆهکان و پێکەو دەیانلکێنین، وە ک ئەووە میشتک پیمان بلێت دەم دابخە و پێگە مەدە هیچ شتێک بێتە جەستەمانەو (سەرچی دیمەنی ۷۴ بە)، چونکە لەم کاتەدا شتێکی گرنگ کاری تیکردوین. پەستان خستەسەر لیۆهکان نیشانەکی پاستەقینە ی هەستە نەرنییەکانمانە کە لەکاتی خۆیدا بەپوونی دەردەکەون (تەماشای خستە ی ژمارە ۵۳ بکە). هەرۆه ئاماژەکی پوونە بەووە کەسە کە ئاسودە نییە و کێشە یە کە هە یە. بەدەگمەن ئەم پەفتارە مانایەکی ئەرینی هە یە. لکاندن لیۆهکان پێکەو بەتوندی مانای وانییە کەسە کە فیل دەکات یان درۆ دەکات، بەسادەیی واتە کەسە کە لەم کاتەدا لەژێر فشاردا یە.



لەم زنجیرە وێنە ی دواتردا، ئەو پووندە کەمەو کە چۆن لیۆهکان لە دەرکەوتنی تەواوەو

(شتهکان باشن) دەپۆن بۆ دیارنەمان یان گوشینی یەکتەر (شتهکان باش نین)، (سەرئەجی دیمەنی ٧٥ بۆ ٧٨ بە). بەتایبەت سەرئەجی کۆتا وینەیان بەدە (دیمەنی ٧٨) چۆن گۆشەیی دەم بەرەو خوارەو شۆڕپووەتەو. ئەم پەفتارە نیشانەیی پەستانیککی بەرزە (نااسودەیی). ئەمە بەلگە و نیشانەییەکی ئاشکرایە کە کەسە کە ئەو پەری پەستان ئەزموون دەکات. لەپۆلدا بە قوتابییهکانم دەلێم لێوکانیان بشارنەو یان بەتوندی بیلکێنن بە یەکەو و تەماشای یەکتەری بکەن. ئەوێ بۆیان دەرهکەوت ئەوێ کە هەموویان لێویان بەرپێکی گۆشی و گۆشەیی دەمیان هیچ شیوەییەکی کەوانەیی تێدانهبوو. زۆربەیی خەلکی کە ئەمە تاقیدەکەنەو، ناتوانن گۆشەیی دەمیان شۆڕپکەنەو. بۆچی؟ چونکە ئەمە مێشکە کە ناتوانیت لاسایی بکاتەو مەگەر ئەو کاتەیی بەراستی لەژێر پەستانداین یان خەم دەخۆین. لەبیرت بیت بەنێسبەت هەندێک کەسەو، شۆڕپوونەوێ دەم پەفتاریکی ئاسایی و نیشانەیی پەستان نییە (بەتایبەت ئەوانەیی تەمەنیکیان کردوو زۆرتر دەمیان بەم شیوەییە)، بەلام بەنێسبەت زۆربەیی خەلکییەو، ئەم پەفتارە ئاماژەییەکی تەواوی هەست و بیرکردنەوێ کەنە.

خشتەیی ژمارە ٥٣: ئەو کاتەیی کە سێک شتێک دەشارێتەو

لەکاتی چاوپێکەوتنەکان یان کاتێک کە سێک لێدوانێک دەدات، چاوی بۆ گوشین و دیارنەمانی لێوکان دەگیرم. ئەمە ئاماژەییەکی پشتپێبەستراوە کە پیشانی دەدات کەسە کە لەو ساتەدا پرساریکی قورسی لێکراوە. ئەگەر ئەمەت بینی، مەرج نییە مانای ئەو بێت کەسە کە درۆ دەکات، بەلکۆ مانای وایە پرساریکی تاییبەتی بوو بە پالنه‌ریکی نەرینی و کەسە کە بێزارکردوو. بۆ وینا، ئەگەر پرسیار لە کەسێک بکەم، "ئایا تۆ شتێکم لێدەشارتەو؟" و لەکاتی پرسیارە کەدا لێوکانی پەستان بخەنە سەر یەکتەر و لێوی توند بکات، ئەو دیارە شتێک دەشارێتەو. ئەگەر لەکاتی گفتوگۆ و قسەکردنە کەماندا ئەو یەکە مجاریبێت لێوی بەو شیوەیی لێکردبێت، ئەو ئاماژە کە زۆر پاست و دروستترە. ئەمە ئاماژەییە بەوێ کە پێویستە پرسیار و لێکۆلینەوێ زیاتر لەو کەسە بکەم.

Fig. 76

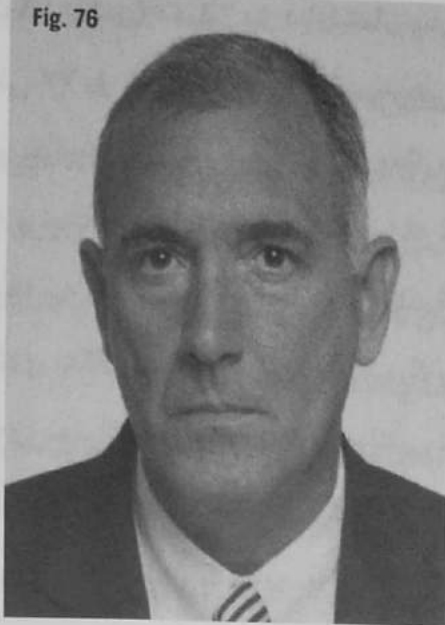


Fig. 75

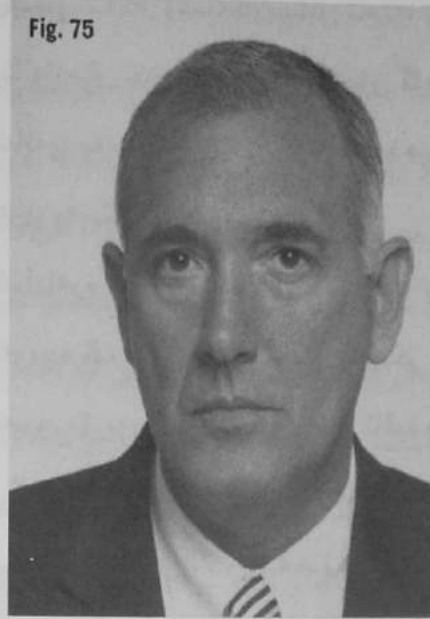


Fig. 78

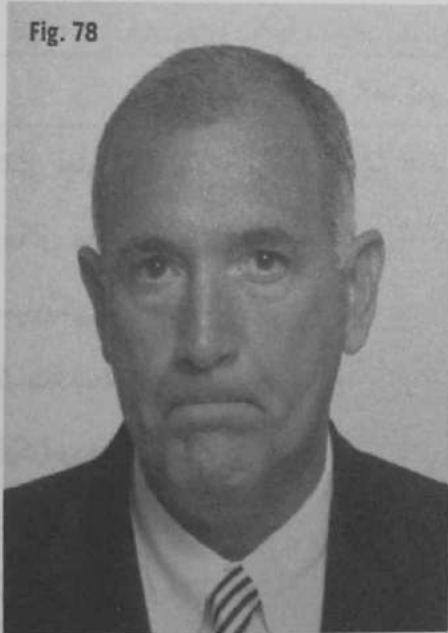
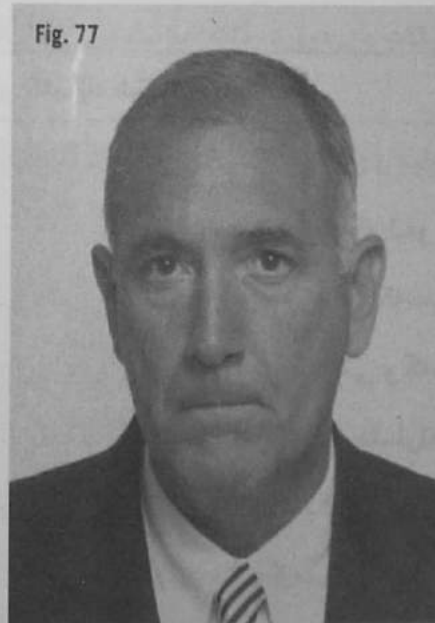


Fig. 77



### خپکردنی لیۆهکان (دەم نوقول)

دلنیا به له وهی کاتیك كه سێك قسه دهكات، سه رنجی خپوونی لیۆهکانی بدهیت (سه رنجی دیمه نی ٧٩ بده). ئەم پەفتاره به گشتی مانای وایه كه سه كه هاوڕانییه له گهڵ ئەو شتهی كه دهگوتریت یان بۆچوون و بیرۆکهیهکی دیکه ی له میشکدایه. زانینی ئەم بابەتانه زۆر شتیکی به نرخه، چونکه یارمهتیت ده دات بزانیته به چی شیوازیك بابەتێك پیشکەشی به رانبه ره کهت بکهیت، یان چۆن بابەتەکه بگۆریت، یان چۆن له گفتوگۆکاندا پیشهنگ بیت. بۆ ئەوهی دلنیا بیه وه خپکردنی لیۆهکان مانای هه بوونی بۆچوون و بیرۆکهیهکی دیکه ی هیه یاخود مانای ناهاوڕابوونه، پێویسته چاودیژی گفتوگۆکه بکهیت بۆ ئەوهی به لگه و ئاماژهی زیاتر کۆبکه یته وه. زۆرجار خپکردنی لیۆهکان له دادگاکاندا له کاتی دادگاییکردندا ههستی پێده کریت. کاتیك پارێزه ریك قسه دهكات، پارێزه ری به رانبه ر، وهك ناڕازیبوون، لیۆهکانی خپده کات. دادوهرانیش کاتیك تاوتوویی که سیه که ده کهن و شتیکیان به دل نییه، لیۆیان خپده کهن.

له کاتی بازڕاگانیدا، خپکردنی لیۆهکان به شیوهیهکی به رچاو دهرده که ویت، پێویسته وهك هۆکاریکی گرنه بۆ کۆکردنه وهی زانیاری له باره ی بارودۆخه که وه سه یر بکریت. بۆ وینا، کاتیك به شیکی پێکه و تننامه که ده خوینریت وه، ئەوانه ی که ناڕازین به به شیکی دیاریکراو یان به رسته یه کی ناو پێکه و تننامه که، پێك له و کاته ی وشه کان ده خوینریت وه، لیۆهکانیان خپده کهن.

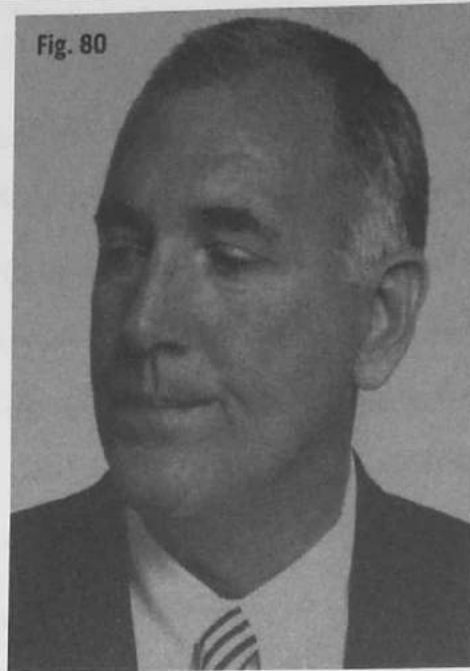
خپکردنی لیۆهکان زۆر راستن له به رئه وه ده بیته گرنگییه کی زۆری پی بدریت. هه روه ها ئاماژه یه کی زۆر پشتپێیه ستراره که پیت ده لیت که سه که بیر له شوینگره وه یه کی دیکه ده کاته وه یان ئەو شته په تده کاته وه که باسی لیۆه ده کریت.





### خيسه کردن

خيسه کردن، هاوشيوه ی سهرکردن به لاچاو، پهفتاریکی جیهانییه که ده لاله ته له بی نه زاگه تی. ئەم پهفتاره جوړیکه له بیړیزیکردن و ده لاله ته له وه ده کات که سه که گرنگی به به رانبه ره که ی نادات و هاوخه می بۆ ده رنابریت. کاتی که خيسه ده که ی، ماسولکه کانی لاته نیشتی پووخسارمان لیوه کانمان بۆ لاته نیشته کان پاده کیشن و به ره و پووی گوپییه کان ده بنه وه، به م شیوه یه ش له به شی خواره وه ی پوومه تمان چال دروسته بیته و دیمه نی خيسه کردن ده رده که ویت. (سهرنجی دیمه نی ۸۰ بده). ئەم شیوازه هه رچه نده بۆ ماوه یه کی کورت بیته، ده کریته زۆر ئاشکرا و ماناداریته. ده کریته خيسه کردن ئەو شته ئاشکرا بکات که له میشتکی که سه که دا ده گوزهریت. هه روه ها ئەو شته ش بخاته پوو که شاردراره ته وه (ته ماشای خسته ی ژماره ۵۴ بکه).



خشتهی ژماره ٥٤: خێسه له ههچ شتیك مهكه

له زانکۆی واشنتۆن توێژهڕیکی دەرروونی، جۆن گۆتمان، ئهوهی دهرخست، ئهگەر له کاتی چارهسهره دهرونییهکاندا، که له گهڵ هاوسهرهکاندا ئهنجام دهریت، یهکێک له م دوو هاوسهره خێسهی کرد، ئهگهری زۆره لیکجودابینهوه. ههرکاتیک پق و بهکه م سهیرکردن چووه دهرروونی هاوسهرهکه تهوه، مانای وایه په یوه ندییه که تان ته ندروست نییه، یان کۆتایی پیهاتوه.

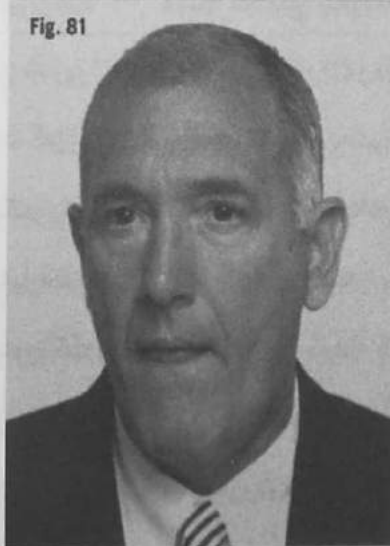
زۆرجار سهرنجمداوه له کاتی چاپێککه وتنهکانی ئیف بی ئایدا، کاتی که گومانلیکراویک ههستی ده کرد له پشکنه ره که زیاتر ده زانییت یاخود کاتی که ههستیده کرد پشکنه ره که به تهواوی بارودۆخه که نازانییت، خێسهیه کی ده کرد. له ههر بارودۆخیکدا بییت، خێسه کردن مانای بیپێزی یان به که م سهیرکردنی که سیکێ دیکهیه.

### شیوازه کانی زمان

چه ندین ئاماژه ههیه تاییهت به زمان که زانیاری زۆر گرنگمان له باره ی بیرکردنه وه و بارودۆخی که سه که وه پیده ده ن. کاتی که له ژۆر په ستاندا یین، لیومان وشک ده بیئت له بهر ئه وه زمان ده هیئین به لیوماندا بۆ ئه وه ی ته پری بکهینه وه. هه روه ها له کاتی ئا ئاسوده ییدا، زمانمان دهرده هیئین و ده بییهینه وه ناوه وه و لیومان ته پرده که یین بۆ ئه وه ی خۆمان هیور بکهینه وه. کاتی که به وردی سه رنج ده خهینه سه ر کارێک، زمانمان دهرده هیئین (زۆرجار بۆ لایه کانی ده ممان)، یان گازێک له زمانمان ده گرین و نوکی زمانمان دهرده خهینه بۆ ئه وه ی دوژمنایه تی به رنبه ره که مان بکه یین یان رق و کینه مان پیشاندان بده یین (مندالان زۆریه ی کاته کان ئه مه ده که ن).

کاتی که سێک ئاماژه کانی دیکه ی زمان که تاییهتن به په ستان ده خاته پروو، وه ک گه ستنی لیو، ده ستان له ده م، زمانه یێنان به لیودا، یان گه ستنی شتیکی دیکه، که سی چاودێر زیاتر دلنیا ده بیته وه که که سه که متمانه ی به خۆی نییه و نیگه رانه (سه رنجی دیمه نی ۸۱ بده). سه رباری ئه وه ش، کاتی که سێک بیر له بژاردیه ک ده کاته وه و ده ست یان زمانی ده دات له لیوه کانی، ئه وه ئاماژه یه به بی متمانه یی و دلنیا نه بوونی که سه که، به تاییهت کاتی که ئه م په فتاره زۆر بخایه نیئت.

Fig. 81



گه ستنی زمان په فتاری که له لایه ن ئه و که سانه وه به کار ده هیئیریت که له شتیکی ناخۆشدا پزگاریان ده بیئت یان توشی شتی که ده بن. له مه زادخانه کاندای، له فروشیاران ی سه ر شه قامه کاندای،

لەسەر مێزی یاری پۆکەردا، لەکاتی چاپۆیکەوتنەکانی ئیف بی ئایدا، ھەروەھا لەکاتی چاپۆیکەوتنە بازەرگانییەکاندا، ئەم پەفتارەم زۆر بینیوە. لەھەریەکە لەم حالەتانەدا، کەسەکە لە کۆتایی مامەڵەکەدا ئەم پەفتارە دەنواند و لێوەکانی دەگەست (زمانی دەخستە نێوان ددانێوە بەبێ ئەوەی بەر لێوەکانی بکەوێت)، (سەرئەنجامی ۸۲ بە). ئەم پەفتارە لە کۆتایی پەییوەندییە کۆمەڵایەتیەکاندا بەشیوەیەکی خۆپسک دەردەکەوێت و چەندین مانای جیاوازی ھەیە کە پێویستە بە گەرنگ سەیربکری. ھەندێک لە واتاکانی بریتین لە: زۆر دلخۆشم، لە شتێک پزگارم بوو، شتێکی گەژانەم کرد، یان ھەڵە یەکم کرد.

ھەر ئەمڕۆ، لەکاتی کەدا ھەندێک تیپینیم بۆ ئەم کتێبە دەنووسی، یەکیک لە شاگردەکانی کافتریای زانکۆ قاپێک خواردنی یەکیک لە خۆپسکەرەکانی خستە بەردەمی من، کاتی کە خۆپسکەرەکە بە شاگردەکە ی گوت ئەو خواردنە ھی منە، شاگردەکە زمانی دەرھێنا و خستە نێوان ددانەکانی و شانی بەرزکردەووە وەک ئەوەی بلیت: "نۆی، لێم تێکچوو!"

زۆرجار لە گفتوگۆ کۆمەڵایەتی یان بازەرگانییەکاندا، ئەم پەفتاری زمان گەستە لەکۆتایی قسەکاندا دەبینرێت، ئەمەش لەکاتی کەدا کە سێک ھەستە کات لە شتێک دەربازی بوو و لایەنی بەرانبەر پێی نەزانی و نەیتوانی ئاشکرای بکات. ئەگەر ئەم پەفتارەت بینی، لەخۆت بپرسە چی پوویداوە. بزانی یان ئەوەتا ھەڵیانخەڵە تاندویت، یان تۆ یان کە سێکی دیکە ھەڵە یەکتان کردووە. ئەمەش ئەوکاتە یە کە پەنگە کە سێک فریوت بدات.



## ئاماژەکانی دیکە ی پووختسار

### ناوچا و گرزکردن

ناوچا و گرزکردن، بە ھۆی لۆچکردنی تەوێل و برۆکانەو، زۆرجار لە کاتانەدا دەردەکەوێت کە کەسێک نینگەرانی، خەمبارە، سەرئەجی خستوووە سەر شتێک، سەرسوڕماوە یاخود تورپە (سەرئەجی دیمەنی ٨٤ بەدە). پێویستە بە پێی بارودۆخەکە لێکۆڵینەوە لە سەر ناوچا و گرزایی بکەیت بۆ ئەوێ مانا راستەقینەکی بزانن. بۆ نموونە، ژمیریاریکی پارەم لە دووکانێکدا بینی ئامیری پارە ژماردەنەکی دادەخست، کاتێک خەریکی ژماردنی دەستکەوتی ئەو پۆژە بوو، بەچەری سەرئەجی خستبوو سەر لێکدانەوێ پارەکان و ناوچاوی گرز دەکرد. ئەم ناوچا و گرزایی زۆرجار لەو کەسەدا دەردەکەوێت کە لە بارودۆخیکی سەختدا خۆی دەبینیتەو و ناشتوانیت دەریازی بێت، ھەر لەبەر ئەمە یە زۆرجار وێنە ی تاوانبارەکان بەم شێوە یە.

Fig. 84



لەلایەکی دیکەو، ئەم پەفتارە بەنێسبەت ئاژەلە شیردەرەکانەو، زۆر کۆن و بەربلاو. تەنانەت کاتێک بە ناوچاویکی گرزەو سەیری سەگ دەکەیت، ھەستی پێدەکات و دەیناسیتەو. تەنانەت کاتیکیش سەگەکان خۆیان نینگەران و خەمبارن و سەرئەج دەخەنە سەر شتێک، ناوچاویان گرز دەکەن و ئەم پەفتارە دەنوێنن. راستییەکی دیکە ی سەرئەجاکیش، کاتێک تەمەن دەکەین و ئەزموونی زیاتر پەیدادەکەین، ناوچاومان خەتی قولتر و لۆچی زیاتری



تێدەکهوێت و لەکۆتاییدا دەبن بە چرچ و لۆچییهکی هەمیشەیی. ئەو لۆچییانەی که بەهۆی زەرەدەخەنەوه دروستدەبن ئاماژەن بە ژيانیکی خۆش و ئەرێنی، کاتێک که سێکیش برۆ و ناوچاوی چرچ بووه، ئەگەری زۆره که ژيانیکی سهختی بردبێتەسەر که چەندین جار ناوچاوی گرژکردووه. بە واتایهکی دیکه، ئەوانه ی ژيانیکی خۆش و ئەرێنی و پڕ زەرەدەخەنەیان هەیه، دواي ته مه نێک ده وروبهری چاویان چرچ ده بێت. له لایهکی دیکه وه، ئەو که سانهشی که ژيانیکی دژوار و پڕ له هه وراز و نشیویان ههیه که ته مه نیان کرد، ناوچاویان گرژده بێت.

### نینۆک خواردن

کاتێک له گەڵ کەسێک مامەڵە دەکەیت و نینۆکی دەخوات، ئەم کەسه به کەسێکی خاوهن متمانه و برپا به خۆبوو نایه ته پێش چاوت. خواردنی نینۆکه کان ئاماژهیه به پهستان، که می متمانه، یان نائاسودهیی. کاتێک له مامەڵەکردندا ئەم پهفتارهت بیني، ئەگەر بۆ ساتیکیش بێت، ئەوه مانای وایه ئەو کەسه ی نینۆکی دەخوات متمانه ی به خۆی نییه و له مامەڵە که دا پینگه یهکی لاوازی ههیه. ئەو که سانه ی چاوپێککه و تن بۆ دهستکه و تنی کار ئەنجام ده دەن، یان ئەو که سانه ی چاوه پێی که سێکی دیکه ده که ن بگاته جی، پێویسته خۆیان له خواردنی نینۆکیان بپارێزن. ئەمیش ته نها له بهر ئەوه نییه که شتیکی ناشرینه، به لکوو ئەم پهفتاره هاواردەکات و ده لێت: "من پارا و بێ متمانه م." ئێمه بۆ کورتکردنه وه و پێککردنه وه یان نینۆکه کان ناخۆین، به لکوو ئەم پهفتاره هیورمان ده کاته وه.

### سورهه لگه پان و زهردبوونی پوو خسار

زۆرجار ئێمه به بێ خواستی خۆمان پوو خسارمان سوور هه لده گه پێت، که ئەمهش په یوه ندی به بارودۆخ و ههسته کانمانه وه ههیه. بۆ ئەوه ی ئەم بابته له پۆلدا پروون بکه مه وه، یه کێک له قوتابییه کان هه لده ستینم بێته بهردهم هه موو قوتابییه کان، دواتر له پشتییه وه به ته وای لێی نزیک ده بمه وه. ئەم نزیکبوونه وه یه به سه بۆ ئەوه ی وا له می شکی بکات په رچه کرداری هه بێت و پرومه تی سورهه لگه پێت. هه ندیک کهس، به تایبته ئەوانه ی پێستیان ناسکه، ئەم دیمه نه زۆر به ئاشکرا له پوو خساریاندا ههستی پێده کریت. ههروه ها کاتێک خه لکی توشی شتی که ده بن که ده زانن هه لیه، پرومه تیان سوور ده بێته وه. کاتێک گه نجه کان حه زیان له که سێکه، پرومه تیان سوور ده بێته وه، به تایبته کاتێک که سه که نزیک ده بێته وه. ئەمهش په رچه کرداری راسته قینه ی

میشکە که له جهسته دا دەر ده که ویت و به ئاسانی دهستنیشان دهکریت. به پیچه وانه شه وه، پوو خسار زهرد بوون له کاتی که پوو ده دات که میشک بۆ ماوه یه کی دوور و درێژ بهرچه کرداری هه بیته که ئه مهش پییده گوتریته شوک. له ئه نجامی پوو داوه کانی هاتو چۆدا یان له کاتی چاوپیکه و تندا کاتی که سیك به لگه ی تاوانباری ده خریته پوو، پوو خساره کان زهرد هه لده که پین. زهرد هه لگه پان له ئه نجامی ئه وه وه په ی داده بیته که میشکی که سه که خوین له هه موو به شی سه ره وه ی جهسته وه بۆ ماسولکه گه وه ره کان ده گوازیت وه بۆ ئه وه ی ئاماده بیته بۆ هه له اتن یان هیرشکردن. له بیرمه که سیك کاتی که ده ستگیر کرا ئه وه نده توشی شوک بوو که په نگی زهرد هه لگه پرا و سه کته ی دل لیدا و مرد. هه رچه نده ئه م په فتاره ته نها گۆرانی په نگی پیسته، به لام نابیت فه رامۆشی بکه ین، چونکه نیشانه ی په ستانیکی به رزه و به پیی ماوه و سروشتی حال ته که دەر ده که ویت.

### ئامازه ناپه سه نده کانی پوو خسار

ئامازه ناپه سه نده کان له جیهاندا گۆرانکاریان به سه ردادیت، هه ره ها ویتای بنه مایه کی که لتوری ده که ن. له پوسیا، ده مبینی خه لکی به سوک سه یریان ده کردم، چونکه کاتی که به پاره وی مۆزه خانه یه کی هونه ریدا پیاسه م ده کرد، به دهم خۆمه وه فیکه م ده کرد. پییده چوو له پوسیا فیکه کردن له شوینیکی وه هادا بقیه بیته. له ئۆرۆگوا، کۆمه لیکم بینى به هۆی ئه وه ی چاویان کز کردبوو دواتر پوو یان به شیوه یه کی بیباکانه وه رگێرا بوو، سزادرا بوون. له ویلایه ته یه کگرتووه کان، به هۆی گه وه یی ولات و هه مه چه شنیه وه، هه ر ناوچه یه ک ئامازه ناپه سه نده کانی جیاوازه. ئه وه ی له ناوه ندی ئه مریکا دا ده بیینیت، جیاوازه له وه ی له نیویۆرک یان شوینه کانی دیکه ی ئه مریکا ده بیینیت.

زۆریه ی ئه و په فتاره ناپه سه ندانه ی که له سه ر پوو خسار دەر ده که ون سه ره تاییتترین شتیکن که له دایک و باوک و خوشک و براکانمانه وه فیریان ده بین. ئه گه ر له سنور ده ربچین یان شتیکی هه ل بکه ین، ئه مان پیمانده لێن و ئاگادارمان ده که نه وه. باوکم که سیکی زۆر خۆپاگره به رانبه ر به دژوارییه کان. به لام کاتی که توپه ده بوو هه موو ئه وه ی ده یکرد ته نها ئه وه بوو خۆی مۆن ده کرد و سه یریکی ده کرد، به شیوازی که سه یریده کرد که هاو پیکانیشم لێی ده ترسان، ئیتر ئه وه به ته نها به سبوو. هیچ کات پیویست نه بوو به قسه سه رزه نشتمان بکات. ته نها به و شیوه لۆمه ی ده کردین و ته واو.

ھەرچەندە ھەندىكجار زۆر وردن، بەلام زۆربەى كاتەكان ئىمە لەم ئاماژە ناپەسەندانە تىدەگەين (تەماشای خشتەى ژمارە ۵۵ بکە). ناسینەووە و تىگەشتن لە لۆمە و سەرزەنشەكان ھۆکاری سەرەکییە بۆ فېربوونی ئەو بنەما و نەرىتانهى كە تايبەتە بە ولات يان ناوچەيەكەو، چونکە ئەم لۆمە و گلەییانە کاتێک دەرەكەون كە ئىمە ئەو بنەما و نەرىتانه مان شکاندییە.

یەكێك لە پەفتارە ناپەسەندەكان كە لە ئەمریکادا زۆر باو و چاوسوپاندن و سەیرکردنى دەورووبەرە. ئەم پەفتارە نیشانەى بېرێزىیە و نابێت قبول بکریت، بەتایبەت کاتێک منداڵ، ستافى کۆمپانیا، يان خەلگى پلەنزم ئەنجامى دەدەن.

ئاماژەكانى پق و كینە لە پووخساردا زۆر راستگۆن و دەرخەرى راستەقینەى ئەو بارودۆخەن كە لە مێشكدا دەگوزەریت. پق بەشیوەیەكى سەرەكى لە پووخساردا بەدیدهكریت، چونکە ئەم شۆینە بەشیكە لە پێكهاى جەستەمان كە بەشیوازىك كاردەكات پق بنویتی بەرامبەر ھەر خواردنێكى خراپ بوو يان ھەرشتيك كە ببیتە ھۆى زیانگەياندن و پەتە بکاتەو. دەكریت ئەم شیوازەى پووخسار ناديار بێت و دەشكریت ئاشكرايیت، بەلام مادەم بابەتەكە پەيوەندى بە مێشكەووە ھەيە، ھەستەكان يەك شتن. "حەزم لەم شتە نىيە، دوورى بخەنەو لىم." (تەماشای خشتەى ژمارە ۵۶ بکە).

#### خشتەى ژمارە ۵۵: سەرشۆپکردنى خانمێك

ماوہیەك پيش ئیستا، خانمێكى فرۆشیار لىم نزیكبوویەو كە بانگەشەى بۆ ھۆلێكى لەشجوانى و پەشاقە دەكرد. خانمەكە داواى لىكردم لەگەلى بەشداری یارى پەشاقە بکەم. زۆر حەزى دەكرد منیش لەگەل ئەودا بچم بۆ وەرزشكردن و لەو ھۆلەى ئەو كاری بۆ دەكرد وەرزش بکەم. گوتى: بەدریژایى سال پۆژى يەك دۆلار دەدەم وەك كرى. كاتێك گویم لیدەگرت، زیاتر بەجۆشتر دەبوو. پىمواییت وەك كە سىكى باش لە منى دەپوانى. كاتێك تۆبەى من ھات قسە بکەم، پرسىارم كرد ھۆلەكە مەلەوانگەى ھەيە، گوتى: نەخیر، بەلام تايبەتمەندى دیکەى ھەيە. منیش گوتم لە ئیستادا لە ھۆلێك وەرزشدەكەم كە بۆ ھەر مانگێك بىست و دوو دۆلار دەدەم. مەلەوانگەيەكى ھەيە كە ھاوشیوەى مەلەوانگەكانى ئۆلمپيادە. كاتێك ئەم قسانەم كرد، سەرى داخست و سەیری پىيەكانى دەكرد و ھەندىك پەفتارى بچووكى نواند كە تايبەت بوو بە پق و بىزارىیەو (لوت و بەشى چەپى دەمى بەرزبوونەو) (سەرنجى دیمەنى ۸۴ بەدە). ئەم پەفتارە بچووكانە بەسبوون بۆ ئەوەى بزانم ئەم خانمە بەو

شتهی که من گوتم ئاسوده نه بوو. دواى يهك دوو چركه، هه نديك بيانوى هيئاىه وه و منى به جيھيشت و له كه سێكى ديكه نزيكويه وه. ئه وه نه يه كه م و نه كۆتا په فتاربوو كه بينيبيتم. له پاستيدا، زۆر جار له گفتوگۆكاندا به رچاومكه وتوه، به تاييهت كاتيک بابەتيك ده خريته بهر باس و يه كێك له ئاماده بووان له بابەته كه دا ده بێت، به بێ ويست و به شيوه يه كى خۆر سكا نه هه نديك په فتارى ورد ده نوێنيت كه ده لالهت له پق ده كه ن. ئه گه ر له ئه مريكاى لاتين به ته وييت به بێ گوتمى هيچ وشه يه ك خواردنيك په تبه كه يته وه كه باش نه كولاوه، شتيكى زۆر باوه كه پوو خسارت به و شيوه يه لى بكه يت و سهرت به قينييت. ئه وه ي جيگه ي سه رنجه ئه وه يه ئه و په فتاره ي كه له ولايتيكا به بێ ئه ده بى ناسراوه، ده كريت له ولايتيكي ديكه دا زۆر قبولكراو و په سه نديكراوييت. كليلى سه ركه وتن له كاتى گه شتكردن بۆ هه ر ولايتيک بريتييه له ئاشنا بوون به نه ريه تكان، به و شيوه يه ده زانيت چۆن مامه له بكه يت و چاوه پێى چى بكه يت.

#### خشتهى ژماره ٥٦: پق وايگرد ليك جودا بينه وه

تا چهند ئاماژه كانى تاييهت به پق له ده رخستنى بير كردنه وه و مه به سته كانماندا ده قيقن؟ نمونه يه كى كه سيم پييه با بۆتى بگيرمه وه، پۆژيكيان سه ردانى هاوړپيه كم و ده ستيگيرانه كه يم كرد. هاوړپيكم باسى هاوسه رگيرى و ئه و به رنامه ي ده كرد كه بۆ مانگى هه نگوينى داياننا بوو له كاتى قسه كردندا هاوړپيكم بيته وه ي خۆى هه ستي پييكات، كاتيک وشه ي 'هاوسه رگيرى' هات به ده ميда، په فتاريكى بچووكى تاييهت به پق له پوو خسارى ده ستيگيرانه كه يدا ده ركه وت. په فتاريكى هه تا بلييت كورت و خيرابوو. من پيم سه يربوو كاتيچك ئه مه م بينى، چونكو باسى بابەتيكى كرد كه ده بوايه هه ردووكيان حه زيان لييكردايه ! دواى چهند مانگيک، هاوړپيكم په يوه ندى پيوه كردم و گوتمى كه ده ستيگيرانه كه ي په شيما نه بووه ته وه. من هه ر له و تاكه په فتاره يه وه زانيم ئه م كچه به په يوه ندييه كه يان ئاسوده نه بوو. ميشكى ئه و كچه هه سته پاسته قينه كانى خسته پوو به بێ ئه وه ي هيچ ليكۆلينه وه يه كى لييكريت. بابەتي هاوسه رگيري كردن وهك پالنه ريك بووه هۆكارى ئه وه ي ميشكى ئه م كچه په رچه كردارى هه بێت.



#### به رزکردنه وهی پوو خسار

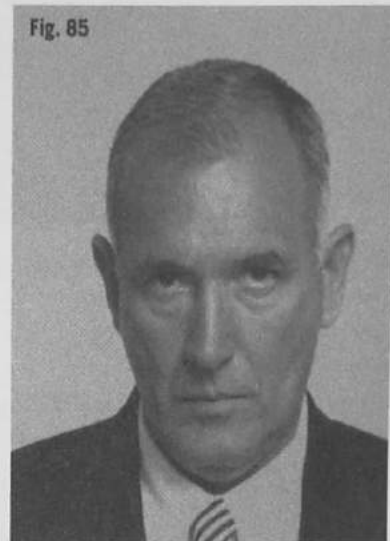
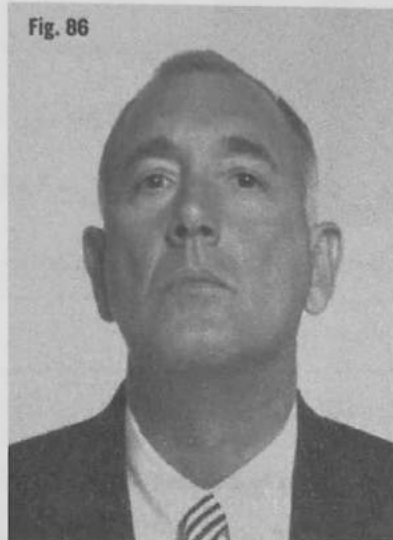
ئهم وته كونه "سهرت نهوی مه كه" قسه يه كه به و كه سه ده گوتريت كه له بارودوخيكی سهخت و دژواردایه (سهرنجی دیمه نی ۸۵ و ۸۶ بده). ئهم قسه يه هاوتایه له گه ل په رچه کرداری میشکمان به رانبه ر به به لا و ناره حه تییه كان. ئه و كه سه ی كه چه ناگه ی نزمکردوه ته وه كه سیک ده بینریت كه برپوای به خوی نه بیئت و ههستیکی نه ریئی ئه زموون بكات، به لام ئه و كه سه ی چه ناگه ی به رزکردوه ته وه، ههستی ئه ریئی ئه زموون ده كات.

ئوه ی بۆ چه ناگه پاسته به هه مان شیوه بۆ لوتیش (كه پوو) ده گونجیت. لوت به رزکردنه وه ئاماژه یه به به رزیی ئاستی برپوا به خۆبوون، له كاتیكا داگرتن و نزمکردنه وه ی لوت ئاماژه یه به نزمی ئاستی برپوا به خۆبوون. كاتیك خه لکی نیگه رانن یاخود له ژیر په ستاندان، چه ناگه یان (ههروه ها لوتیشیان چونكه پیکه وهن و لیك جودا نابنه وه) به رز نابیتته وه. ئه مهش شیوازیكه له خۆبه دوورگرتن یاخود كشانه وه، ههروه ها ده كریت له ئاشكراکردنی ههسته نه ریئیه كاندا پاستگویییت.

له ئه وروپادا، ئهم په فتاری لوت و چه ناگه به رزکردنه وه یه ژۆر ده بینیت، به تاییه ت كاتیك كه سیک به كه م سه یری خه لکی په نزم بكات یاخود بیه ویت فه رامۆشیان بكات. كاتیك گه شتمکرد



بۆ ده ره وه، ته ماشای که نالئیکی فه په نسیم ده کرد، سه رنجددا که سیکی سیاسی کاتیک پرسیاری لیده کرا، لوتی به رز کرده وه و به چاوئیکی که م سهیری په یامنیږه که ی ده کرد، دهیگوت: "نه خیر، من وه لای ته و پرسیاره ت ناده مه وه." لوتی وینای پیگه که ی ده کرد و به هوی ته و په فتاره وه سوکایه تی به په یامنیږه که ده کرد. به لئ، ته م که سه چارلس دی گول بوو که له کوتايشدا بوو به سه روکی فه په نسا. که سیکی زور به ناوبانگ له به کارهینانی ته م په فتاره دا.



### هه ندیک وته ی کوتایی له سه ر پووخسار

مادام پووخسارمان چه ندین شیوازی جیاواز له خۆده گریت، هه روه ها له سه ره تای ته مه نمانه وه فیڤکراوین ماسک بپوشین، له به ره وه هه ر شتیک که له سه ر پووخسار به رچاوت ده که ویت و تیبینی ده که یت، پیویسته له گه ل ئاماژه کانی دیکه ی جهسته دا به راورد بکه یت. سه رباری ته وه ش، له به ره وه ی ئاماژه کانی پووخسار زور ئالۆزن، هه ندیکجار زور قورسه بزانیته ته م ئاماژانه مانای ئاسوده یی یان ئاسوده یی ده دن. هه رکاتیک سه رت لیشتیوا و نه تزانی مانای په فتاره که بکه یت، خودی خۆت ته و په فتاره بکه بزانه چی هه ستیکت پی ده به خشیته ته م تاقیکردنه وه یه یارمه تیت ده دات لیکدانه وه بو ته و په فتاره بکه یت که بینوته. پووخسار پیژیه کی زور زانیاری ده که یه نیت، به لام ده شکریته خه له تینه ربیت. پیویسته چاو بو زیاتر له یه که په فتار بگپیت، هه رکاتیک په فتاریکت بینی، ده سته بجی هه لسه نگانندی بو بکه و به راوردی بکه به ئاماژه کانی دیکه ی جهسته وه بزانه له گه ل ته و په فتاره ده گونجین که بینووته یان پیچه وانه یه.

بەشی هەشتەم

## ئاشکراکردنی درۆ

لەم کتیبەدا دەستمان خستوووەتە سەر چەندین شوینی جیاوازی جەستە و چەندین نمونەمان هێناوەتەو، ھەرۆھا ئاماژەکانی جەستەمان بەوردی باسکردوو بۆ ئەوێ بە شیوەیەکی باشتر لە ھەست و بیرکردنەوە و پازنی کەسانی دیکە تی بگەیت. ئیستا هیوام وایە لەو ئاماژانە تیگەشتبیت و لەھەر بارودۆخی کەدایتەتوانیت ھەلسەنگاندن بۆ خەلکی بکەیت و بزائیت چی دەلێن، بەلام جوۆرێک لە پەفتاری مەوۆ ھەیە کە قورسە بتوانیت خوێندنەوەی بۆ بکەیت، ئەویش درۆکردنە.

پەنگە پیتواییت وەك پیشەیی خۆم کە سیخوپیکی ئیف بی ئای بووم و کارم ئاشکراکردنی درۆ بوو، بتوانم بە ئاسانی درۆ ئاشکرا بکەم، ھەرۆھا لەگەڵ ئەو شەدا فیرتەبکەم چۆن بە ئاسانی لە ماوێیەکی کەمدا درۆ ئاشکرا بکەیت. ھیچ شتێک ھێندەیی راستی خۆش نییە. ئەگەر راست بویت، کاریکی زۆر سەختە بتوانیت درۆ ئاشکرا بکەیت. ئاشکراکردنی درۆ زۆر لە خوێندنەوە و تیگەشتن لەو پەفتارانە قورسترە کە لەم کتیبەدا باسمانکرد. ئەمەش لەبەر ئەوێ وەك ئەندامێکی ئیف بی ئای، کە سەرقالی شیکارکردن و لیکدانەوێ پەفتاری تاکەکان بووم، وەك کەسێک کە ھەموو ژیاانی ھەولیداوێ درۆ ئاشکرا بکات، دەزانم چەندە سەختە بتەوێت بەدەقیکی درۆ ئاشکرا بکەیت. ھەر لەبەر ئەم ھۆکارەییە بپارمداوێ یەك بەشی تەواوی بۆ تەرخان بکەم. ھەرۆھا بە کۆمەڵێک زانیاری کارپێکراو و بەسوود کۆتایی بە کتیبەکەم بەینم. ژمارەییەکی زۆر کتیب لەسەر ئەم بابەتە نووسراون کە وا پێشاندەدەن ئاشکراکردنی درۆ کاریکی ئاسانە. من دلایات دەکەمەو ھیچی وانییە! پیتواییت ئەمە یەكەم جارە سیخوپی و کەسیکی یاسایی بە باکگراوێندیکی زۆرەو لەم بوارەدا، کەسێک کە ئیستاش لە بەشی سیخوپی خەلکی فیردەکات،

ههنگاوی به رهو پێشهوه ناوه و ئهم ئاگادارییه دههات: زۆریه ی خه لکی (به ههردوو کهسه ئاسایی و پسیپۆره کانیشهوه) له ئاشکراکردنی درۆدا که سانیکی زۆر باش نین. بۆچی من ئهم قسه یه ده کهم؟ چونکه به داخه وه زۆر لیکۆله رم بینیه دوا ی چه ندین سال هه لسه نگاندنی په فتاری خه لکی، هیشتا هه له یان کردووه، خه لکی بیتاوانیان تاوانبار کردووه، یان وایان لیکردوون هه ست به نا ئاسوده یی بکه ن. چه ندین که س به هۆی دانپێدانانی هه له وه چوونه ته زیندان، ته نها به هۆی ئه وه ی پشکنه ر و توێژه ران به هه له لیکدانه وه یان بۆ په ستان و نیگه رانی که سه که کردووه. پۆژنامه کان پهن له چیرۆکی دلته زین که باس له وه که سانه ده که ن که به هۆی لیکدانه وه ی هه له ی ئه فسه ر و لیکۆله ران و به هۆی فشاره وه دانیان به تاواندا ناوه و به بی تاوان چوونه ته زیندان.

هیوام وایه خوێنه رانی ئهم کتێبه وێنه یه کی پاسته قینه و دروست له مێشکیاندا دروستبکه ن و له وه تیپگه ن به هۆی په فتاره کانه وه تا چه ند ده توان درۆ ئاشکرا بکه ن، هه روه ها دواتریش به هۆی ئهم زانیاریانه وه، پێگایه کی ژیرانه تر و وریاتر بگرنه به ر بۆ ئه وه ی بریار له وه بده ن که خه لکی پاستیه کان ده لێن یا خود نا.

#### درۆکردن: بابه تی که شایسته ی به دوا داچوونه

هه موومان سوود له پاستگۆیی ده بینین. کۆمه لگا به پێی گریمانه یه ک ده پوات که ده لێت: خه لکی پابه ندن به وشه کانیا نه وه و پاستیش به سه ر درۆکردندا زاله. زۆریه ی کاته کان ئهم قسه یه پاسته، به لام ئه گه ر وانه بوو (به پێچه وانه وه درۆکردن زالبوو به سه ر پاستیدا)، په یوه ندیه کان ته مه نیان کورت ده بیته وه، بازرگانی ده وه ستیت، هه روه ها متمانه ی نیوان مندا ل له گه ل دایک و باوکی تیکده چیت و نامینیت. هه موو یه کێک له ئیمه پشتمان به پاستگۆیی به ستووه، چونکه کاتی که پاستگۆیی که مه ده بیته وه، ئیمه توشی نا په حه تی ده بینه وه. هه روه ها کۆمه لگه ش توشی نا په حه تی ده بیته وه. کاتی که ئه دۆلف هیتله ر درۆی له گه ل نه قیل چه یمه ره لین (سه رۆک وه زیرانی ئه وکاتی به ریتانیا له سه ر پشکی پارتی پارێزگاران) کرد، هیچ ناشتی و ئارامیه ک له و سه رده مه دا نه ما. زیاتر له ۵۰ ملیۆن که س به گیانی خۆیان باجه که یاندا. کاتی که پێچارد نیکسن (سه رۆکی ئه مریکا له سالێ ۱۹۶۹ بۆ ۱۹۷۴ له سه ر پشکی پارتی کۆماریه کان) درۆی له گه ل نه ته وه که ی خۆیدا کرد، له به رچاوی زۆریه ی خه لکی پێزی نه ما و سوک بوو. ئیمه چاوه پێ ده که یه ن حکومه ت و دامه زراوه پێشه سازییه کان له گه لماندا پاستگۆین. هه روه ها چاوه پێ

ئەوێش دەکەین کە ھاوێی و خێزانەکانمان لەگەڵماندا راستگۆین. راستگۆیی بناغە ی ھەموو پەییوەندییەکانە، ئەگەر ئەم پەییوەندییانە کەسی، پیشەیی یان شارستانی بن. مایە ی خوشحالییە زۆریە ی ھەرە زۆری خەلکی راستگۆن، زۆریە ی ئەو درۆیانە ی پۆزانە دەیانیبستین درۆی مەسلەحەت یان درۆی سپین. بۆ ئەوێ دەکرێت کە خۆمان لە ھەندیک وەلام بپاریزین، وەک: وەلامدانەوێ، "من قەلەو دیارم؟" لەبەرئەوێ لەم جۆرە حالەتانەدا خەلکی درۆی سپی دەکەن. ئەمانە جیاوازن لە درۆی گەورە و کوشندە. کاتیکی بابەتەکە شتیکی زۆر گرنگە، ئەوکات ئەرکی خۆمانە ھەلسەنگاندن و خەملاندن بۆ ئەو قەسە ی بکەین کە بۆمانکراوێ یان پیمان گوتراوێ، بەلام ئەمەش کاریکی ئاسان نییە ئاوا بە ئاسانی لیکدانەوێ و ھەلسەنگاندن بۆ راستی و دروستی قەسە ی بەرانبەر بکەیت.

ھەزاران سال، مۆفەکان فالچی و چەندین تەکنیکی دیکە یان بەکارھێناوێ بۆ ئاشکراکردنی درۆ، لەوانەش: چەقۆیەکی گەرمیان دەخستە سەر زمانی کەسەکە بۆ ئەوێ راستیەکان بلێت. تەنانت لە ئیستاشدا ھەندیک پیکخراو و دەزگا دەستنوسی کەسەکە وەک نمونە، یان تۆماری پێژە ی پەستانی دەنگی کەسەکە، یان ئامیری تایبەت بە خوێندنەوێ پێژە ی لیدانی دل بەکار دەھێنن بۆ ئەوێ درۆزنەکان دەستنیشان بکەن، بەلام ئەو ئەنجامە ی کە دەستیاندەکەوێت جیگە ی مشتومڕ و دەکرێت ھەلە ی زۆری تێدا ییت. ھیچ کەسیک، ھیچ ئامیریک، ھیچ تەکنیکیک، ھیچ تاقیکردنەوێ بە نییە بتوانێت ۱۰۰٪ بە دەقیقی درۆ ئاشکرا بکات. تەنانت ئامیرە پیشکەوتووێ کانیش بە پێژە ی ۶۰-۸۰٪ دەتوانن درۆ ئاشکرا بکەن، ئەمیش بە پیی ئەو کەسە ی ئیش بە ئامیرەکە دەکات.

### گەران بەدوای درۆزنەکاندا

ئەوێ راستی بیت کاریکی زۆر زەحمەتە درۆ ئاشکرا بکەیت. شایەنی باسە چەندین توێژینەوێ، کە لە ۱۹۸۰ کانەوێ تا ئیستا ئەنجام دراوێ، ئەوێان خستووێ تەپوو، ھەموومان (بە دادوێران، پارێزێران، پزیشکان، پۆلیس، سیخوڕپەکانی ئیف بی ئای، سیاسەتمەداران، مامۆستایان، دایکان، باوکان، ژن و میردەکانیشەوێ) بە پێژە ی ۵۰ بە ۵۰ دەتوانن درۆ ئاشکرا بکەین و چانسمان لەو پێژە ی زیاتر نییە. ئەمە تالە، بەلام راستیەکە یە. زۆریە ی خەلکی بە شارەزاییشەوێ، ھێندە ی شیر و خەتیک لە ئاشکراکردنی درۆ دەزانن. تەنانت ئەوانەشی کە بە ھەر مەند و دەتوانن درۆ ئاشکرا بکەن (کە کەمترن لە ۱٪ ی دانیشتووێ) بە دەگمەن لە

۶۰٪ى كاتەكان پاست دەردەچىن. دەستەى سويندخورانى دادگا لەسەر بنەماى پەفتارەكان بېيار لەسەر درۆزنىى و پاستگۆيى يان تاوانبارى و بىتاوانىي كەسەكە دەدەن. بەداخەوہ زۆربەى كات ئەو پەفتارانەى كە بە ھەلە لىكدانەوہى بۆ دەكرىت پىيان وايە ماناى درۆكردن دەدات، بەلام لەپاستيدا ھۆكارەكەى فشارە نەوہك درۆكردن. لەبەرئەمەيە من ھەموو كاتىك ئەم دروشمە بەكاردينم كە دەلئىت: يەك پەفتار نىيە كە دەرخەرى درۆ بىت، يەك پەفتار. ئەمە ماناى ئەوہ نىيە واز لە تويژىنەوہ و بەدواداچوون بۆ ئەو پەفتارانە بەيئىن كە بەپىي شوينەكە، ئامازەن بۆ درۆكردن. ئامۆزگارىي من ئەوہيە كە ئامانجىكى پاستەقىنە دابنىيت، بۆ ئەوہى بتوانيت بەپاستى و دروستى پەفتارەكان بخويئىتەوہ و جەستەى كەسەكە خۆى قسەت بۆ بكات و پىتبلىت كەسەكە چۆن بىردەكاتەوہ و ھەستى چۆنە و بەنيازى چىيە. ئەمانە باشترىن شتانىكن، كە لە كۆتاييدا، نەك تەنھا يارمەتيت دەدەن بەباشى لە كەسانى دىكە تىيگەيت، بەلكو كۆمەلەك ئامازەشت پىدەدەن كە تايبەتن بە درۆكردنەوہ.

#### چى شتىك ئاشكراكردى درۆ زۆر قورس دەكات؟

ئەگەر دەتەويت بزانيت بۆچى ئاشكراكردى درۆ كارىكى ئەوہندە سەختە، بىر لەم وتە كۆنەيە بكەرەوہ "مەشقردن دللى فيربوونە." ئىمە فيربووين ھەر لەسەرەتاي تەمەنمانەوہ درۆيكەين، ھەرەھا بەردەوامىشين لە درۆكردن، بەشىوازىك كە تىيدا زۆر شارەزابووين و بەشىوازىكى لىزانانە درۆ دەكەين و بەرانبەر قايل دەكەين. بۆ ئەوہى تىيگەيت لەمە، بىر لەو كاتانە بكەرەوہ كە گويت لەم قسەيە بووہ، "پىيان بللى لە مالەوہ نىين،" يان "بە باوكت مەللى چى پويداوہ ئەگەر نا ھەردووكمەن توشى كىشە دەبين." لەبەر ئەوہى ئىمە زىندەوہرىكى كۆمەلايەتىن، تەنھا لە بەرژەوہندىي خۆمان درۆناكەين، بەلكو لە بەرژەوہندى كەسانى دىكەش درۆدەكەين. درۆكردن واتلیدەكات خۆت لە پوونكردنەوہ بپارىزىت و بەكورتى و بە يەك درۆ خۆت پزگار بكەيت، ھەرەھا ھەللىكە بۆ خۆدەريازكردن لە سزا، يان بەشىوہيەكى ئاسايى بۆ ئەوہى لەگەل بەرانبەرەكەمان پووخۆش و باش دەرکەوين درۆدەكەين. تەنانەت ئارايشت و جلوہرگىشمان دەكرىت يارمەتيمان بدەن درۆ بكەين. بەكورتى: بەنيسبەت ئىمەى مرقۆشەوہ، درۆكردن ھۆكارىكە بەھۆيەوہ خۆمان دەرياز دەكەين.



### پښتانه کی نوی بو ناشکراکردنی درو

له کوتا ساله کانی کارکردنم له کهل ئیف بی ئایدا، توپزینه وه و لیکدانه وه کانم تاییه تکرده بو به دروکردن. له کهل نه وه شدا پیداجوونه وه یه کم به ۴۰ سال له میژووی نه ددهدا کرد. نه مه ش بووه هوئی نه وه ی ئیف بی ئای بابته تیک به ناویشانی "چوار شیوازی نوی بو ناشکراکردنی درو، شیوازیکی جیگره وه بو کاتی چاوپیککه وتنه کان" بلاو بکاته وه. نه م توپزینه وه یه شیوازیکی نوی خسته پروو که تاییه ت بوو به ناشکراکردنی درو له سه ر بنه مای وروژاوی میشتک و ئاماره کانی تاییه ت به ئاسوده یی و نا ئاسوده یی. به ساده یی من ده لیم: هه رکاتیک ئیمه راستیه کان بلین و هیچ نیگه ران نه بین، به به راورد به و کاته ی درو ده که ین و شتیک ده شارینه وه زور زیاتر ئاسوده ده بین. نه م شیوازه نوییه که توپزینه وه که خسته پروو باس له وه ش ده کات کاتیک ئیمه ئاسوده ین و راستیه کان ده لین، زیاتر نه و په فتارانه به کارده هینین که قسه که مان دووپاتده که نه وه و ده یسه لمینن راسته که ین، به لام به پیچه وانه شه وه کاتیک راستناکه ین و ئاسوده ین، نه م په فتارانه به کارنا هینین و که متر ده سته کانمان ده جولینین. نه م شیوازه نوییه ی توپزینه وه ئیستا له هه موو جیهاندا کاری پیده کریت. هه رچه نده مه به سته ی نه م توپزینه وه یه بو نه وه بوو نه دمانی ئیف بی ئای زیاتر مه شق بکه ن و به کاری به ینن و شاره زاتربن، به لام ده کریت له هه ر په یوه ندیه کی تاکه که سیشدا به کاری به ینرت، وه که له شوینی کارکردن، له ماله وه یان له هه ر شوینیکی دیکه که جیا کردنه وه ی درو له راستیه کان شتیکی پیوسته. منیش لیره ده مه ویت نه م توپزینه وه یه پیشکه ش بکه م، به مشیوه یه توش به راستی و دروستی ئاماده ده بیت بو تیگه شتن لی، چونکه له به شه کانی پیشتردا هه ندیک شتی گرنه فیربوویت که ئیستا یارمه تیده رت ده بن.

### پولی هاوکیشه ی ئاسوده یی/نا ئاسوده یی له ناشکراکردنی درو

نه و که سانه ی که دروده که ین یان تاوانبارن و له ناخیاندا درویه کیان هه لگرتووه، زور نه سته مه ئاسوده بن، هه روه ها ده کریت فشار و نا په حه تییه که یان به ئاسانی هه سته ی پیبکریت. کاتیک هه ولده دن تاوانباری یان دروکانیان بشارنه وه و وه لامی ساخته داپرین، توشی ئاسته نگ و نا په حه تییه کی زور ده بنه وه. کاتیک که سی که له کاتی قسه کردندا زور ئاسوده یه، نه و کاته کاره که ئاسانتر ده بیت و هه ر په فتاریکی نا ئاسوده یی که په یوه ندی به دروکردنه وه هه بیت، به ئاسانی هه سته ی پیده کریت. ئامانجی تو نه وه یه که شیکی ئاسوده له سه ره تای گفتوگو که دا

بره خسینیت، چونکه نه مه یارمه تیدهرت ده بیټ که کاتیځ که سه که هه ست به ترس یان  
ناسوده یی بکات، ده سته جی هه سته پیبکه یت.

### پوونکرده وه ی ئامار هکانی تاییه ت به ناسوده یی

ناسوده یی له گهل خیزان و هاوړیکاندا شتیکی به رچاوه. کاتیځ که سیځ به ئاماده بوونی ئیمه  
دلخوشه، ئیمه هه سته پیده که ین. کاتیځ نه و که سانه ی له سه ر میزه کان داده نیشن و ناسوده ن،  
نه و که ره ستانه لاده به ن که له نیوانیاندا به، به م شیوه یه ش هپچ به ربه سته که له نیوانیاندا نامینیت  
و به باشی یه کتر ده بینن. نه م جوړه که سانه ورده ورده له یه کتر نزیکه دهنه وه و چیر پیویست  
ناکات به دهنگی به رز قسه بکه ن. نه و که سانه ی که ناسوده ن زیاتر جه سته یان به پووی  
به رانه ره که یاندا ده که نه وه، هه روه ها به شیکی زیاتر له قه د و به شی ناوه وه ی بالیان به پووی  
به رانه ره که یاندا ده که نه وه و ده یخه نه پوو. له کاتی ئاماده بوونی که سیځی نه ناسراودا،  
ناسوده یی به ناسانی به ده سته نایه ت، به تاییه ت له کاتی بارودوخیکی پر له په ستاندا، وه ک  
چاوپیکه وتنیک فهرمی یان گه واهیدان له دادگاندا، له به رنه وه زور گرنگه هه ر له سه ره تاوه  
که شیکی ئارام بو نه و که سه بره خسینیت که گفتوگوی له گهلدا ده که یت.

ئیمه کاتیځ دلخوشین، پیویسته په فتاره کانمان هاوشیوه ی گوftarمان بیټ. راده ی هه ناسه دان  
و جوړی ناواز و تونی دهنگ و هه لسوکه وتی دوو که س، کاتیځ ناسوده ن له یه که ده چن. بیهینه  
پیش چاوت کاتیځ دوو خوشه ویست به رانه به یه کتری دانیشتون، کاتیځ یه کیکیان خو ی  
به پووی نه ویترا لار ده کاته وه، نه ویش به هه مان شیوه خو ی بو لار ده کاته وه. کاتیځ که سیځ  
وه ستاوه و قسه مان بو ده کات، نه گه ر خو ی بخت به لادا و ده سته له باخه لیدا بیټ و قاچه کانی  
لیکنا لاند بیټ، زور به ی کاته کان ئیمه ش هه مان په فتار ده که ینه وه (سه رنجی دیمه نی ۸۷ بده).  
به دوو باره بوونه وه ی هه مان په فتاری به رانه به، ئیمه به شیوه یه کی خوړسکانه ده لئین: "من  
له گهل تودا ناسوده م." له کاتی چاوپیکه وتن یان هه ر بارودوخیکی دیکه دا که بابته یکی ناخوش  
باسده کریت، نه گه ر ته بابی هه بیټ، تون و شیوه ی قسه کردنی هه ردوولا هاوشیوه ی یه کترین.  
نه گه ر له کاتی گفتوگویه ک یان چاوپیکه وتنیکدا هیور و له سه رخو بوویت، به لام که سی به رانه به  
به رده وام ته ماشای کاژیره که ی کرد یان به شیوازیځ دانیشته که جولای که م بیټ، نه وه ئامار هیه  
به وه ی که سه که ناسوده نییه. که سی ناسایی و نه شار هزا هه ست به مانه ناکات، به لام که سانی

پاهینراو و شارهزا به باشی له حالی که سه که تیده گه ن و دهزانن ئاسوده نییه. به هه مان شیوه نه گه ر که سه که زۆر به دواي پچرانی بابه ته که وه بوو یان زۆر باسی کۆتایهینان به گفتوگو که ی کرد، نه وه ئاماره یه به ناسوده یی. نه وه که سانه ی که راستیه کان ده لئین، به پوونی ئاماره کانئاسوده ییان تیدا به دیده کریت. هیچ فشاریکیان له سه ر نییه تا وه کو شت بشارنه وه، هه روه ها تاوانباریش نین تا وه کو ناسوده بن. له بهر نه وه پیویسته به دواي ئاماره کانئاسوده ییدا بگه پیت (که ی و له چی بارودوخیکدا ده رده که ون) بو نه وه ی بتوانیت هه لسه نگاندنیکي ته واو بو درۆکان بکه ییت.



### ئاماره کانئاسوده یی

کاتیک هه ز به و شتانه ناکه یین که له چواره ده ورماندا ده گوزه رین، یان کاتیک هه زمان له شتیک نییه بیبینین یان بیبیستین، یان کاتیک ناچار ده کرین باسی شتیک بکه یین که پیمان خو شه به شاراو هی بمینیتته وه، له م کاتانه دا ناسوده یی خو مان پیشانده ده یین. سه ره تا له پووی ده روونییه وه ناسوده یی ده رده برپین، نه میش به هۆی وروژانی می شک وه. ریزه ی لیدانی دل خیراتر ده بییت، موی له شمان ره ق ده بییت، ئاره قی زیاتر ده که یین، هه روه ها خیراتر هه ناسه ده ده یین. له سه روو په رچه کرداره ده روونییه کانیشه وه، که کۆمه لیک په رچه کرداری خو پرسکن و پیویستییان به بیر کردنه وه نییه، جهسته مان به شیوه ی نازاره کیش ناسوده ییه که ی ده رده برپیت. کاتیک ئیمه ی مرو ف نیگه رانین، ترساوین، یان ناسوده یین، جهسته مان زیاتر

دەجولێنین بۆ ئەوەی بەرەست دروستبکەین یان خۆمان دووربخەینەو، پێیەکانمان دەلەرزیین، سەتمان توند دەکەین (خۆمان جێر دەکەینەو)، یان یاری بە پەنجەکانمان دەکەین. ئێمە هەموومان ئەم جۆرە پەفتارانەمان لە کەسانی دیکەدا بەرچاوکەوتوو، جا لەکاتی چاوپێکەوتنی کاردا بوو، لەکاتی ژواندا بوو، یان لەسەر کار پرسیارمان لەبارەی بابەتێکی گەرمی لێکرایت. لەبەرت بێت ئەم پەفتارانە بەشیوەیەکی خۆپسک دەلالەت لە درۆکردن ناکات، بەلام ئەو دەردەخەن کە کەسەکە لەو بارودۆخەدا بە هەر هۆکاریک بێت نائاسودەیه. ئەگەر هەولتدا بەدوای ئاماژە و نیشانەکانی نائاسودەیدا بگەریت، باشترین کات ئەوەیه هیچ شتێک لەنیوان تۆ و ئەو کەسەدا نەبێت کە چاودێری دەکەیت یان چاوپێکەوتنی لەگەڵ دەکەیت وەک: میژ، کورسی، کەلوپەلی دیکە یان ناوماڵ، چونکە وەک ئاماژەمان پێدا بەشەکانی خوارەو (قاچ و پێیەکان) زۆر پاستگۆن. لەبەرئەو ئەگەر کورسی یان میژ هەبوو، هەولێدە لایبەیت بۆ ئەوەی لە نیوانتاندا نەمیشت. لەبەرئەو ئەم شتە یان نیوانتان بەرەست بۆ پێژەیهکی زۆر (نزیکی ۸۰٪) لە پەفتارە پاستگۆکان دروستدەکات کە پێویستە سەرنجیان بدرێت. لەپاستیدا پێویستە چاوی بۆ ئەو درۆزانە بگێڕیت کە لەکاتی قسەکردندا کەرەستەکان بەکاردهێنن وەک: (پشتی، پەرداخ، یان کورسی) بۆ ئەوەی بەرەستێک لەنیوان تۆ و خۆیاندا دروست بکەن (تەماشای خشتە یان ژمارە ۵۷ بکە). بەکارهێنانی ئەم کەرەستانە ئاماژەیه بەوەی کەسەکە دەیهوێت دوور بگرێت، جوداببێتەو، یان شتێک بشاریتەو، چونکە کەمتر کەسەکە بەرووتدا کراوە دەبێت، ئەمەش پەيوەستە بە نائاسودەیی و تەنانهت فیلکردنیشەو.

خشته ی ژماره ٥٧: دروستکردنی دیوارێک

سالانێک لەمەوپێش لە ئەرکه کهمدا لە ئیف بی ئای، لەگەڵ یەکیک لە هاوڕێکانم چاوپێکەوتنمان لەگەڵ کەسیکدا ئەنجامدا. لەکاتی چاوپێکەوتنەکاندا پیاویکی زۆر نااسوده و ناپاستگۆ بەشیوەیهکی زۆر هیواش و لەسەرخۆ بەربەستیکی لەبەردەم خۆیدا دروستکرد ئەمیش بە بەکارهێنانی قوتویهکی ساردی و کیسهیهکی پینوسهکانی و هەندیک بەلگەنامە و شتی دیکە. لە کۆتاییدا جانتایهکی خسته نێوان خۆی و ئیمهوه که چاوپێکەوتنمان لەگەڵیدا دەکرد. دروستکردنی ئەم بەربەسته ئەوەنده هیواش بوو که ئیمه ههستمان پێنه کرد ههتاوهکو دواتر شریته کهیمان لێدایه وه و تهماشای فیدیۆکهیمان کرده وه. ئەم ڕەفتارە بۆ ئەوەبوو که خۆی ئاسوده بکات و بەربەستیکی دروستبکات و خۆی لەپشتیهوه بشاریتەوه. بەم جوۆرەش زیاتر لە ئیمه دوورکهوتهوه. ئیمه بهروونی تیگهشتین و هەندیک زانیاریمان دەستکهوت، ههروهها بهپێژهیهکی زۆریش دهركهوت كه سهكه درۆی دهکرد لەگەڵماندا.

کاتیکی لەگەڵ کەسانی دەورووبەرماندا نااسودهین، ههولدهدهین خۆمان دووربخهينه وه لێیان. ئەمە بەتایبەت لەو کاتانەدا بەدیدهکریت که کهسهکه بیهوێت فریومان بدات. لەم کاتەدا ههولدهدهین خۆمان بهدووربگرین له کهسهکه. تهنانهت کاتیکی له تهنیشت یهکتر دانیشتووین، خۆمان لاردهکهينه وه و خۆمان لهو کهسانه دووردهخهينه وه که ههست به نااسودهیی دهکهین لهگەڵیاندا، ئەمیش یان قەدمان دەسورپنین یان پێیهکانمان. ئەم ڕەفتارانە لەکاتیکیدا دەردهکهون که بابەتیکی ناخۆش باسبکریت، یان دوو لایەن پهيوهندییان باش نهبیّت. ئاماژهکانی دیکە نااسودهیی لەو کهسانەدا بەدیدهکریت که لهکاتی گفتوگۆدا توشی ناپهههتی و فشار دهبنه وه لهوانهش: سپینی لایهکانی تهوێل (کۆتایی برۆکان)، دەموچاو گرژکردن، دەستهینان به ملدا، یان دهستهینان به پشتی سهردا. دهکریت خهلکی بههۆی ئەم شتانهوه بیزاری خۆیان بۆ بهرانبهرهکهیان دهریپن: سورانی چاویان بهشیوهیهکی ناشرین، یان تهکاندن و خۆسهرقالکردن به جلو بهرگه که یانه وه، یان قسهکردن بۆ بهرانبهر بهشیوهیهکی ناشرین و به کهم سهیرکردنی وهك: وهلامدان هه بهشیوهیهکی کورت، دژایه تیکردن، گالته پیکردن، یان پیشاندانی هەندیک ڕەفتاری بچووک که مانای ناشرینی هیه، وهك په نهجه پاکێشن بۆ بهرانبهرهکهیان.



بیهێتە پێش چاوت کاتی ک میرومنداڵێکی چەپەلێ ئازاوەچی فانیلەیهکی تازە ی گرانبەهای  
 لە بەردایە، دایکیشی گومانی لێدەکات کە لە دووکانێک دزیبێتی و لێپرسینەوێ لەگەڵدا دەکات،  
 لەم کاتەدا هەموو ئەو پەفتارانە لەو کۆرەدا بەدیدهکەیت کە کەسیکی نائاسودە دەیخاتە پوو.  
 کەسانی درۆزن کاتی ک قسەیهکی ناراست دەکەن، بەدەگمەن دەستلێدەدەن و ناھێلن  
 بەرکەوتە ی جەستەیی پووبدات. ئەم شتەم زیاتر لەو کەسانەدا بەدی کردوو کە زانیاری لەبارە ی  
 پووداویکەو دەگە یەنن بە پۆلیس، بەلام لەکاتی گە یاندنی زانیارییەکاندا درۆ دەکەن بۆ ئەوێ  
 پارە وەر یگرن. دەستلێدان و بەرکەوتن لەلایەن ئەو کەسانەو بەکار دەھێنرێت کە پاستگۆن و  
 پاستییەکان دەلێن بۆ ئەوێ مەبەستە کە یان بگە یەنن، بەلام ئەو کەسانە ی کە درۆ دەکەن  
 هەول دەدەن خۆیان دوور یگرن بۆ ئەوێ ئەو نیگەرانیی و نائاسودەییە کە مەبەستەو کە هەستی  
 پێ دەکەن. کاتی ک سەرنجی پووخسار دەدەیت بۆ ئەوێ ئاماژەکانی ئاسودەیی و نائاسودەیی  
 بدۆزیتەو، چا و بۆ پەفتارە بچوک و وردەکان بگێرێ، وە ک دیمەنی ئاسودەیی لە پووخساری  
 کەسە کەدا، یان دانجێر کردنەو. هەروەها سەرنجی دەمی کەسە کە بدە بزانی بەھۆی  
 نائاسودەییەو دە لەرزێت. هەر شیواز و پەفتاری ک کە لە پووخساردا دەردەکەوێت و بۆ  
 ماوێهکی زۆر دەمێنێتەو ئاسایی نییە. ئێتر ئەگەر زەردەخەنەبێت، ناوچا و مۆنکردن بێت،  
 یان شۆکبوون بێت. ئەم پەفتارانە لەکاتی چاوپێکەوتن یان هەر گفتوگۆیەکی دیکەدا دەبێتە  
 ھۆی ئەوێ کاریگەری بکاتە سەر بۆچوونی بەرانبەرەکەت و گومان لە پاستیی و دروستیی  
 بابەتە کە بکات. زۆرجار کە خەلکی شتیکی هەلە دەکەن یان درۆ دەکەن، زەردەخەنە یە ک دەکەن  
 کە زۆر درێژ دەکێشێت. ئەم زەردەخەنە یە لەبری ئەوێ ئاماژەبێت بۆ ئاسودەیی، لەپاستیدا  
 ئاماژە یە بۆ نائاسودەیی کەسە کە.

کاتی ک ئێمە حەزمان لە شتی ک نییە و گوێمان لێی دەبێت، بۆ نمونە پرس یاری ک یان وەلامێک،  
 زۆرجار چاوەکانمان دادەخەین وە ک ئەوێ بەر بەستی ک بۆ ئەو شتە دروست بکەین کە گوێمان  
 لێبێوو. ئەم بەر بەست دروستکردن و چاوداخستەن بەشیوێهکی خۆر سێک پوودەدەن،  
 بەتایبەت لەکاتی چاوپێکەوتنی ک فەرمیدا، هەروەها ئەم پەفتارانە پە یووستن بە بابەتیکی  
 دیاریکراو. ئاگادار بە چاوتر وکاندن لەو کاتانەدا بەدیدهکری کە بابەتی ک دەبێتە ھۆی  
 دروستبوونی فشاری دەروونی لەسەر کەسە کە.

هەموو ئەم شیوازانە ی چا و بەلگەلێکی بەھێزن کە پێمان دەلێن چۆن زانیارییەکان

بە دەستدەهێنرێن یان کەسی گوێگر کام پرسیارانە ی بەدل نییە، بەلام مەرج نییە ئەم پەفتارانە پاستەوخۆ ئاماژە بن بە فیل و درۆوه. لەبیرت بیّت کەسە درنده و شەپانگێزەکان و درۆزنەکان بە بەراورد بە کەسانی ئاسایی زیاتر چاویان بە کاردەهێنن و چاودەبێنە چاوی بەرانبەر. توێژینەوهکان بە پوونی ئەوهیان خستوووەتە پوو کە کەسە سەر بە کێشەکان (بۆ نمونە کەسانیک کە نەخۆشی دەروونیان هەیە، ساختەچیەکان، درۆزنەکان) لەکاتی فرتوفیلدا زیاتر چاو دەبێنە چاوی کەسانی دیکە. ئەمەش بۆیە دەکەن، چونکە بە بۆچوونی خۆیان بەو شتێوە پاستگۆ دەردەکەون لە چاوی کەسانی دیکەدا، بێناگان لەوهی بەهەڵەداچوون. تێبینی جولە ی سەری ئەو کەسە بکە کە لەگەڵیدا قسە دەکەیت. ئەگەر سەری دەستیکرد بە جولە و سەری لەگەڵ قسەکانیدا لەقاند، ئەو مانای وایە کەسە کە پاستییەکان دەلێت، بەلام ئەگەر لەقاندن و جولاندنی سەری لەدوای قسەکە ی دەرکەوت یان کەمیک دواکەوت، مانای وایە کەسە کە قسە یەکی هەلبەستوو و درۆدەکات. هەرچەندە دەکرێت ئەمە زۆر وردبێت، بەلام جولاندنی سەر ئەو پشترپاستدەکاتەو کە گوتراوە. سەرەپای ئەمەش، جولە ی سەر دەبێت هاوتای قسە و پەفتارەکانی دیکەبێت. ئەگەر جولە ی سەر هاوتای قسەکان نەبوو یان پێچەوانە ی قسەکان بوو، ئەو پەنگە ئاماژەبێت بە درۆکردن. بۆ نمونە، کەسیک دەلێت: "من ئەو مە نەکرد،" بەلام بە کەمی سەری دەجولێنێت. ئەمە مانای وایە پاست ناکات.

لەکاتی ناناسودەبیدا بەشی لیمبیک لە میشکدا کۆنترۆڵ دەگرێتە دەست، هەروەها پووختاری کەسە کە یان سوور دەبێتەو یان پەنگی بەشیوەیەکی دیکە دەگۆرێت. لەکاتی گفتوگۆیەکی ناخۆشدا، پەنگە ببینیت خەلکی زیاتر ئارەق دەکەن یان خیراتر هەناسە دەدەن: سەرنج بدە کەسە کە هەڵدەدات ئارەقەکە ی بسپێت یاخود کۆنترۆڵی هەناسە ی بکات بۆ ئەوهی خۆی هیور بکاتەو. هەر لەرزینیکی جەستە، ئێتر هی دەست بێت، پەنجە بێت، یاخود لێو بێت، یان هەر هەڵدانیک بۆ شارندنەوهی دەستەکان یاخود لێوکان (نوقاندنی لێوکان پێکەو بەو ئەوهی دیارنەمێنن)، دەکرێت ئاماژەبێت بۆ ناناسودەیی یاخود فیلکردن و فریودان. لەکاتیکدا کەسیک دەیهوێت قسە یەکی فریودەر بکات، دەنگی دەگۆرێت، تەق قوتدانی قورس دەبێت، چونکە قورپی بەهۆی فشارەو و شکبوووەتەو، لەبەرئەو چاوی بۆ ئەو حالەتە (تەق قوتدانی قورس) بگێرێ. هەروەها بەدوای ئەم تەق قوتدانەدا قورپی کەسە کە هەستی پێدەکرێت دەچێتە سەرەو و دێتەو خوارەو، زۆرجارێش کەسە کە دوای ئەمە قورپی پاکدەکاتەو (ئەم

ده کات). هه موو ئه مانه ئاماژهن به نائاسوده یی. له بیرت بیت ئه م په فتارانه ئاماژهن به فشار و په ستان نه وه ک فریودان. من خه لکی زور پاستگوم بینووه له دادگادا گه واهییان داوه و هه موو ئه م په فتارانه یان تیدا ده رکه وتوو. هۆکاره کەشی ئه وه بووه که له ژیر په ستاندا بوون، نه وه ک ئه وه ی درۆبکه ن. ته نانه ت دواى ئه و هه موو ساله ش، ئیسته ش من که له دادگادا گه واهى ده ده م، هه ست به نیگه رانی ده که م، له بهر ئه وه پیویسته په شوکاوی و فشار به پپی بارودوخه که لیک بدریته وه.

### نائاسوده یی و هیورکه ره وه کان

له چاوپیکه وتنه کانم له کاتی کارکردنم له گه ل ئیف بی ئایدا، به دواى په فتاره هیورکه ره وه کاند ده گه پام بۆ ئه وه ی یارمیتیم بدات و پینوینیم بکات بزانی له کاتی چاوپیکه وتنه که دا چ شتی که په ستان بۆ که سی چاوپیکه وتوو دروست ده کات. هه رچه نده په فتاره هیورکه ره وه کان به ته نها به لگه ی ته واو و سه لمیته ری درۆ نین (له بهر ئه وه ی کاتی که سانی بیتاوانیش نیگه ران ده بن، ئه و په فتارانه یان تیدا به دیده کریت)، به لام به شیکی دیکه ی مه ته له که وه لآمده داته وه و پیکه مان بۆ خوشده کات بۆ ئه وه ی بزانی که سه که چۆن بیرده کاته وه و هه ستی چۆنه. ئه م لیسته ی خواره وه ۱۰ شتن که کاتی که به ویت په فتاره هیورکه ره وه کان بخوینمه وه، ئه نجامیانده ده م و له بیران ناکه م. په نگه توش له کاتی چاوپیکه وتن یان گفتوگۆکاندا پیویست بکات هه مان ستراتیژی به کاربه یینیت، ئیتر ئه م گفتوگۆیه شتیکی فره می بیت، یان گفتوگۆیه ک بیت له گه ل ئه ندامانی خیزاندا، یان په فتارکردن بیت له گه ل هاوبه شه بازرگانیه که ت.

۱- با دیمه نی پیشچاوت پوون بیت. کاتی که چاوپیکه وتن ئه نجامده ده م یان له گه ل خه لکید گفتوگۆده که م، نامه ویت هیچ شتی که بکه ویتته نیوانمان و به ربه ست دروستبکات و نه هیلیت به رانه ره که م به باشی ببینم، چونکه نامه ویت هیچ په فتاریکی هیورکه ره وه له ده ست بده م و نه ببینم. ئه گه ر که سیک بۆ نمونه: به هۆی سرینی ده سته کانی به پانیدا، خۆی هیورکرده وه، ده مه ویت ببینم. ئه مه له کاتی که دا میژیک له به رده میدا بیت کاریکی قورس ده بیت ببینم. پیویسته که سانی خاوه ن پیشه و دامه زراوه کان ئاگاداری ئه وه بن که باشتین پیکه ئه وه یه که له شوینیکی کراوه دا چاوپیکه وتنه کان ئه نجام بده ن. هه روه ها هیچ شتی که نه بیت به ربه ست له بینینی به ربژیره که ( ئه و که سه ی چاوپیکه وتنی له گه ل ده کریت)، به م شیوه یه ش به ته وای که سه که ده بینیت و ئاگاداری هه موو په فتاره کانی ده بیت.

۲- چاوه پێی هەندێک پەفتاری هیۆرکەرەوه بکە. شتیکی ئاساییە لە ژیا نی پۆژانەدا پێژەیه کی دیاریکراو لە پەفتارە هیۆرکەرەوه کان دەرکەون، خەلکی ئەمە دەکەن بۆ ئەوهی خۆیان هیۆر بکەنەوه. کاتیکی کچەکەم گەنج بوو، لەکاتی خەوتندا دەستی دەهینا بە قژیدا و یاری پێدەکرد و تالەکانی دەئالاند لە پەنجەیی بۆ ئەوهی لی بکەوێت. بۆیه چاوه پێی ئەوه دەکەم خەلکی کەم تا زۆر ئەم پەفتارانە بۆ هیۆرکردنەوهی خۆیان بەکاربهێنن.

۳- لە سەرەتادا چاوه پێی نیگەرانی بکە. لە سەرەتای چاوپێککەوتن یان گفتوگۆیه کی گرنگدا، نیگەرانی شتیکی ئاساییە، بەتایبەت کاتیکی بارودۆخی چاوپێککەوتن و کۆبوونەوه که پڕ فشار بیت. بۆ وینا، کاتیکی باوکیکی پرسیار لە کۆپەکەیی دەکات دەربارەیی ئەرکی مالهوهی هیندەیی ئەوه پەستان دروستناکات کاتیکی پرسیاری لێبکات بۆچی بەهۆی بیئەدەبییهوه لە قوتابخانە دەرکراوه.

۴- کاریکی بکە ئەو کەسەیی کە قسەیی لەگەڵ دەکەیت سەرەتا هیۆر و ئارام بیت. ئەو کەسانەیی کە بەشداری چاوپێککەوتن، کۆبوونەوه گرنگەکان، یان گفتوگۆیه کی گرنگ دەکەن، پێویستە زیاتر هیۆر و ئارام بن. لەپاستیدا کەسی زیرەک ئەوهیه کاتیکی چاوپێککەوتنەکه دەکات، پێش ئەوهی دەست بکات بە پرسیار و بابەتی فشار دروستکەر، کات بەدات بە چاوپێککەوتنەوه کە بۆ ئەوهی خۆی هیۆریکاتەوه.

۵- بناغەیه ک دابنێ. کاتیکی کەسیکی پەفتارەکانی جیگیر و ئاسایی، ئەو کەسەیی کە چاوپێککەوتنەکه ئەنجامدەدات دەتوانێت ئەم پەفتارەیی بکات بە بناغە و هەر شتیکی نوێی رووبدات لێکدانەوهی بۆ بکات.

۶- چاو بۆ زیادبوونی پێژەیی بەکارهینانی پەفتارە هیۆرکەرەوه کان بگێرە. کاتیکی چاوپێککەوتن یان گفتوگۆکه بەردەوام دەبیت، پێویستە چاو بۆ پەفتارە هیۆرکەرەوه کان یان زیادبوونی پێژەکه یان بگێریت. بەتایبەت کاتیکی لە وهلامی پرسیاریکی دیاریکراو یان زانیارییه کدا دەرەدەکەون. ئەم زیادبوونە لە پەفتاری کەسەکه دا بەلگەیه لەسەر ئەوهی شتیکی لەبارەیی ئەو پرسیارە یان ئەو زانیارییه وه کەسەکه ی توشی ناپەرەهەتی کردووه. هەر وهه پێویستە ئەم بابەتە زیاتر گرنگی پێبدری و سەرئێخە سەری. زۆر گرنگە بەشیوهیه کی دروست ئەو هۆکارە وروژێنەرە دەستنیشان بکری (ئێتر ئەگەر پرسیارە، زانیارییه، یان هەر پوداویکه کە بووه هۆی وروژاندن و نااسودەیی کەسەکه) کە بووه هۆی دەرکەوتنی ئەو پەفتارە

هئورکه ره وه. به پيچه وانه وه، نه گهر وانه کي، ده کريټ ده رنه نجاميکي هه له ت ده سټبکه ويټ يان گفتوگوک به ئاقاريکي هه له دا بيهيت. بۆ نمونه، نه گهر له کاتي چاوپيککه وتندا که سي چاوپيککه وتوو له کاتي پرسياړيکي تايبه تدا وه که په فتاريکي هئورکه ره وه په نجه ي خسته نيو مليواني کراسه که ي (بگه پيره وه بۆ ديمه ني ۱۷)، نه وه ماناي وايه که سه که توشي په ستان بووه و نه په ستانه وای له ميشکي کردوه که پيويستي به هئورکردنه وه هه بيټ و نه په فتاره نه نجام بدات. نه مه ئاماژه يه به وه ي که پيويسته نه و بابه ته به دوا د اچووني بۆ بکريټ. نه په فتاره مه رج نيه ماناي وايټ که سه که درؤ ده کات، به لام ماناي وايه نه و بابه ته بووه ته هؤي دروستکردني فشار له سهر که سي چاوپيککه وتوو (نه و که سه ي چاوپيککه وتني له گه لدا نه نجامده دريټ).

۷- پرسياړ بکه، بوه سته، دواتر سهرنج بده. نه و که سه سهرکه وتوانه ي چاوپيککه وتنه کان نه نجامده دن به شيويه يکي به رده وام و له سهر يه ک پرسياړ له به رانه ره که يان ناکه ن. نه گهر ئارام نه بيټ و مامه له ت شياو نه بيټ، زؤر نه سته م ده بيټ بتوانيت فيل و درؤکاني که سي به رانه ر ئاشکرا بکه يټ. پرسياړيک بکه و دواتر چاوه پي هه موو په رچه کردار و وه لامه کان بکه. کات به که سي چاوپيککه وتوو بده بۆ نه وه ي بير بکاته وه و وه لام بداته وه. هه روه ها پيويسته پرسياړه کانيش به شيوازيکي نه وه نده ورد داړيژرابن که بتوانيت وه لامي پيويستت ده سټبکه ويټ و به هؤيه وه راست و درؤ له يه ک جيا بکه يته وه. هه تاوه کو پرسياړه که تايبه تيريټ، نه گهر ي زياتره ئاماژه کانت ده ست بکه ويټ. هه تاوه کو باشتريش له واتاي په فتاره خوړسکه کان تيښگه يټ، هه لسه نگانده کانت راسترده بن. به داخه وه له چاوپيککه وتنه ياساييه کاندا، نه فسه ران چه ندين دانپيداناني هه له يان ده سته ده ويټ. نه ميش به هؤي پرسياړي يه ک له دواي يه ک و به رده وامه وه، که واده کات له که سه که توشي فشاريکي زؤر بيټه وه و په فتاره کاني تيك بچيټ. ئيمه ده زانين که سه بيټاوانه کان دان به تاواندا ده نين ته نها بۆ نه وه ي له و چاوپيککه وتنه پر فشاره پژگاريان بيټ. نه مه به هه مان شيوه بۆ کوړ، کچ، خيزان، هاوپي، فرمانبه ر راسته، به تايبه ت کاتيک که سيکي زؤر به په رؤش پرسياړه گه ليکي زؤري ليده کات.

۸- زؤر قسه کردن ماناي نه وه نيه که سه که راست بکات. يه کيک له وه لانه ي که که ساني شاره زا و نه شاره زا ده يکه ن نه وه يه که قسه کردن ده که ن به پيوهر بۆ راستگويي. کاتيک که ساني چاوپيککه وتوو قسه ده که ن، ئيمه بروياي پيده که ين، کاتيکيش که م قسه ده که ن، وای



بۆ دەچین درۆ دەکەن. لە کاتی گفتوگۆکردندا، ئەو کەسانەى کە زانیاری و وردەکارییهکی زۆر دەخەنە پوو لە باره‌ی پووداویکەوه، وا دەردەکەون کە راستییەکان دەلێن، بەلام دەکرین نواندن بکەن و درۆیان هەلبەستبێت بەو هیوایه‌ی راستییەکان بشیوینن یاخود گفتوگۆکە بە ئاراسته‌یه‌کی دیکەدا ببەن. راستی پەيوه‌ندی به‌ پێژەى قسه‌کردنه‌وه‌ نییه‌، به‌لکوو پەيوه‌ندی به‌ راست و دروستی قسه‌ی کەسه‌که‌وه‌ هه‌یه‌ (ته‌ماشای خشته‌ی ژماره‌ ٥٨ بکه‌).

خشته‌ی ژماره‌ ٥٨: هه‌مووی درۆیه

له‌بیرمه‌ جارێک له‌ کەسیکدا چاوپێک که‌وتنم له‌گه‌ڵ خانمێک ده‌کرد له‌ ماکۆن — جۆرجیا. بۆ ماوه‌ی سێ پۆژ ئه‌م خانمه‌ پەره‌ له‌دوای پەره‌ زانیاری پێده‌داين. له‌پاستیدا کاتیک چاوپێککه‌وتنه‌که‌ ته‌واوبوو هه‌ستمکرد شتی‌کمان ده‌ستکه‌وتوو، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌سمانکرد به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ و به‌دواداچوون بۆ قسه‌کانی. بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ سالتیک به‌دواداچونمان بۆ قسه‌کانی کرد ( له‌ ئەمریکا و ئەوروپاش)، به‌لام له‌کۆتاییدا، دوای سه‌رفکردنی سامان و وزه‌یه‌کی زۆر، بۆمان ده‌رکه‌وت هه‌موو ئه‌وه‌ی ئه‌و ژنه‌ پێگوتین درۆ بوو. پەره‌ له‌دوای پەره‌ درۆی قایلکه‌ری پێگوتین. ته‌نانه‌ت هاوسه‌ره‌ بیتاوانه‌که‌شی تاوانبارده‌کرد. ئه‌گەر به‌زمانیایه‌ هاوکاریکردن یه‌کسان نییه‌ به‌ راستگویی، هه‌روه‌ها ئه‌گەر زیاتر لی‌ی وردبوومايه‌ته‌وه‌، ده‌کرا ئه‌و پەره‌ زۆره‌ پاره‌ و وزه‌مان بۆ بگه‌رايه‌ته‌وه‌. ئه‌و زانیارییانه‌ی ئه‌و ژنه‌ پێده‌داين زۆر قایلکه‌ر دیاربوون، به‌لام هه‌مووی درۆ و ده‌له‌سه‌ بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌وه‌ بزانه‌ کۆمه‌لیک که‌س خۆیان زۆر قسه‌ده‌کەن، پێویسته‌ ئاگاداری ئه‌م فێله‌ بیت.

٩- په‌ستان دروست ده‌بێت و نامینیت. له‌سه‌ر به‌نهای چه‌ندین سال‌ تووژینه‌وه‌ و به‌دواداچوون بۆ په‌فتاری ئه‌و کەسانه‌ی کە چاوپێککه‌وتنیا له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامده‌دریت، گه‌شتمه‌ ئه‌و ده‌رئه‌جامه‌ی کە کاتیک که‌سیک تاوانبار، دوو شیوازی پوون به‌دوای یه‌کدا ده‌نوینیت. بۆ نمونه‌ کاتیک له‌ که‌سیک ده‌پرسیت، ” ئایا هیچ کاتیک چوویت ته‌ ئیو ماله‌که‌ی به‌پێژ جۆنه‌وه‌؟ “ یه‌که‌م په‌فتاره‌ که‌ ده‌رده‌که‌وێت په‌رچه‌کرداریک به‌رانبه‌ر به‌و فشاره‌ی کە له‌کاتی گۆیلییوون له‌و پرسیاره‌ هه‌ستی پێده‌کات و که‌سه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی خۆپسکانه‌ که‌مێک خۆی دوورده‌خاته‌وه‌ له‌ پشکنه‌ره‌که‌، ئه‌میش به‌ کشانه‌وه‌ی پێیه‌کانی بۆ دواوه‌ (پیی له‌ پشکنه‌ره‌که‌ دوورده‌خاته‌وه‌)، هه‌روه‌ها ده‌کریت خۆی بخات به‌ لادا یا نه‌وێلگه‌ و لیوه‌کانی توند بکات. هه‌روه‌ها دووهم په‌فتار که‌ به‌دوایدا دێت بریتییه‌ له‌ په‌فتاره‌ هیورکه‌ره‌وه‌کان. ئه‌م په‌فتارانه‌ی

که که سه که بۆ خۆهتورکردنه وه به کاری دههینیت، دهستدانی بیت له ملی، یاخود لوت خوراندن، یان دهستهینانیت به ملیدا.

۱۰- هۆکاری پهستانه که جودا بکه ره وه. دوو پهفتاری یه که له دواى یه که (ئاماره کانی پهستان و پهفتاره هتورکه ره وه کان) زۆرجار به شیوه یه کی هه له به ستراره ته وه به درۆ و فیلکردنه وه. نه مه جیگه ی داخه، چونکه پیویسته نه وه پهفتارانه به سادیه یی پوون بکرینه وه له به رنه وه ی مه رج نییه هه مووکات مانای درۆکردن بن. گومانی تیدا نییه کاتیک که سیك درۆده کات نه م پهفتارانه ده نوینیت، به لام نه وه که سانه شی نیگه رانن به هه مان شیوه نه م پهفتارانه یان تیدا به دیده کریت. گویم لیبووه گوتویه "نه وه که سه ی که قسه ده کات و ده ست له لوتی ده دات نه وه درۆ ده کات." نه وه راسته کاتیک که سیك درۆده کات له کاتی قسه کردندا ده ست له لوتی ده دات، به لام نه وه که سانه شی که راستگۆن به لام له ژیر پهستاندان هه مان شت ده که ن. ده ستدان له لوت پهفتاریکه هتورت ده کاته وه یاخود گرژی ناوه کی ناهیلیت. ته نانه ت کاتیک که سیکی خانه نشینکراوی ئیف بی ئای به خیرایی لیده خوړیت و نه فسه ری هاتوچۆ ده یوه ستینیت، هه مان پهفتار ده کات و ده ست له لوتی ده دات. لیتره دا من مه به ستم نه وه یه کاتیک هه لسه نگاندن بۆ که سه که ده که یت و درۆکه ی ده خه ملینیت، هیچ په له مه که. نه گه ر که سیك ده بینیت له کاتی درۆکردندا واده کات، سه دانی دیکه ده بینیت که وه ک خوویه که نه وه پهفتاره نه جامده دن.

چهند پهفتاریکی تایبه ت که پیویسته له ئاشکراکردنی درۆدا په چاوبکریت

که می دوپاتکردنه وه له جولە دهسته کاندای

که می جولە دهسته کان و که می دوپاتکردنه وه ئاماره یه به درۆکردن، به لام کیشه که نه وه یه هیچ پیوه ریک نییه بۆ نه مه، به تایبه تی له شوینه گشتیه کاندای. سه ره پای نه وه ش، پیویسته تیبینی بکه یت و بزانیته که ی و له کویدا ده رده که ون، به تایبه تی دواى نه وه ی باسی بابیه تیکی گرنگ ده کریت. هه ر گۆرانکارییه کی له پر پهچه کرداره به رانه ر چالاکی می شک. کاتیک دهسته کان له جولە و چالاکییه وه ده چنه قۆناغی وه ستاوی، ده بیت هۆکاریک هه بیت، نه میش به هۆی خه مباریه وه بیت یاخود درۆکردن. له نه زموونی کارکردن و چاوپیکه وتنه کاندای، بۆم ده رکه وتوووه که سه درۆزنه کان هه ولده دن که متر دهسته کانیا ن پیکه وه بلکینن، به شیوازی که ته نها نوکی په نه کانیان به ریه که بکه ویت و ناوله پی ده ستیان دوو بیت له یه کدی (سه رنجی

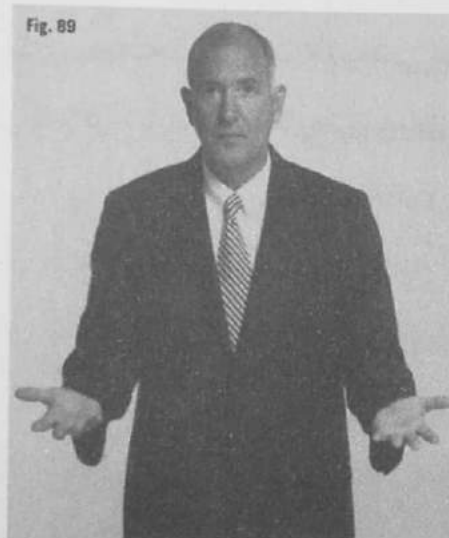
دیمەنی ٤٩ بەدە لە لاپەرەکانی پیشوودا). ھەرۆھە چاوبۆ ئەو کەسانە دەگێرم کە بە دەستیان دەسکی گورسییەکیان دەگرن و ناجولێن. زۆربەی پشکنەرانی ئەوێان بۆ دەرکەوتوو کاتیکی سەر، بال، مل، ھەرۆھە قاچەکان جیگیرکران و بە کەمی جولێنران و دەست و بالی کەسە کە کورسییەکی توند گرت، ئەوا ئەم پەفتارانە ھاوتان لە گەڵ ئەو کەسانە کە درۆ دەکەن، بەلام لەبەرت بێت سەد لە سەد نییە (سەرنجی دیمەنی ٨٨ بەدە). ئەوێ جیگەیی سەرنجە ئەوێ کاتیکی کەسیکی قسەیک دەکات کە راست نییە، ئەم کەسە نەک بەتەنھا دەست لە کەسانی دەوروبەری نادات، بەلکوو دەست لە شتەکانی بەردەمیشی نادات، وەک مێز و کەرەستەکانی سەر مێزەکەش. ھەتا ئیستا نەمبیسوو و نەمبینوو کەسیکی بە دەنگی بەرز بلیت: ”من ئەوێ نەکرد،“ ھەرۆھە پیپەکانیشی بکیشیت بە زەویدا. ئەو کەسانە کە درۆ دەکەن کە مەرگەر موگورن لە قسەدا و بالادەست نین. ھەرچەندە بەشی بێرکردنەو لە مێشکیاندا بپار دەدات چی بلین بۆ ئەوێ بەرانبەرە کە بە ھەلەدا بیات، بەلام بەشی لیمبیک لە مێشکیاندا (بەشە راستگۆکەیی مێشک) گۆپرایەلی ئەم فیڵە نابیت و پەفتارەکان جیاواز دەبیت لە گەڵ قسەکاندا.



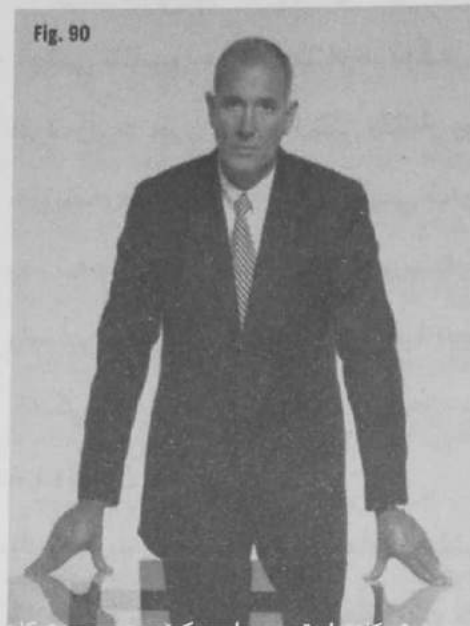
ھەستەکانی بەشی لیمبیک زۆر ئەستەمە بتوانین گۆرانکاری تێدا بکەین. بۆ نمونە، ھەول بەدە بەتەواوی بەرووی کەسیکدا پێ بکەنیت کە خوشتناوێت. زۆر سەختە ئەم کارە.

### کرانه وه و پیشاندانی دهسته کان

ئهم کرانه وهیه بریتییه له وهی که سه که دهسته کانیه دهکاته وه و درئیزی دهکات بۆ پیشه وه به جۆریک که ناوله پی دهستی پووی له سه ره وهیه (سهرنجی دیمه نی ۸۹ بده). ئه و که سانه ی که په رستش ده که ن ناوله پی دهستیان پووده که نه خودا بۆ ئه وهی داوای به زهیی لئیکه ن. به هه مان شیوه سه ربازیکی به دیلگیراو، کاتیک له و که سه نزیکه ده بیته وه که ده ستگیری کردووه، دهسته کانیه به رزده کاته وه. ئهم په فتاره له و که سانه شدا به دیده کریت که قسه یه ک ده که ن و ده یانه ویت چوارده وریان بره وایان پئیکه ن. له کاتی گفتوگۆدا، سهرنجی ئه و که سه بده که قسه ی له گه لدا ده که یت. کاتیک قسه یه ک دهکات، سه یری بکه یان دهسته کانیه پوویان له سه ره وهیه یان له خواره وه.



به لام کاتیک که سیک به هه ماسه وه قسه دهکات و سووره له سه ر قسه که ی و ده لئیت: "ده بیته تۆ بره وای به من بکه یت، من ئه وم نه کوشتووه،" له م کاته دا ده بیته دهسته کان پوویان له خواره وه بیته (سهرنجی دیمه نی ۹۰ بده). ئه گه ر قسه یه ک بکریته و دهسته کان پوویان له سه ره وه بیته، ئه وه که سه که داواده کات بره وای پی بکه یت. من زۆر به گومانم له م جۆره په فتارانه. هه رچه نده ئه مه سه د له سه د نییه، به لام که سیک قسه یه ک بکات و دهسته کانیه پوویان له سه ره وه بیته، به دوا داچوونی زیاتری بۆ ده که م. ئهم شیوازه ی دهسته کان که پوویان له سه ره وهیه پیمانده لئیت که سه که ده یه ویت بره وای پئیکه یت. که سی راستگۆ پئویست ناکات بلێ بره وای پی بکه، قسه که دهکات و سه رکه وتوو ده بیته.



### هەندیک وتە ی کۆتایی

وەك لەسەرەتای ئەم بەشەدا باسكرد، هەموو توێژینه‌وه‌كان لەماوەی بیست سالی رابردوودا ئەنجامدراون ئەوەیان دووپاتكردووه‌تەوه كه هیچ رەفتاریك و هیچ بەشیکی زمانی جەستە بە‌پروونی درۆمان بۆ ئاشكرا ناكەن. هەروەك هاوڕێ و توێژەر دكتور مارك زوو زوو پێی دەگوتم: "جۆی، بە‌داخه‌وه هیچ ئاماژەیه‌کی تایبەت نییه كه درۆت بۆ ئاشكرا بكات." منیش ئەو راستییە قبول دەكەم. كه‌واته ئەگەر ویستت راستییەكان له درۆ جیابكه‌یتەوه، باشت‌ترین شتانیك پەنای بۆ ببەیت ئەو رەفتارانەن كه دەلالەت له ئاسودەیی و ئااسودەیی دەكەن، هەروەها تەبایی و گونجان لە‌نیوان گوفتار و رەفتاری كه‌سه‌كه‌دا. خاڵی‌کی دیکه كه پێویسته گرنگی پێ بدەین و پەنای بۆ ببەین، جەخت‌كردنەوه و دلنیاكردنەوه‌ی قسه‌كانه. پێویسته بزانی كه‌سه‌كه تا چه‌ند به دلنیا‌یی‌یه‌وه قسه‌ده‌كات و قسه‌كانی دوپات‌ده‌كات‌ه‌وه. كاتیك كه‌سێك ئاسوده نییه، جەخت له قسه‌كانی ناكاته‌وه. هەروەها قسه‌كانی له‌گەڵ رەفتاره‌كانی ناگونجیت، یان درۆده‌كات یان بە‌شیوه‌یه‌کی خراپ گفتوگۆ ده‌كات. ده‌كریت ئااسودەیی له چه‌ندین شت‌ه‌وه



سەرچاوه بگريټ له وانه ش: پقى نىوان ئه و كه سانه ي گفتوگو ده كه ن، ئه و بارودوخه ي گفتوگو كه ي تيدا ئه نجامده دريټ، ياخود نيگه رانيى له كاتى به پيوه چوونى چاوپيكه وتنه كاندا. ههروه ها به هوى تاوانباريى، هه بوونى زانيارى له سه ر تاوانه كه، شاردنه وه ي زانياريى، ياخود به هوى دروكرده وه كه سه كه توشى نائاسوده يى ده بيټه وه. ئه گه ر وه كاره كان زوڤن، به لام ئه وه ي گرنگه ئه وه يه ئيستا تو ده زانيت چوڤ به شيوازيكى باشت پرسيار له خه لكى بكه يت، ئاماژه كانى نائاسوده ييان بدوزيته وه، ههروه ها له گرنگيى ئه و بارودوخه تيبيگه يت كه په فتاره كه ي تيدا ده ركه وتوو. ته نها به هوى سه رنجدان و پرسياركردى زياتر و دوزينه وه ي به لگه ي زياتر ده توانين له راستيى و دروستيى قسه كان دلنيا ببينه وه. هيج پيگايه ك نيه بتوانيت به هويه وه پيگري له خه لكى بكه ين درومان له گه لدا نه كه ن، به لام به لانيكه مه وه كاتي ك كه سته ك بيه وټت فريومان بدات، ده توانين ئاگاداري بن.

له كۆتاييدا، ئاگاداربه به كه ميگ زانباريييه وه يان له سهر بنه ماي ته ماشاكردن به خه لكى نه لئيت درؤن. چه ندين په يوه ندى باش بهم هؤيه وه تىكچوون. له بيرت بىت كاتيگ باسى ئاشكر اكر دنى درؤ ده كه ين، ده كريت زؤربه ي شاره زايان به خوشمه وه له چاوتر و كانىكا ئاگامان له په فتارى به رانبهر نه مي نيئت، هه روه ها هه موومان ئه گه رى راست يان هه له ده رچوونمان له ليك دانه وه كاندا به نجا به يه نجا يه.

## بەشی نۆیەم

### هەندیک و تە ی کۆتایی

هاوڕێیەکم بەمدوايانە چیرۆکیکی بۆ گێڕامەووە کە بەتەواوی هاوشیوەی مەبەست و بابەتەکانی ئەم کتێبە، هەر بەو بۆنەیەشەووە ئەگەر پۆژیک هەولتدا ناوێشانیک لە کۆپال کەبێلێس - فلۆریدا بدۆزیتەووە، ئەووە ئەم چیرۆکە یارمەتیدەرت دەبێت و زۆر بارگراوێت لەسەر شان سوک دەکات. پۆژیک ئەو هاوڕێیەم بە ئۆتۆمبیلەکەی کچەکەی دەبرد بۆ پیشانگایەکی وێنە لە کۆپال کەبێلێس کە چەندین کارژێر لە مالهەووە دوور بوو. ئەم کچ و باوکە پێشتر لە کۆپال کەبێلێس نەبوون، لەبەرئەووە نەخشەیەکیان بەکارهێنا بۆ ئەوێ باشترین پێگا بدۆزنەووە بۆ ئەوێ بیانباتە جێگەی مەبەست. هەموو شتێک باش پۆشت تا ئەو کاتەی گەشتنە شارەکە و دەستیانکرد بە گەران بەدوای تابلۆکانی سەر شەقام بۆ ئەوێ پێگاکان بناسنەووە و بگەنە شوێنەکە، بەلام هیچ دیارنەبوو. بۆ ماوێ بیست خولەک بەناو شەقامەکاندا دەسوڕانەووە، بەلام هیچ ئاماژەیەکیان نەبینی. لەکۆتاییدا بەناوئۆمبیلییەووە لە بەندینخانەیک پرسیاریان کرد چۆن خەلکی دەزانێت کام شەقام کامە. کابراش هیچ سەرسام نەبوو بە پرسیارەکەی و سەرێکی لەقاند و گوتی: "ئێوە یەکەم کەس نیت ئەم پرسیارە بکەن. کاتیەک دەگەیت بە شەقامە یەکتەرپرەکان، دەبێت سەیری خوارەووە بکەیت نەوێ سەرەووە. تابلۆکان لە کەنار شۆستەکە بە بەرزێی پازدە سانتیم بە خشتی پەنگراو دروستکراون، بەپێچەوانەی ناوچەکانی دیکە کە لەکەنار شەقامەکە هەڵدەواسن." هاوڕێکەم ئامۆژگاری کابرای بەهەند وەرگرت و لەماوێ چەند خولەکیکدا شوێنەکەیان دۆزییەووە. کچەکەی بەم شیوەیە دوا: "لەراستیدا من چاوم بۆ سەرەووە دەگێڕا بۆ ئەوێ تابلۆکانی سەر شەقام بدۆزمەووە نەوێ پازدە سانتیم لەسەرەووە شۆستەکەووە." هەرەووە ئەمەشی بۆ زیادکرد و گوتی: "ئەوێ زۆر ناوازیبوو ئەوێبوو هەرکە زانیم پێویستە چاوم بۆ چی و بۆ کۆی بگێڕم، ئاماژەکان پوون و ئاشکرا دیاربوون و هیچ هەلەم تێدانهکردن، بەبێ کێشە پێگەی خۆم دۆزییەووە."

ئەم کتێبەش دەربارەی ئاماژەکانە. کاتیەک دێنە سەر زمانی جەستەیی مرقۆ، دوو ئاماژە یەکتەرپەتیماڵ هەیه، زارەکی و نازارەکی. هەموومان وا فێرکراوین کە بەدوای بەشە زارەکییەکەووە

بین (بەشی قسەکردن)، بەلام ئەمە پێک هاوشتووی ئەو تابلۆیانەی سەر شەقامن کە لەسەرەوه هەڵدەواسرێن. کاتیەک بە شارێکی نوێدا لێدەخورپن، بەپوونی دەیانبینن. هەندێک ئاماژەی نازارەکی هەن (پەفتارەکان) کە بەردەوام بوونیان هەیە و زۆربەشمان فێرنەبووین بیاندۆزینەوه، چونکە پاهێنان و مەشقمان پێنەکراوه چاوبۆ ئەو ئاماژانە بگێڕن کە لەسەر زەوییه کە و لەکەنار شوێستە کە دانراون. ئەوێ جێگەی خوشحالییه ئەوێ هەرکاتیەک فێربووین و شارەزابووین لە زمانی جەستەدا، وەک هاوڕێکەم کارەکانمان ئاسان دەبیّت. لەبەرت بیّت کچی هاوڕێکەم گوتی: "هەر کە زانیم پێویستە چاوبۆ چی و بۆ کوی بگێڕم، ئاماژەکان پوون و ئاشکرا دیاربووون و هیچ هەلەم تێدانهکردن، بەبێ کێشە پێگەی خۆم دۆزییهوه."

هیوام وایە بەهۆی تێگەشتن لە زمانی جەستە، دیدگایەکی فراوانتر و قولتەر هەبیّت بۆ جیهانی دەورووبەرت. هەروەها توانای ئەوەت هەبیّت دوو زمان ببیستیت و ببینیت، زمانی قسەکردن و زمانی بێدەنگی (جەستە)، کە پێکەوه ئەزموونیکی پرشنگذار و دەولەمەند لەم جیهانە ئالۆزەدا دەخەنەپوو. ئەمە ئامانجێکە کە شایەنی بەدواداچوونە. ئامانجێک کە من دلنایم ئەگەر هەولێ بۆ بەدیت بەدەستیدەهێنیت. ئیستا تۆ شتیکی زۆر بەهێزت پێیه. تۆ زانیاریهکت پێیه کە تا کۆتایی ژيان پەيوەندییه کەسیهکانت دەگۆڕیت و بەرهوپیشیان دەبات. چیژ لەو زانیاریانە ببینە کە لە کتێبی "خەلکی چی دەلێن" فێریان بوویت، چونکە ژيان خۆم بۆ ئەم کتێبە تەرخانکردووه.

جۆی نافارۆ

تامپا، فلۆریدا

ویلایهتە یەكگرتووێهەکانی ئەمریکا

- بۆچى كاتىك كەسىك بە گوللە ھىرش دەكاتە سەر كەسىكى دىكە، دەبىنىت كەسەكە بۇ خۇ پارىزى دەستى بەرز دەكاتە ۋە، لەكاتىكدا ئەم كەسە دۇنيايە دەستى نابىتە پىگر لە بەردەم گوللەيەك كە لە يەك چركەدا ۹۰۰ پى دەبىت؟
- چۆن بتوانىن لە شوئىنىك يان لە كۆبوونە ۋەيەك يان لە گەل دەورو بەرمان بە شىۋەيەكى بالادەست و كارىگەر دەربكەوين؟
- كاتىك دوو كەس يان زياتر دەبىنىت و دەتەۋىت بچىت بۇلايان، چۆن و بەچىدا بزانىت ئەم كەسانە ئاسودە دەبن بچىت بۇلايان، ياخود بىزار و قەلس دەبن و پىيان خۇش نىيە بچىت بۇلايان؟
- بۆچى ھىچ كاتىك نابىنىت سەرۆك يان كەسە خاۋەن پىگەكان دەستەكانيان بخەنە گىرفانىان؟
- ھەمووان تا ئىستا ۋادەزانن پووخسار تاكە يارىزانی نىو گۆرەپانى زمانى جەستەيە، بىئاگا لە ۋەي پووخسار تەنھاو تاكە يارىزانە لەم گۆرەپانەدا، كەوابىت كامانەن گرنگترىن يارىزانەكان كە شايستەي تىرپامانن؟
- ئايا تا ئىستا زانىوتە بە تەنھا پەنجە گەرەي دەست ھىندەي چەندىن قسەي بە ھىز كارىگەرى ھەيە؟

Bakhtiary Bookshop



ktebxanay baxtiary



07505000122



4000 IQD